

## Persistance gaspésienne

Caroline Marois

---

Number 113, Summer 2007

Irréductible Gaspésie

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/17464ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (print)

1923-2543 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this document

Marois, C. (2007). Persistance gaspésienne. *Continuité*, (113), 5–5.

Le magazine **Continuité** est un trimestriel publié par les Éditions Continuité inc. Fondé en 1982 par le Conseil des monuments et sites du Québec, **Continuité** bénéficie de l'appui du CMSQ, du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Service de la culture de la Ville de Québec et de la Fondation québécoise du patrimoine. **Continuité** reçoit une aide financière du gouvernement du Canada, par l'entremise du Programme d'aide aux publications (PAP), pour ses dépenses d'envoi postal. **Continuité** est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) et il est répertorié dans *Point de Repère*, *l'Index des périodiques canadiens* et *Hiscabeq*.

**Abonnement (4 numéros par année)**  
31,06 \$ / 1 an • 55,22 \$ / 2 ans

**Conseil d'administration :** France Gagnon Pratte (présidente), Jean Belisle (vice-président), Claude Dubé et Louise Mercier

**Comité de rédaction :** Réal D'Amours, Marie-Josée Deschênes, Claude Dubé, France Gagnon Pratte, Patrice Groulx, Denys Marchand, Caroline Marois, Tania Martin, Louise Mercier et François Varin

**Rédactrice en chef :** Caroline Marois

**Révisseur :** Sophie Marcotte

**Adjoint à la rédaction :** Réal D'Amours

**Collaboratrice :** Josiane Ouellet

**Graphiste :** Lydie Colaye

**Promotion et publicité :** Renée Girard

**Service des abonnements :** Lucienne Roy

**Comptabilité :** François Labbé

**Numérisation :** Langis Clavet

**Impression :** Imprimerie Provinciale inc.

**Distribution postale :** Les ateliers TAQ

**Vente en kiosque :** LMPi

**Correspondance :**

ÉDITIONS CONTINUITÉ INC.  
82, Grande Allée Ouest, Québec  
(Québec) Canada G1R 2G6  
Téléphone : 418 647-4525  
Télécopieur : 418 647-6483  
Courriel : [continuite@cmsq.qc.ca](mailto:continuite@cmsq.qc.ca)  
[www.magazinecontinuite.qc.ca](http://www.magazinecontinuite.qc.ca)

Dépôt légal : Bibliothèque nationale du Québec  
Bibliothèque nationale du Canada  
ISSN-0714-9476

Toute reproduction ou adaptation interdite sans l'autorisation de **Continuité**  
Envoi de publication, enregistrement n° 09924,  
convention n° 0040010902  
Port payé à Québec  
Date de parution : juin 2007

Les opinions exprimées n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs. Les titres, chapeaux, sous-titres, intertitres, légendes et le choix des illustrations sont généralement de la rédaction. Le générique masculin est employé dans le seul souci d'alléger le texte.

Le magazine **Continuité** n'est pas responsable de la qualité des services offerts par les entreprises qui s'annoncent dans ses pages.

## PERSISTANCE GASPÉSIENNE

La Gaspésie est de ces rendez-vous qu'on renouvelle pour goûter encore à son visage maritime, un lieu où se côtoient les paysages montagneux et littoraux. Elle nous fait faire le plein d'images avec sa mer infinie et ses parcs au relief escarpé. Mais comment se vit la Gaspésie? Hôtesse chaleureuse de milliers de vacanciers, fière marchande de ses produits de la pêche, elle n'en demeure pas moins fragile quand l'été s'endort. Quelle image lui renvoie son reflet dans l'eau? Ses habitants bravent les vents politiques et les tourmentes administratives pour la garder belle et pittoresque, pour protéger ses phares, rescaper ses quais, sauver ses maisons typiques et raconter ses ancêtres. Mais comment sauvegarder ce patrimoine naturel et culturel quand les moyens sont trop limités? Épris de leur pays, les Gaspésiens ont su maintenir le cap sur de minces voies de développement, toujours battants, toujours vaillants, déterminés à subsister. Comment s'écrit leur histoire, maintenant? **Continuité** explore dans ce numéro ce qu'il faut de patience pour faire vivre un pays.

Il nous semblait important de prolonger un peu le séjour dans ce décor de vacances privilégié afin de le rencontrer vraiment, de comprendre ses terres de l'intérieur, ses espérances et ses défis, d'entrer au cœur de ses maisons, où les familles veillent sur un héritage de pêche et une réalité unique. La Gaspésie, fière de son décor enchanteur largement fréquenté par des gens de passage aux beaux jours, multiplie les efforts et les projets novateurs pour s'offrir généreusement aux gens qui choisissent d'y rester...

Caroline Marois