

La part du diable

Pierre Lahoud

Number 136, Spring 2013

La fierté créatrice

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/68839ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (print)

1923-2543 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Lahoud, P. (2013). La part du diable. *Continuité*, (136), 45–45.

par Pierre Lahoud

L'île du Corps-Mort est un rocher inhabité. Sa formation géologique lui donne une tête de basalte noir, un corps vert lézard et une queue de quartz rouge. En 1804, le poète irlandais Thomas Moore, contournant cette île un soir de septembre, eut cette vision fantasmagorique :

« Là, voyez sur les mornes flots,
Voyez glisser à pleine voile
Le plus lugubre des vaisseaux :
[...]

Ainsi le rocher du Corps Mort,
Dans les lueurs bleues irisées
Garde un équipage qui dort
Sans avoir bu à la rosée
Du cimetière du dernier port »
Mais on sait que le diable est
pour quelque chose dans cette
funèbre beauté.

Satan est orgueilleux, vaniteux et, surtout, extrêmement jaloux ; en particulier lorsqu'on le compare à Dieu. Or, voilà qu'il se mit en tête d'imiter le grand Créateur après que celui-ci eut achevé son chef-d'œuvre : la Terre. Satan décida de mettre ses talents en pratique sur cet îlot situé tout près des îles de la Madeleine. Sa tentative se solda par un échec lamentable, car il ne réussit qu'à produire un rocher désert, sans végétation, et le plus souvent entouré de brume. Il ressemble à un mort sur son suaire et constitue une menace constante pour les navires qui osent s'en approcher.

Les créations du diable sont souvent des répliques grossières ou ridicules de celles de Dieu, ou des contrefaçons de qualité inférieure. Quand Dieu fait l'hirondelle, Satan fait la chauve-souris. Quand Dieu crée le pommier, Satan crée l'épine blanche qui porte les poires du diable. On lui attribue également la formation de montagnes, d'amas de rochers, de gouffres vertigineux qui sont souvent des bouches de



Photo : Pierre Lahoud

LA PART DU DIABLE

En plein milieu du golfe du Saint-Laurent, à côté des îles de la Madeleine, se trouve un îlot qu'on appelle le Corps-Mort. Sa forme inquiétante évoque un corps étendu de tout son long. On dit qu'il serait l'œuvre de Satan...

l'enfer ou des trous creusés pour noyer les âmes des méchants. Exceptionnellement, on lui prête la création d'une île comme celle-ci.

L'île du Corps-Mort est située à 14 km à l'ouest de l'île du Havre Aubert, à l'extrémité sud-est des îles de la Madeleine. Le rocher inhabité a déjà servi de poste de pêche sous Jacques Cartier et a déjà été nommé l'île Alezay, Deadman's Island, Dead Bodys et l'île du Mort.

Aux Îles, une microbrasserie a décidé de s'inspirer de ce rocher pour produire la bière Corps-Mort (11%), un vin d'orge salin et robuste. Comme

quoi Satan n'a pas que des mauvais côtés...

Pierre Lahoud est photographe et historien spécialisé en patrimoine.

Carte des îles de la Madeleine réalisée par Joseph F. W. Des Barres (Joseph Frederick Wallet), en 1778

Source : BAnQ, 0002663539

