

Revitalisation du centre-ville

Objectif : ambiance

Véronique Saint-Gelais

Number 128, Spring 2011

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/64362ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (print)

1923-2543 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Saint-Gelais, V. (2011). Revitalisation du centre-ville : objectif : ambiance. *Continuité*, (128), 18–20.



REVITALISATION DU CENTRE-VILLE
OBJECTIF : AMBIANCE

Modèle de concertation entre les différentes organisations du milieu, la démarche de revitalisation du centre-ville de La Tuque a permis de revoir de A à Z l'image du secteur.

Si, pendant quelques années, le projet est demeuré sur les planches à dessin, voilà qu'il est sur le point de se concrétiser.



par Véronique Saint-Gelais

Cà y est : le centre-ville de La Tuque retrouvera son lustre d'antan. Au cœur de la démarche : l'aménagement de terrasses, la rénovation des façades commerciales et l'embellissement des rues, en étroite collaboration avec la Fondation Rues principales. Comme la ville fête son 100^e anniversaire en 2011, le projet bénéficiera d'une année complète de préparation, qui contribuera notamment à assurer son financement. Les

La bijouterie Pilon et l'immeuble Gagnon, qui loge le quartier général du comité organisateur des fêtes du centenaire, bénéficieront aussi d'une cure de jouvence.

Photo et ill. : Fondation Rues principales

La rue Commerciale changera de visage après sa revitalisation, prévue en 2012.

Photo et ill. : Fondation Rues principales

travaux d'aménagement, d'embellissement et de rénovation ne débiteront qu'en 2012, mais certains éléments, comme le mobilier urbain, seront remplacés dès 2011, juste à temps pour le centenaire.

Le Comité de revitalisation du centre-ville a adopté un plan d'action basé sur la consultation des citoyens et des acteurs du milieu. De manière générale, ceux-ci ont dit souhaiter améliorer le cadre bâti et environnemental du centre-ville, tout en respectant les caractéristiques architecturales et la jeune histoire de La Tuque. Ils voulaient aussi, à

UN KIOSQUE À MUSIQUE EN HÉRITAGE



L'ancien kiosque du parc Saint-Eugène

Photo : coll. Société historique de La Tuque et du Haut-Saint-Maurice

Afin de conserver un témoignage durable du centenaire de La Tuque, le comité organisateur a mis sur pied un projet de legs d'infrastructure, en collaboration avec différents commanditaires, organisations parapubliques et paliers gouvernementaux. Dès septembre 2011, la population bénéficiera donc d'un kiosque à musique en plein cœur

du centre-ville. Conçu en bois, principale ressource naturelle de la région, le kiosque ne sera pas sans rappeler celui qui était situé au parc Saint-Eugène, des années 1940 jusqu'à la fin des années 1970, et qui accueillait les prestations de l'Harmonie de La Tuque. C'est d'ailleurs tout naturellement que cet orchestre, lui-même centenaire en 2011, aura l'honneur d'inaugurer le nouveau kiosque.

l'aube du centenaire, doter la municipalité d'une image de marque pour renforcer son pouvoir d'attraction et sa vitalité. Évidemment, les principes retenus pour la revitalisation des bâtiments du centre-ville devaient se doubler d'une réflexion sur la caractérisation du patrimoine. Les esquisses ont donc été réalisées à partir

d'un travail de recherche dans les collections de photos anciennes et récentes de la Société historique de La Tuque et du Haut-Saint-Maurice. Les renseignements obtenus ont permis de reconnaître le bois et la brique comme matériaux de construction traditionnels et d'en (re)valoriser l'usage durable.



L'embellissement des rues et la rénovation des façades commerciales permettront de donner une image de marque au centre-ville.

Photo : Alain Martineau

Outre l'amélioration de la sécurité des usagers (automobilistes, piétons et cyclistes) et de la signalisation, les principes retenus pour les rues du centre-ville devaient d'abord et avant tout permettre d'y créer une atmosphère agréable, une ambiance conviviale. Renforcer la trame des rues, réduire l'impact négatif des grandes surfaces asphaltées en trouvant une nouvelle vocation aux sites vacants, mais surtout maximiser la pré-

sence de la végétation (arbres, arbustes, plantes et fleurs), si chère au développement économique de la région : ces actions redonneront enfin au centre-ville de La Tuque son fier cachet d'antan.

Véronique Saint-Gelais est coordonnatrice et animatrice culturelle au Service du loisir et de la culture de Ville de La Tuque, et membre du réseau Villes et villages d'art et de patrimoine.

MONUMENTS HISTORIQUES CITÉS ET CLASSÉS

Parmi les monuments historiques du territoire de l'agglomération de La Tuque, cinq ont été cités par la municipalité et un autre a été classé par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec (MCCCF), en vertu de la Loi sur les biens culturels. Le Brown Community Club, cité en 1988, est un bâtiment à vocation culturelle et récréative. Construit en 1920,

l'imposant édifice en brique rouge reflète la réussite des frères Brown dans l'industrie des pâtes et papiers.

Le pont couvert Ducharme de La Bostonnais a été bâti en 1946, selon le type d'architecture Town élaboré. Classé en 2006 par le MCCCF, il est encore utilisé aujourd'hui.

Les plus récentes citations ont eu lieu en avril 2010 et concernent le bureau

municipal du secteur Parent, le Domaine Van Bruyssel, l'église Saint-Zéphirin et le moulin à scie à vapeur de la famille Thiffault de Festubert.



Le Brown Community Club

Photo : Daniel Jalbert



Le pont couvert Ducharme

Photo : Philippe Huart



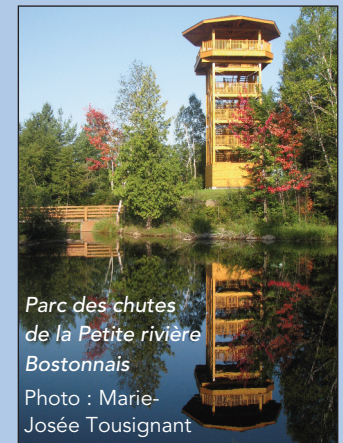
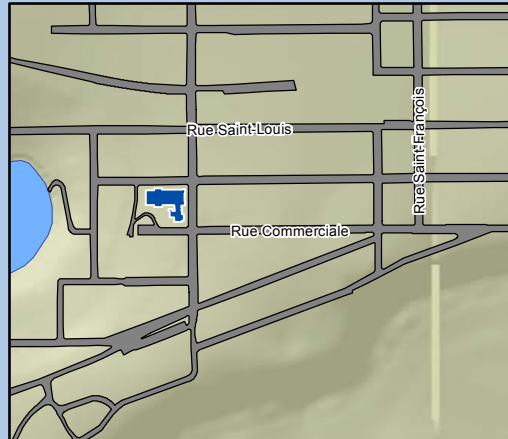
L'église Saint-Zéphirin

Photo : Christian Hamel



**Église
Saint-
Zéphirin**

Photo :
Comité de
revitalisation
du centre-
ville



*Parc des chutes
de la Petite rivière
Bostonnais*

Photo : Marie-
Josée Tousignant

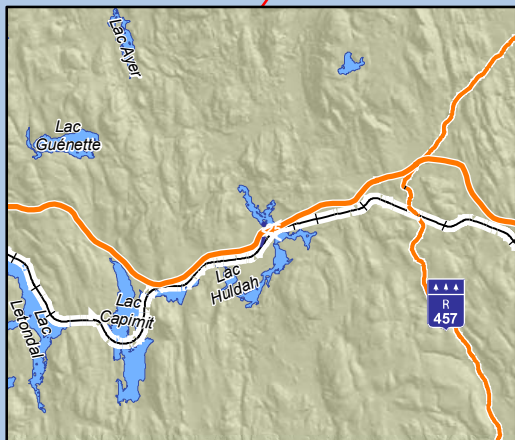


Photo : Claude Philibert

LA TUQUE, C'EST...

- 30 000 km² de nature et d'aventures avec des centaines de kilomètres de sentiers aménagés
- Un milieu urbain riche offrant tous les services
- Des expositions sur Félix Leclerc, Anne Stillman McCormick, la rivière Saint-Maurice, la traite des fourrures, la faune, la flore, l'histoire
- Une tour d'observation de 21 mètres offrant une vue magnifique sur la rivière Saint-Maurice
- Un paradis pour la chasse et la pêche
- Le royaume du plein air