

Continuité

CONTINUITÉ

Tenir parole

Number 137, Summer 2013

Tenir parole

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/69658ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (print)

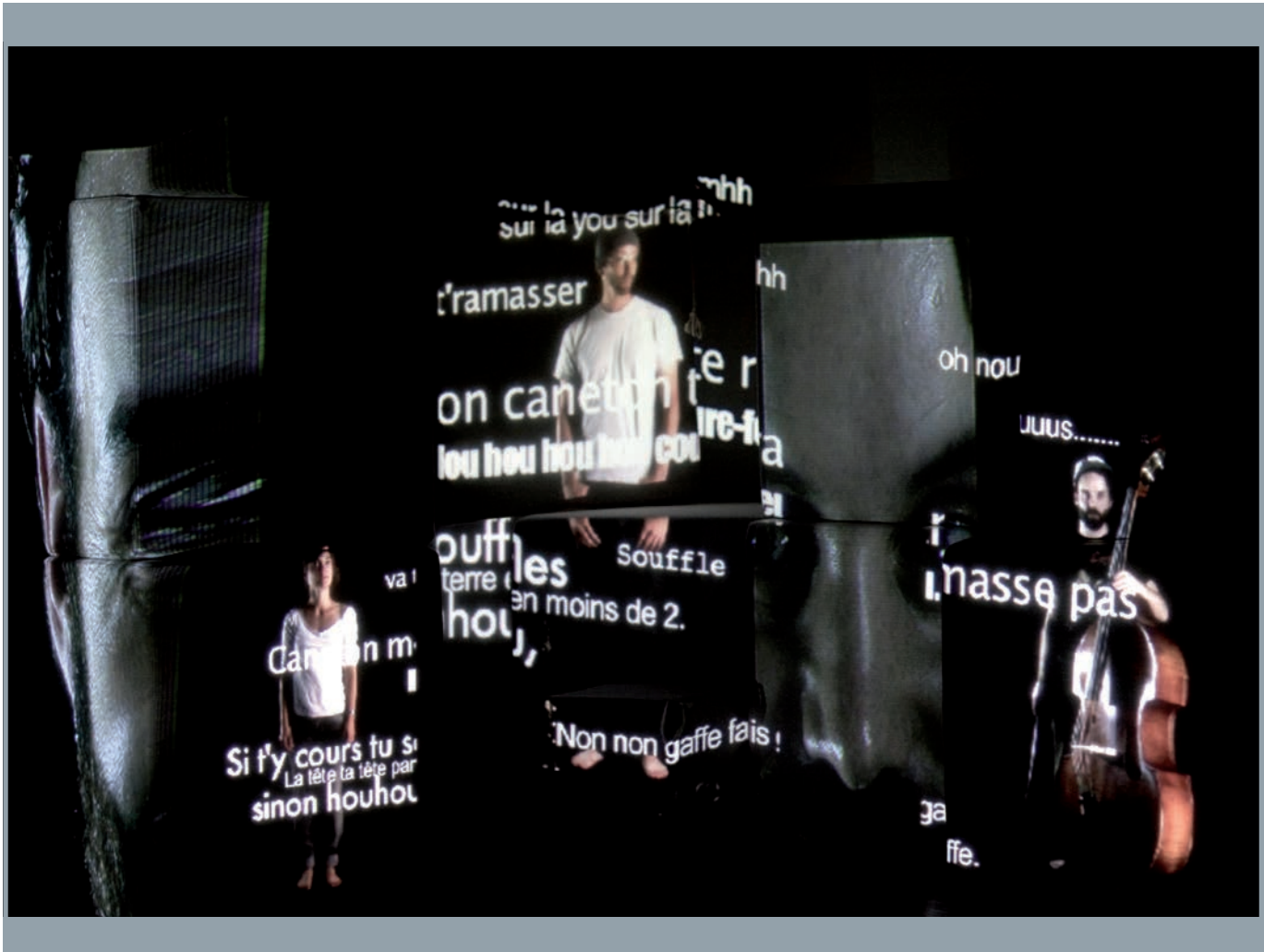
1923-2543 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2013). Tenir parole. *Continuité*, (137), 19–19.

TENIR PAROLE



« Un magnifique devoir nous incombe aussi: conserver le précieux trésor qui nous échoit. Lui aussi est dans la lignée de l'histoire. [...]
Ce trésor est la réserve poétique, le renouvellement émotif
où puiseront les siècles à venir. »

Paul-Émile Borduas, *Refus global*, 1948

La chute du piano, spectacle présenté à l'occasion
du festival Québec en toutes lettres en 2012

Photo: © Productions Rhizome