Continuité CONTINUITÉ

## Faire naître des vocations

### Josiane Ouellet

Number 131, Winter 2011–2012

URI: https://id.erudit.org/iderudit/65730ac

See table of contents

Publisher(s)

Éditions Continuité

**ISSN** 

0714-9476 (print) 1923-2543 (digital)

Explore this journal

#### Cite this document

Ouellet, J. (2011). Faire naître des vocations. *Continuité*, (131), 5–5.

Tous droits réservés © Éditions Continuité, 2012

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/



#### This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/



# CONTINUITÉ

Le magazine *Continuité* est un trimestriel publié par les Éditions Continuité inc. Fondé en 1982 par le Conseil des monuments et sites du Québec (CMSQ), *Continuité* bénéficie de l'appui du CMSQ, du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Service de la culture de la Ville de Québec et de la Fondation québécoise du patrimoine. Nous reconnaissons l'appui financier du gouvernement du Canada, par l'entremise du Fonds du Canada pour les périodiques, pour nos activités d'édition.

Continuité est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) et il est répertorié dans Point de Repère, l'Index des périodiques canadiens et Hiscabeq.

Les anciens numéros de *Continuité* sont disponibles en ligne au **www.erudit.org**.

Abonnement (4 numéros par année) 36,46\$ / 1 an • 68,36\$ / 2 ans

Conseil d'administration: Clermont Bourget (président), Jean Bélisle (vice-président), Claude Dubé, Louise Mercier et Jocelyne Bisaillon

Comité de rédaction : Réal D'Amours, Marie-Josée Deschênes, Claude Dubé, Patrice Groulx, Tania Martin, Louise Mercier et François Varin

**Rédactrice en chef :** Josiane Ouellet **Adjoint à la rédaction :** Réal D'Amours

**Réviseure :** Sophie Marcotte **Graphiste :** Lydie Colaye

**Promotion et publicité :** Renée Girard **Service des abonnements :** Lucienne Roy

**Comptabilité :** François Labbé **Numérisation :** Langis Clavet **Impression :** LithoChic

**Distribution postale :** Les ateliers TAQ

Vente en kiosque : LMPI

Correspondance et retour des exemplaires non distribuables :

ÉDITIONS CONTINUITÉ INC.
82, Grande Allée Ouest, Québec
(Québec) Canada G1R 2G6
Téléphone : 418 647-4525
Télécopieur : 418 647-6483
Courriel : continuite@cmsq.qc.ca
www.magazinecontinuite.qc.ca

Dépôt légal : Bibliothèque nationale du Québec Bibliothèque nationale du Canada ISSN-0714-9476

Toute reproduction ou adaptation interdite sans l'autorisation de *Continuité*Poste-publications n° 00440010902
Port payé à Québec

Date de parution : décembre 2011

Les opinions exprimées n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs. Les titres, chapeaux, sous-titres, intertitres, légendes et le choix des illustrations sont généralement de la rédaction. Le générique masculin est employé dans le seul souci d'alléger le texte.

Le magazine *Continuité* n'est pas responsable de la qualité des services offerts par les entreprises qui s'annoncent dans ses pages.

# FAIRE NAÎTRE DES VOCATIONS

e problème du sort réservé au patrimoine religieux n'a rien de nouveau, même qu'il s'aggrave depuis plus d'une quinzaine d'années. La pratique du culte décline, les églises se vident, les communautés vieillissent et les édifices religieux voient leur avenir menacé.

Outre leur fonction première, les églises sont liées à la structuration du territoire et à notre identité. Leurs clochers emblématiques animent notre paysage architectural. Les couvents, monastères, presbytères et chapelles, leur mobilier, l'héritage immatériel qui s'y rattache possèdent également une valeur patrimoniale indéniable.

Comment préserver ce patrimoine? Lui donner un second souffle? Lui trouver une nouvelle vocation ? Ces questions sont au cœur de notre dossier, qui explore les enjeux de la conversion des bâtiments religieux en péril.

Bien sûr, tout ne peut être sauvé. Au-delà de leur valeur historique ou artistique, la majorité des églises qui survivent ont un point commun: elles suscitent dans la communauté un fort sentiment d'appartenance et une détermination à les conserver. Ce fut le cas à La Durantaye, avec un projet exemplaire que nous vous présentons dans nos pages.

Pour ceux qui décident de se mobiliser, plusieurs solutions se profilent, d'autant que les esprits s'avèrent de plus en plus ouverts en matière de conversion. Des églises deviennent bibliothèques ou salles de spectacle, mais aussi plateaux sportifs, ce qui était impensable il n'y a pas si long-temps. D'autres accueillent tantôt une messe, tantôt une activité communautaire. Ces lieux pourraient aussi répondre au besoin de solennité et de recueillement de la population non pratiquante en devenant le théâtre privilégié de célébrations non religieuses, par exemple à l'occasion de naissances, de mariages ou de décès.

Si les scénarios sont multiples, les problèmes à résoudre le sont tout autant, à commencer par celui des ressources. *Continuité* explore de façon concrète certaines questions récurrentes. Fort d'une nouvelle vocation, notre patrimoine religieux pourra peut-être aspirer à la vie éternelle...

Josiane Ouellet



Conseil des arts et des lettres Québec

**Canadä** 

FONDATION QUÉBÉCOISE du patrimoine





