Document generated on 07/14/2025 9:46 p.m.

Continuité

CONTINUITÉ

Québec ou le défi du patrimoine mondial

Louise Mercier

Number 106, Fall 2005

Québec : ville à découvrir, ville à voir

URI: https://id.erudit.org/iderudit/17657ac

See table of contents

Publisher(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (print)
1923-2543 (digital)

Explore this journal

Cite this document

Mercier, L. (2005). Québec ou le défi du patrimoine mondial. *Continuité*, (106), 3–3.

Tous droits réservés © Éditions Continuité, 2005

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

CONTINUITÉ

Le magazine ***Continuité*** est un trimestriel publié par les Éditions Continuité inc. Fondé en 1982 par le Conseil des monuments et sites du Québec, ***Continuité*** bénéficie de l'appui du CMSQ, du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Service de la culture de la Ville de Québec et de la Fondation québécoise du patrimoine. ***Continuité*** reçoit une aide financière du gouvernement du Canada, par l'entremise du Programme d'aide aux publications (PAP), pour ses dépenses d'envoi postal. ***Continuité*** est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) et il est répertorié dans *Point de Repère*, *l'Index des périodiques canadiens* et *Hiscabeq*.

Abonnement (4 numéros par année)
31,06 $ / 1 an • 55,22 $ / 2 ans

Conseil d'administration : France Gagnon Pratte (présidente), Jean Belisle (vice-président), Claude Dubé et Pierre Larochelle

Comité de rédaction : Claude Dubé, France Gagnon Pratte, Patrice Groulx, Denys Marchand, Louise Mercier, François Varin, Tania Martin

Directrice et rédactrice en chef : Louise Mercier

Adjoint à la rédaction : Réal D'Amours

Collaboratrice : Denyse Légaré

Réviseure et correctrice d'épreuves : Sophie Marcotte

Graphiste : Lydie Colaye

Promotion et publicité : Renée Girard

Service des abonnements : Lucienne Roy

Comptabilité : François Labbé

Numérisation : Transcontinental
Impression : Imprimerie Provinciale inc.
Distribution postale : Les ateliers TAQ
Vente en kiosque : LMPI

Correspondance :
ÉDITIONS CONTINUITÉ INC.
82, Grande Allée Ouest, Québec
(Québec) Canada G1R 2G6
Téléphone : (418) 647-4525
Télécopieur : (418) 647-6483
Courriel : continuite@cmsq.qc.ca
http://www.cmsq.qc.ca

Dépôt légal : Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
ISSN-0714-9476

Toute reproduction ou adaptation interdite sans l'autorisation de ***Continuité***

Envoi de publication, enregistrement n° 09924, convention n° 0040010902
Port payé à Québec
Date de parution : automne 2005

Les opinions exprimées n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs. Les titres, chapeaux, sous-titres, intertitres, légendes et le choix des illustrations sont généralement de la rédaction. Le générique masculin est employé dans le seul souci d'alléger le texte.

Le magazine *Continuité* n'est pas responsable de la qualité des services offerts par les entreprises qui s'annoncent dans ses pages.

QUÉBEC OU LE DÉFI DU PATRIMOINE MONDIAL

En 1985, Québec joignait les rangs des villes reconnues comme faisant partie de l'héritage de l'Humanité. Cette marque internationale est venue consolider les efforts sur le terrain pour mettre en valeur le patrimoine exceptionnel de l'arrondissement historique du Vieux-Québec. Le maire de l'époque, Jean Pelletier, avait endossé cette démarche et participé étroitement à cette reconnaissance. Depuis, Québec est une ville du patrimoine mondial avec toutes les responsabilités et tous les défis que cela comporte.

Québécois et touristes reconnaissent la beauté et la convivialité de Québec : une ville agréable où il fait bon partager le plaisir de la transmission du patrimoine. Au fil des 20 dernières années, Québec s'est embellie d'une façon remarquable. Et son rayonnement à l'échelle internationale s'est concrétisé de belle façon. Le maire Jean-Paul L'Allier, leader international de ces villes avec la création de l'Organisation des villes du patrimoine mondial, a réussi non seulement sur le terrain de sa propre ville à faire reconnaître l'importance et les défis particuliers de ce legs historique, mais il a largement participé à identifier les enjeux que pose cet héritage universel.

C'est un défi quotidien de gérer et de préserver ce patrimoine unique. Un défi qui ne peut être relevé sans une vision généreuse et éclairée de ce que doit être Québec. Toute transformation dans ce milieu bâti extrêmement sensible exige la plus grande vigilance. Des erreurs se produisent encore (on n'a qu'à penser au nouveau laboratoire d'oncologie de l'Hôtel-Dieu) et démontrent clairement que la marge de manœuvre est mince quand vient le temps de modifier un quelconque élément de cet ensemble dont l'intérêt tient en bonne partie à sa cohésion et à sa cohérence.

En définitive, l'inscription de Québec sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO n'a pas que confirmé la richesse de ce patrimoine, elle en a souligné la fragilité et, par voie de conséquence, elle a rappelé l'obligation de poser des actions réfléchies. L'expertise développée devrait guider les interventions à réaliser dans les quartiers anciens de la grande ville de Québec. Car un objet du patrimoine n'est jamais coupé du corps auquel il appartient.

Louise Mercier

CONSEIL DES MONUMENTS ET SITES DU QUÉBEC
Conseil des arts et des lettres Québec
Canada
La Fondation Rues principales
Villes et villages d'art et de patrimoine