Document generated on 07/09/2025 7:16 a.m.

Continuité

CONTINUITÉ

Publications

Number 109, Summer 2006

URI: https://id.erudit.org/iderudit/17576ac

See table of contents

Publisher(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (print)
1923-2543 (digital)

Explore this journal

Cite this review

(2006). Review of [Publications]. *Continuité*, (109), 61–63.

Tous droits réservés © Éditions Continuité, 2006

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

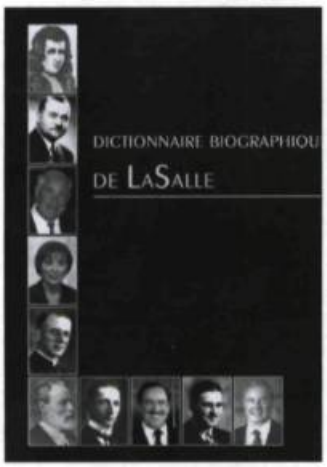
érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

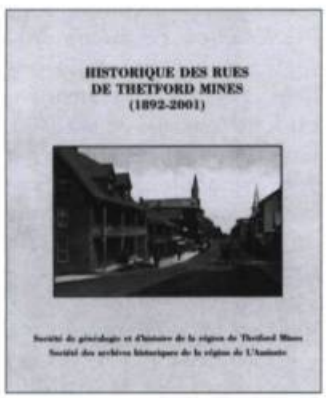
LaSalle : des usines et des gens



En 2004, les Éditions Histoire Québec publiaient *Les industries à LaSalle de 1912 à 2002*, d'Omar Zaïd et Khadoudja Zitouni, sous la direction de l'historien Denis Gravel. Cet ouvrage s'inscrivait dans la lignée d'un projet de recherche qui visait à identifier les facteurs ayant contribué à faire de LaSalle une importante ville industrielle. Voilà que paraît maintenant, toujours sous la direction de M. Gravel, le *Dictionnaire biographique de LaSalle*, qui réunit 350 notices biographiques de citoyens ayant marqué l'histoire de la municipalité de 1667 à 2002. Des découvreurs, défricheurs, curés, artistes, athlètes et politiciens, dont l'ex-premier ministre Paul Martin.

Denis Gravel (dir.), *Dictionnaire biographique de LaSalle*, Montréal, Société historique Cavelier-de-LaSalle, 2005, 170 pages, 20 $ (information : [514] 364-9955 ou cavelier@videotron.ca).

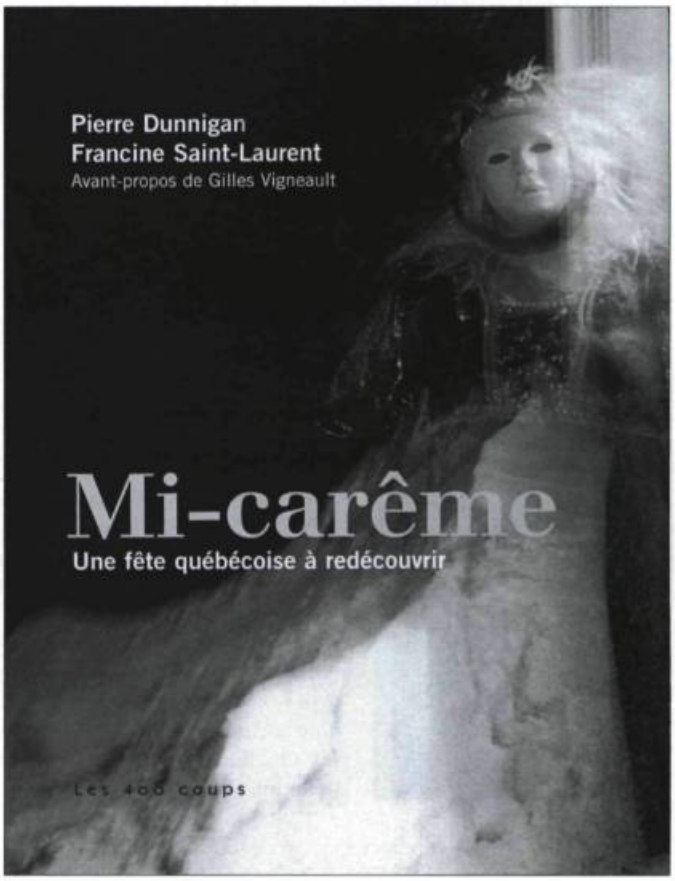
Parcours des rues de Thetford Mines



La Société de généalogie et d'histoire de la région de Thetford Mines et la Société des archives historiques de la région de L'Amiante publient le document *Historique des rues de Thetford Mines (1892-2001)*, réalisé par Ghislaine Gervais, en hommage aux bâtisseurs de cette ville. La première partie du volume répertorie l'ensemble des rues par ordre alphabétique, en spécifiant pour chacune la date de verbalisation et diverses mutations. Les notices y sont toutes accompagnées d'un plan et, parfois, de photographies ou d'information concernant la personne éponyme. La seconde partie réunit pour sa part plusieurs annexes : historique des quartiers, routes et chemins, ponts, village d'Amiante (1914-1929), Rivière-Blanche (1922-1994), annexions partielles de Thetford-Sud et de Coleraine de même que clin d'œil à l'histoire.

Ghislaine Gervais, *Historique des rues de Thetford Mines (1892-2001)*, Thetford Mines, Société de généalogie et d'histoire de la région de Thetford Mines et Société des archives historiques de la région de L'Amiante, 2006, 342 pages, 40 $ (information : [418] 338-8591, poste 231).

HAUT LES MASQUES

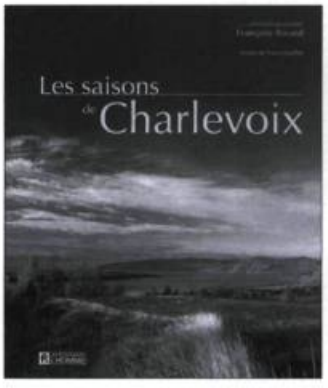


Au terme de quatre années de travail, mais aussi de plaisir, alors qu'ils ont eux-mêmes été amenés à prendre part aux festivités, l'auteure Francine Saint-Laurent et le photographe Pierre Dunnigan nous offrent *Mi-carême. Une fête québécoise à redécouvrir*. Ce magnifique album, préfacé par Gilles Vigneault, nous en apprend davantage sur cette tradition née en France, au Moyen Âge, et qui, longtemps populaire chez nous, n'est désormais perpétuée que dans les communautés de L'Isle-aux-Grues, Natashquan et Fatima. Un reportage semé d'images au charme surréaliste, une explosion de costumes, de masques et de couleurs, avec même des recettes et des chansons.

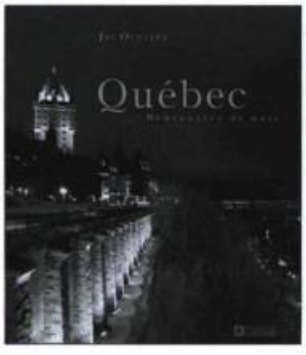
Francine Saint-Laurent et Pierre Dunnigan, *Mi-carême. Une fête québécoise à redécouvrir*, Montréal, Les 400 coups, 2006, 117 pages, 36,95 $.

Splendeurs tous azimuts

À la mi-avril, les Éditions de l'Homme profitaient de la tenue du Salon international du livre de Québec pour lancer leurs beaux livres, histoire de permettre à leurs lecteurs de faire provision de splendeurs à découvrir pour les beaux jours.

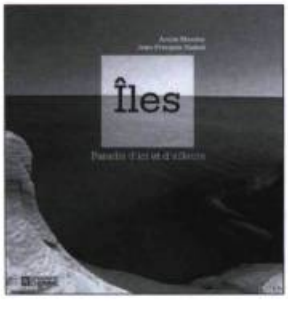


D'abord, *Les saisons de Charlevoix*, premier ouvrage de François Rivard, photographe de 35 ans d'expérience et collaborateur de longue date au magazine *Continuité*, dont les textes sont signés Yves Ouellet, journaliste et auteur d'une quinzaine de livres sur le plein air et les régions du Québec. Fruit de 25 ans de travail, cet album grand format, foisonnant de magnifiques paysages et autres scènes pittoresques sur papier glacé, présente une région en constante métamorphose, au gré d'une nature et d'une lumière variant selon les saisons. Une terre d'adoption sur laquelle l'artiste originaire de Trois-Rivières pose un regard affectueux.
François Rivard et Yves Ouellet, *Les saisons de Charlevoix*, Montréal, Les Éditions de l'Homme, 2006, 239 pages, 44,95 $.



Autre premier ouvrage, qui bénéficie lui aussi de cette présentation de grande qualité, *Québec. Rencontres de nuit*, de Jay Ouellet, révèle la Vieille Capitale et ses environs sous un jour exceptionnel, en s'intéressant à son visage nocturne. En effet, ce chiropraticien, qui devient photographe et astronome à la tombée de la nuit, et dont les photos ont déjà été publiées par la NASA ainsi que dans plusieurs sites et revues spécialisées, nous fait pénétrer dans un univers de nuances et d'éclats singuliers, quasi féerique, avec ses clairs-obscurs, ses ciels étoilés, ses rues et ses édifices piqués d'étincelles, entourés de halos...
Jay Ouellet, *Québec. Rencontres de nuit*, Montréal, Les Éditions de l'Homme, 2006, 128 pages, 34,95 $.

Dans un format plus compact mais avec tout autant de superbes photographies, *Les belles de Métis. L'héritage floral d'Elsie Reford*, de l'historien Alexander Reford et de la photographe Louise Tanguay, s'intéresse à la collection de plantes rares et exotiques réunies aux Jardins de Métis par Elsie Reford. En s'appuyant sur le journal et la correspondance de son arrière-grand-mère, l'auteur retrace le parcours de ces lis, pivoines, azalées, roses, pavots bleus, gentianes, primevères, pommetiers, fougères et autres sanguinaires, en plus de nous donner la chance d'en apprécier la beauté. On pourrait presque les sentir...
Alexander Reford et Louise Tanguay, *Les belles de Métis. L'héritage floral d'Elsie Reford*, Montréal, Les Éditions de l'Homme, 2006, 180 pages, 32,95 $.



Sur le même modèle, *Îles. Paradis d'ici et d'ailleurs*, d'Annie Mercier et Jean-François Hamel, professeurs et chercheurs en biologie marine et en océanographie à l'Université Memorial de Terre-Neuve, nous propose de partir à la découverte de divers archipels à travers le monde, notamment celui des îles de la Madeleine, dont il nous permet d'apprécier, entre autres caractéristiques, quelques-unes des habitations multicolores. Un voyage en images et en information, allant de la donnée géopolitique à l'anecdote.
Annie Mercier et Jean-François Hamel, *Îles. Paradis d'ici et d'ailleurs*, Montréal, Les Éditions de l'Homme, 2006, 180 pages, 32,95 $.

Raconter ses transports

L'histoire des transports dans la capitale, fascicule lancé par la Commission de la capitale nationale du Québec à l'occasion du 41e Congrès de l'Association québécoise du transport et des routes, relate l'histoire du transport à Québec, des raquettes amérindiennes aux autoroutes, en passant par les premiers chemins et rues, les navires à vapeur, les traversiers d'hiver, le chemin de fer, le transport en commun, le pont de Québec et le transport aérien. Réalisé par l'historien Jean Provencher, ce document-souvenir, ponctué d'illustrations et de photos d'archives, est le 10e ouvrage de la collection « Fleurdelisé », consacrée à des symboles, des évènements et des réalisations importantes pour la capitale nationale du Québec.
Jean Provencher, *L'histoire des transports dans la capitale*, coll. « Fleurdelisé », Québec, Commission de la capitale nationale du Québec, 2006, 45 pages, 9,95 $.

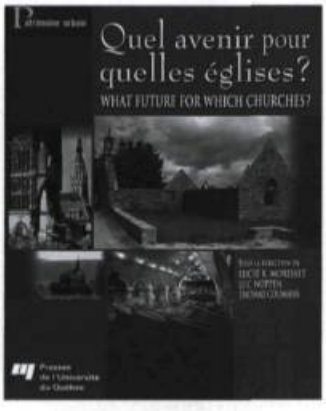
Patrimoines bâti et religieux

En février dernier, la MRC de Nicolet-Yamaska lançait *Ces maisons qui parlent… Esquisse de l'architecture domestique de la MRC de Nicolet-Yamaska*. Ce petit guide permet de se familiariser avec les grands courants architecturaux, illustrés par des exemples concrets de maisons de la région, et d'acquérir un peu de vocabulaire dans le domaine. L'idée est de sensibiliser les citoyens aux enjeux entourant le patrimoine bâti. En avril, la MRC récidivait avec *Trésors du patrimoine religieux*, qui répertorie 57 objets précieux, tels que la lampe du sanctuaire de Saint-François-de-Sales, l'ostensoir de Saint-Jean-Baptiste et l'orgue Casavant de Saint-François-Xavier. Deux petits fascicules instructifs, avec leurs courts textes et leurs photographies couleur.

MRC de Nicolet-Yamaska, *Ces maisons qui parlent… Esquisse de l'architecture domestique de la MRC de Nicolet-Yamaska* et *Trésors du patrimoine religieux; 16 paroisses et 3 institutions de la MRC de Nicolet-Yamaska*, MRC de Nicolet-Yamaska, 2006, 24 pages chacun, gratuits (information : [819] 293-2997).

Les églises dans le monde : analyses et propositions

Dans la collection « Patrimoine urbain », de la Chaire de recherche du Canada en patrimoine urbain de l'UQAM, *Quel avenir pour quelles églises ? What Future for which Churches?* réunit les communications, tantôt en français, tantôt en anglais, de la quarantaine de spécialistes nord-américains et européens qui ont participé au Colloque international de Montréal. Alors que partout, en Occident (Angleterre, États-Unis, Pays-Bas, Norvège, Danemark, Suède, Finlande, Allemagne, Belgique, France et, évidemment, Québec), les églises ferment, les auteurs analysent la question sous différents angles : « La propriété et ses enjeux », « Démolir ou convertir ? », « La valeur d'usage », « Au cœur de la cité et de la communauté : la valeur publique de l'église », « Pourvoir le patrimoine. Modèles de gestion » et « Visions et perspectives ».



Lucie K. Morisset, Luc Noppen et Thomas Coomans (dir.), *Quel avenir pour quelles églises ? What Future for which Churches ?*, coll. « Patrimoine urbain », Montréal, Les Presses de l'Université du Québec, 2006, 624 pages, 39 $.

Ouvrages reçus

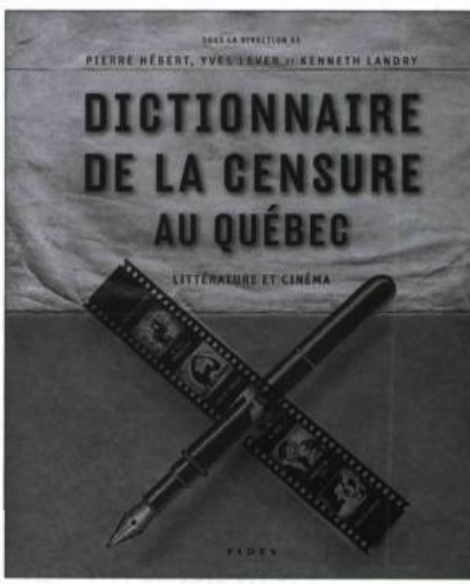
Louis-Joseph Papineau, *Lettres à divers correspondants, tomes I (1810-1845)* et *2 (1845-1971)*, texte établi et annoté par Georges Aubin et Renée Blanchet, coll. « Documents et biographies », Montréal, Éditions Varia, 2006, 589 et 426 pages, 49,95 $ et 45,95 $.

Regards personnels sur Gatineau

Beau livre regorgeant de photographies couleur, *Gatineau, ma ville aux mille et un visages* surprend surtout par l'originalité du projet dont il témoigne. En novembre 2003, la Commission Gatineau en santé et ses partenaires lançaient cette aventure en remettant un appareil photo jetable à 200 Gatinois âgés de 12 à 80 ans. Ceux-ci avaient pour mandat de photographier ce qu'ils voulaient de leur ville et de justifier leur choix. En résultent des images tantôt émotives et spontanées, tantôt artistiquement recherchées, qui livrent un regard toujours personnel sur l'endroit. Le tout commenté par l'auteur Serge Dion, qui signe le texte d'introduction de chacune des sections (jeunes, adultes, aînés).

Commission Gatineau, ville en santé, *Gatineau, ma ville aux mille et un visages*, Gatineau, Commission Gatineau, ville en santé, 2006, 197 pages, 20 $ (information : [819] 243-2345, poste 2174).

À l'Index



Parions que le *Dictionnaire de la censure au Québec. Littérature et cinéma*, publié sous la direction de Pierre Hébert, professeur de littérature québécoise à l'Université de Sherbrooke, Yves Lever, historien du cinéma, et Kenneth Landry, chercheur rattaché au Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises (CRILCQ) de l'Université Laval, attisera bien des curiosités, dans un contexte où la liberté d'expression est âprement défendue. Cet ouvrage inédit, auquel ont pris part une soixantaine de collaborateurs, regroupe plus de 300 entrées de diverses natures (œuvres, genres, personnes, institutions, évènements, lois et thèmes). Des cas classiques et des surprises en perspective, alors qu'on cherche à brosser un portrait le plus complet possible du sujet.

Pierre Hébert, Yves Lever et Kenneth Landry (dir.), *Dictionnaire de la censure au Québec. Littérature et cinéma*, Montréal, Fides, 2006, 717 pages, 54,95 $.