

Continuité

CONTINUITÉ

Publications

Number 105, Summer 2005

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/17685ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Continuité

ISSN

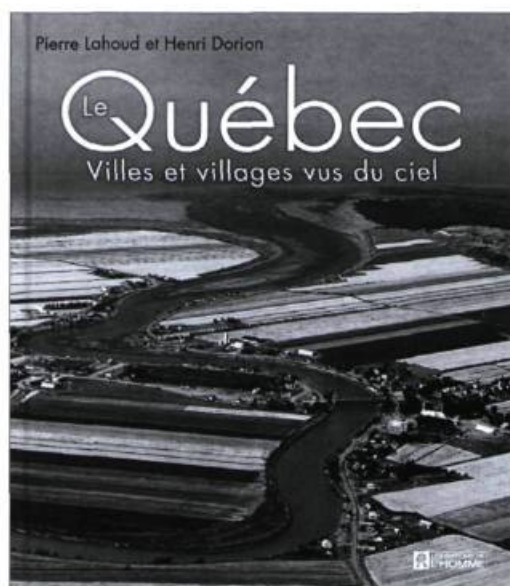
0714-9476 (print)

1923-2543 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

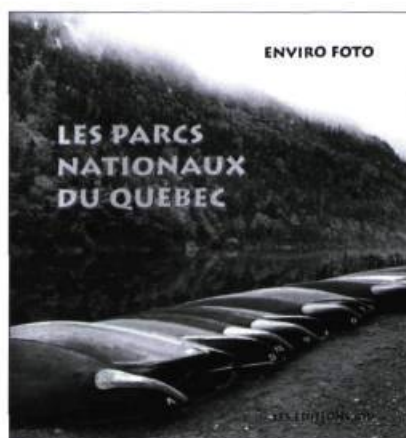
(2005). Review of [Publications]. *Continuité*, (105), 60–63.



DU HAUT DES AIRS

Les deux complices Pierre Lahoud et Henri Dorion réussissent encore une fois à nous émerveiller en nous faisant voir et en nous décrivant avec force poésie les paysages du Québec. *Le Québec. Villes et villages vus du ciel* pose un regard original sur les villes et villages de la province, semés le long du fleuve Saint-Laurent et de ses affluents. La photographie aérienne embrasse un village tout entier ou capte un élément insolite, invisible à hauteur d'homme. Tout un univers s'offre au lecteur : la situation des villes et des villages par rapport à l'environnement régional, les caractéristiques de leurs sites, la forme des agglomérations et la densité de l'occupation du territoire. De quoi comprendre la richesse et la nature de notre patrimoine bâti et paysager.

Pierre Lahoud et Henri Dorion, *Le Québec. Villes et villages vus du ciel*, Montréal, Les Éditions de l'Homme, 2005, 240 pages, 44,95 \$.



Sanctuaires sauvages

Après le remarquable ouvrage *La nature du Québec*, les photographes du groupe Enviro Foto et leurs complices rédacteurs présentent *Les parcs nationaux du Québec*. Le livre propose un itinéraire de découvertes selon un parcours divisé en huit grandes régions. Des vues aériennes à la macrophotographie, les prises de vues témoignent de la grande diversité de ces vastes territoires qui s'étendent de la zone arctique aux forêts

feuillues de la frontière méridionale. Les textes et légendes contribuent à mieux comprendre la fragilité des écosystèmes et des espèces vivantes ainsi que l'importance écologique des parcs nationaux. Une invitation à découvrir et à protéger ce patrimoine naturel inestimable.

Enviro Foto, Serge Beaucher et al., *Les parcs nationaux du Québec*, Sainte-Foy, Les Éditions GID/Enviro Foto, 2005, 240 pages, 69,95 \$.

Ponts et patrimoine



Trois experts en ponts du Québec signent cet ouvrage qui retrace l'origine des premiers ponts couverts de la province et révèle le savoir-faire de ceux qui ont participé au développement de cette technologie au XIX^e siècle. *Les ponts couverts au Québec* contient une multitude de renseignements instructifs et passionnants sur ces constructions

de bois, véritables joyaux du patrimoine de l'ingénierie routière québécoise. Vingt-six ponts couverts sont examinés plus particulièrement pour leur intérêt historique et architectural. Près de 240 photographies inédites ou très rarement publiées, tirées pour la plupart de collections privées et de fonds encore peu exploités des Archives nationales du

Québec, illustrent le volume. Une liste nominative et des cartes générales complètent cet ouvrage de référence.

Gérald Arbour, Fernand Caron et Jean Lefrançois, *Les ponts couverts au Québec*, Québec, Les Publications du Québec/Ministère des Transports du Québec, 2005, 224 pages, 34,95 \$.

Les églises et leur avenir

Saluons d'abord la nouvelle collection « Patrimoine urbain » des Presses de l'Université du Québec, qui viennent d'y publier deux ouvrages fort pertinents. L'un d'eux, *Les églises du Québec. Un patrimoine à réinventer*, retrace les efforts réalisés pour valoriser, protéger et conserver le patrimoine

religieux québécois, plus particulièrement les églises. Les auteurs abordent les problèmes majeurs de la transmission et de l'héritage, et proposent une redéfinition du concept de patrimoine à partir de la notion de « projet actualisant », qui considère l'église comme lieu cultuel et culturel à la fois.

Luc Noppen et Lucie K. Morisset, *Les églises du Québec. Un patrimoine à réinventer*, coll. « Patrimoine urbain », Québec, Les Presses de l'Université du Québec, 2005, 456 pages, 30 \$.

La mouvance identitaire des Canadiens

L'Association des archéologues du Québec favorise la diffusion de thèses de doctorat en archéologie historique et préhistorique par le biais de sa collection « Mémoires de recherche ». *L'archéologie de la Nouvelle Ferme et la construction identitaire des Canadiens de la vallée du Saint-Laurent* est une thèse qui traite de la mouvance identitaire des Canadiens de la vallée du Saint-Laurent depuis les débuts de la ferme seigneuriale de la Petite Île aux Oies en 1668 jusqu'à la fin du Régime français. Trois années intensives de fouilles archéologiques au site de la Nouvelle Ferme ont permis la

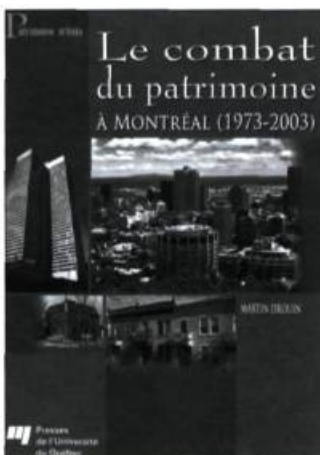
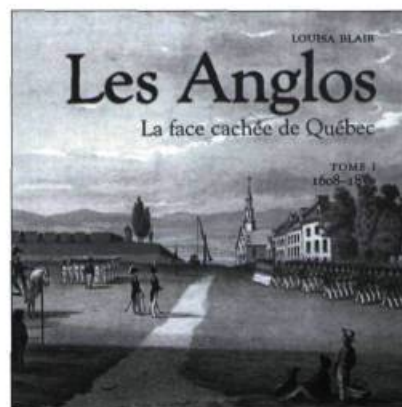
mise au jour de nombreux témoins de la vie rurale aux XVII^e et XVIII^e siècles, qui ont notamment révélé que les habitants de la Petite Île aux Oies avaient développé de nouvelles façons de faire en rupture avec celles de la métropole.

Hélène Côté, *L'archéologie de la Nouvelle Ferme et la construction identitaire des Canadiens de la vallée du Saint-Laurent*, coll. « Mémoires de recherche 2 », *Archéologiques*, Québec, Association des archéologues du Québec, 2005, 198 pages, 20 \$ plus frais de poste (information : www.archeologie.qc.ca).

Des Anglo à Québec

Remontant aux débuts de la Nouvelle-France, *Les Anglo. La face cachée de Québec* relate l'histoire méconnue des premiers anglophones qui se sont intégrés aux francophones et aux Amérindiens par le mariage, l'adoption ou leur entrée au couvent. Agréablement illustré, l'ouvrage trace un portrait vivant de ceux qui les ont suivis de 1760 à 1850, apportant leur savoir-faire, leurs usages et leurs traditions. Il montre que la pluralité des origines et des confessions religieuses des « Anglo » de Québec a marqué le paysage de la capitale et contribué à son développement.

Louisa Blair, *Les Anglo. La face cachée de Québec (1608-1850)*, tome 1, Québec, Commission de la capitale nationale du Québec/Éditions Sylvain Harvey, 2005, 144 pages, 34,95 \$ (aussi disponible en anglais).



Sauver Montréal

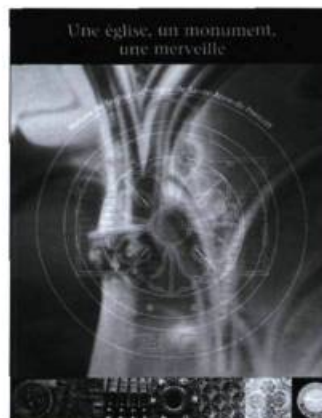
Faisant largement écho aux prétentions identitaires qui sous-tendent la construction patrimoniale, *Le combat du patrimoine à Montréal (1973-2003)* retrace 30 années de luttes menées avec force et insistance pour la reconnaissance du patrimoine urbain de la métropole. Cette longue chronique relate les discours, gestes et actions par lesquels se sont imposés et opposés l'État québécois, les autorités municipales et les acteurs associatifs de cette époque. La liste des principales campagnes de sauvegarde et les statuts conférés par différentes instances gouvernementales aux biens culturels, sites patrimoniaux, lieux et monuments historiques complètent l'ouvrage.

Martin Drouin, *Le combat du patrimoine à Montréal (1973-2003)*, coll. « Patrimoine urbain », Québec, Les Presses de l'Université du Québec, 2005, 400 pages, 30 \$.

Une église franco-ontarienne à découvrir

Publié dans la foulée des travaux de restauration de l'église de Sainte-Anne-de-Prescott (1883) entamés en 2002, *Une église, un monument, une merveille. Histoire de l'église catholique de Sainte-Anne-de-Prescott* décrit le contexte de fondation de la paroisse, l'évolution de l'architecture du bâtiment, son décor intérieur et son ameublement, ainsi que les objets et vêtements religieux qu'on y trouve. Abondamment illustré, ce livre permet de découvrir l'un des plus beaux joyaux du patrimoine religieux franco-ontarien et rappelle le souvenir des personnes qui ont donné vie à ce monument.

Shana Lavigne (sous la dir. de), *Une église, un monument, une merveille. Histoire de l'église catholique de Sainte-Anne-de-Prescott*, Sainte-Anne-de-Prescott, Paroisse catholique de Sainte-Anne-de-Prescott, 2004, 88 pages (information : Comité du livre à ste_anne_2003@hotmail.com).



Haut lieu de mémoire

Ce livre de prestige, le premier consacré au cimetière Notre-Dame-des-Neiges, établit une chronologie détaillée des 150 ans d'histoire de ce site hautement symbolique de la métropole et met en relief la richesse de son patrimoine religieux. Des photos d'archives côtoient plus de 80 photographies actuelles de Stéphan Poulin. Œuvres d'art et paysages composent des scènes émouvantes. Un répertoire des principaux personnages historiques et un plan du cimetière guident le lecteur. *Cimetière Notre-Dame-des-Neiges*, livre d'art et d'histoire, est offert en édition limitée et numérotée dans un coffret de protection.

Pierre-Richard Bisson, Mario Brodeur, Daniel Drouin et Stéphan Poulin, *Cimetière Notre-Dame-des-Neiges*, coll. « Beaux-Livres », Montréal, Henri Rivard Éditeur, 2004, 192 pages, 110 \$.

Saint-Casimir et son patrimoine

Familles et patrimoine bâti de Saint-Casimir s'inscrit dans la suite de *Patrimoine bâti de Saint-Casimir*, publié en 2000 par la Société d'histoire et de généalogie de Saint-Casimir. Prenant appui sur l'histoire des familles de ce village, les auteurs établissent un lien intime entre le patrimoine bâti et ceux qui l'ont habité. Divisé en huit sections, selon l'organisation historique et territoriale de la municipalité, le livre rassemble divers faits se rapportant aux principaux occupants d'une centaine de mai-

sons ancestrales. Une bibliographie des actes notariés consultés sur chaque propriété complète le guide du promeneur. G.-Robert Tessier et Gilles Naud, *Familles et patrimoine bâti de Saint-Casimir*, Saint-Casimir, Société d'histoire et de généalogie de Saint-Casimir, 2003, 450 pages, 34 \$ (information : Société d'histoire et de généalogie de Saint-Casimir à shgsc@hotmail.com ou www.genealogie.org/club/shgsc).

EN AOÛT ...
JE ME POINTE
AU MOIS DE

ARCHÉO

31 JOURS
POUR VENIR VOIR
CE QUE LE QUÉBEC
A DANS LE VENTRE!

PLUS DE
50 LIEUX
À TRAVERS LE
QUÉBEC!

1 877 BONJOUR

ARCHÉO-QUÉBEC
le service de l'histoire et du patrimoine
Québec
la capitale de la culture et des loisirs

www.archeoquebec.com

Passion jardins



À l'heure où le Québec ne cesse d'étonner par la quantité et la diversité de ses jardins publics et privés, ne manquait qu'un guide pratique pour nous aider à les découvrir. Voilà qui est fait avec ce *Guide des jardins à visiter au Québec*. Julie Boudreau, horticultrice et journaliste horticole, nous fait partager ses découvertes et coups de cœur des cinq dernières années. Pas moins de 90 jardins – publics, privés ou de démonstration – ouverts au public sont recensés et décrits. L'ouvrage se présente comme un circuit touristique; pour chaque région, les jardins sont organisés en fonction de leur

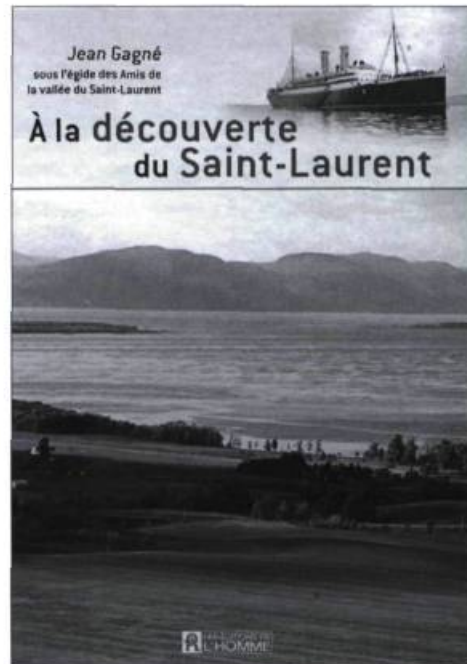
proximité les uns des autres. Les coordonnées et renseignements pratiques sont réunis en fin de guide, permettant au lecteur de tracer son propre parcours selon ses goûts ou la saison.

Julie Boudreau, *Guide des jardins à visiter au Québec*, coll. « Jardins et tourisme », Montréal, Bertrand Dumont éditeur, 2005, 224 pages, 24,95 \$.

Le cœur du Québec

À la découverte du Saint-Laurent mène le lecteur du Haut-Saint-Laurent au golfe, là où le fleuve et la mer se confondent. À l'initiative des Amis de la vallée du Saint-Laurent, un organisme voué à la protection et à la promotion des richesses environnementales du fleuve et à l'harmonisation de ses usages, cet ouvrage présente les trésors du patrimoine maritime et nautique du Saint-Laurent, mais aussi de nombreuses facettes du patrimoine écologique, historique, géographique, industriel, agricole et urbain du grand fleuve. Les illustrations abondantes et variées puisent à des sources tant historiques qu'actuelles, soulignant les attraits et les particularités de ce majestueux cours d'eau.

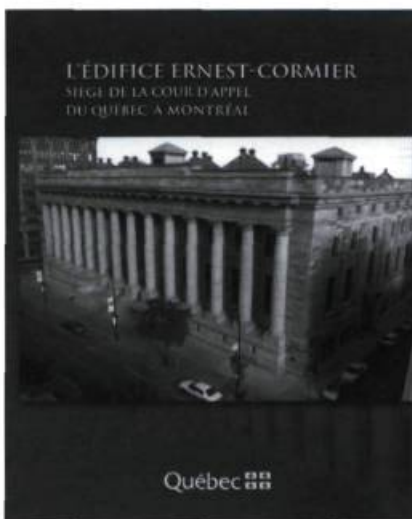
Jean Gagné, *À la découverte du Saint-Laurent*, Montréal, Les Éditions de l'Homme, 2005, 336 pages, 39,95 \$.



Un édifice chargé d'histoire

Sis rue Notre-Dame dans le Vieux-Montréal, le majestueux édifice Ernest-Cormier a abrité pendant près de 50 ans le Palais de justice, puis le Centre d'archives de Montréal, et le Conservatoire de musique et d'art dramatique. Publié à l'occasion de l'inauguration officielle des nouveaux locaux de la Cour d'appel du Québec en ses murs, l'ouvrage *L'édifice Ernest-Cormier. Siège social de la Cour d'appel du Québec à Montréal* retrace les grandes lignes de l'histoire de la justice au Québec depuis 1763. Quelques procès s'étant déroulés dans ce bâtiment sont relatés à travers les témoignages de plusieurs avocats et juges. Deux chapitres sont consacrés à l'édifice lui-même, le premier portant sur sa construction en 1920, le second sur sa récente restauration. Le lecteur pourra découvrir plusieurs esquisses et plans provenant du Fonds Ernest-Cormier du Centre canadien d'architecture, puisque ce grand architecte a joué un rôle majeur au sein du groupe chargé de la conception de l'édifice qui porte son nom.

Ministère de la Culture et des Communications (sous la dir. de), *L'édifice Ernest-Cormier. Siège social de la Cour d'appel du Québec à Montréal*, coll. « Patrimoines. Lieux et traditions », n° 10, Québec, Les Publications du Québec, 2005, 56 pages, 10,95 \$.



Document reçu

Denyse Légaré, *Étude de caractérisation de l'arrondissement de Charlesbourg*, Québec, Commission des biens culturels du Québec, 2005, 42 pages, gratuit (disponible en version électronique au www.cbccq.gouv.qc.ca).