Document generated on 07/09/2025 7:25 a.m.

Continuité

CONTINUITÉ

Nouvelles

Number 104, Spring 2005

URI: https://id.erudit.org/iderudit/15450ac

See table of contents

Publisher(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (print)
1923-2543 (digital)

Explore this journal

Cite this document

(2005). Nouvelles. *Continuité*, (104), 6–10.

Tous droits réservés © Éditions Continuité, 2005

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

LA MAISON SAINT-GABRIEL EN LUMIÈRE

Le 19 février dernier, la Maison Saint-Gabriel a été mise en lumière dans le cadre du Plan lumière de la Ville de Montréal, en collaboration avec le ministère de la Culture et des Communications du Québec. Ce plan est habituellement réservé aux édifices patrimoniaux du Vieux-Montréal. Toutefois, même si elle est située à Pointe-Saint-Charles, la Maison Saint-Gabriel est reconnue comme un bâtiment d'exception et se trouve dans un état de conservation remarquable. La maison (1698), sa grange (1826) et son site magnifique sont désormais illuminés tous les soirs. Pointe-Saint-Charles. Information : (514) 935-8136 ou www.maisonsaint-gabriel.qc.ca

La Maison Saint-Gabriel illuminée.
Photo : Mathieu Perron

NOUVEAU PRÉSIDENT à la CBCQ

La ministre Line Beauchamp a annoncé le 17 février dernier la nomination de M. Mario Dufour à titre de président de la Commission des biens culturels du Québec (CBCQ). Il vient combler le poste laissé vacant par le départ à la retraite de M^me^ Louise Brunelle-Lavoie l'automne dernier. Au cours des dernières décennies, M. Dufour a été vicaire et curé dans différentes paroisses de Québec, dont celles de Notre-Dame-des-Victoires et de Saint-Roch. Entre autres fonctions, il a occupé le poste de président de la Corporation du patrimoine et du tourisme religieux de Québec. Le mandat de la CBCQ est de conseiller la ministre sur les questions de restauration des biens patrimoniaux, d'attribution de statuts juridiques, de recherche archéologique et de sauvegarde.

Un CIMETIÈRE sous l'église

Dans le cadre d'un contrat de service en archéologie, l'organisme Ruralys s'est associé au projet de mise en valeur du cimetière Ad sanctos, situé sous l'église de Saint-Roch-des-Aulnaies. Ce projet lancé par un groupe de citoyens permettra de mener à bien des études historiques, archéologiques, architecturales et muséales ainsi qu'une étude de faisabilité pour la mise en valeur de ce cimetière peu banal. Des travaux d'aménagement et de modification des structures sous l'église, des interventions archéologiques, la restauration des monuments funéraires et la réalisation du concept d'interprétation sont projetés d'ici 2006. Les fêtes du 350^e^ anniversaire de la concession de la seigneurie de Saint-Roch-des-Aulnaies constituent la date butoir pour l'ouverture du cimetière au public.

EN ROUTE vers le Morrin Centre

Une aide financière de 500 000 $ a été accordée à la Literary and Historical Society of Quebec (LHSQ) pour le projet du Morrin Centre, dans le cadre du programme d'aide à la restauration des biens culturels et de l'Entente sur le développement culturel de Québec. Ces subventions permettront à la LHSQ de réaliser des travaux de mise aux normes en mécanique et en électricité, de consolider la structure du bâtiment et d'en améliorer l'accès. C'est pour le 400^e^ anniversaire de Québec que la LHSQ développe le projet du Morrin Centre, un portail culturel unique qui fera valoir l'importance de l'apport des communautés de langue anglaise à l'histoire de la capitale.

Sentiment de FIERTÉ et d'APPARTENANCE

Soixante-six jeunes de l'école secondaire de Sainte-Anne-des-Plaines ont participé à l'Expérience photographique du patrimoine édition 2005. Vêtus d'un t-shirt avec logos faisant la promotion de l'événement, les jeunes ont déambulé fièrement dans la rue principale afin d'en photographier les éléments naturels et architecturaux.

Promoteurs sur le plan local, les Partenaires Rues principales de Sainte-Anne-des-Plaines ont pu constater le sentiment de fierté et d'appartenance envers le milieu qui se dégage des clichés pris par les jeunes. Le dévoilement des photos et le tirage de plusieurs prix auront lieu lors d'une conférence de presse le 28 avril prochain. Une exposition locale se déroulera ensuite à la Maison des prêtres Chaumont, située au centre-ville. Sainte-Anne-des-Plaines. Information : Danielle Benoit au (450) 478-0211 ou à prp@ville.ste-anne-des-plaines.qc.ca

RAQUETTES et TUQUES BLEUES au mont Royal

Près de 700 Montréalais bien emmitouflés ont chaussé leurs raquettes et se sont promenés sur le mont Royal le 17 février dernier en soirée. Huitième édition de la Montée en raquettes et de la Célébration des Tuques bleues, cette activité-bénéfice était organisée à l'occasion du Festival Montréal en lumière. Elle visait à recueillir quelque 200 000 $ afin d'appuyer les efforts de conservation des Amis de la montagne. Montréal. Information : Les Amis de la montagne au (514) 843-8240.

Une CHAIRE EN PATRIMOINE bâti

Mme Christina Cameron, actuellement directrice générale des Lieux historiques nationaux de l'agence Parcs Canada, devient titulaire de la nouvelle Chaire de recherche du Canada en patrimoine bâti à la Faculté de l'aménagement de l'Université de Montréal. Ses travaux de recherche porteront sur l'évolution de la notion de patrimoine culturel et la signification qui en résulte aujourd'hui. Cette problématique concerne directement les processus de conservation, de mise en valeur et de gestion du patrimoine bâti. Ses travaux seront articulés autour de cinq thèmes principaux: la valorisation, l'appropriation, la sauvegarde, la sensibilisation et l'exploitation du patrimoine bâti. Ils viseront à favoriser des approches interdisciplinaires, à combiner la recherche fondamentale et la recherche-action et à prendre en considération la scène tant locale que nationale et internationale.

À SAINT-PACÔME dans le Bas-du-Fleuve

La Corporation du moulin de Saint-Pacôme continue ses démarches pour restaurer le moulin. L'été dernier, d'importants travaux de stabilisation de la bâtisse ont débuté. Une équipe de Chantiers jeunesse a contribué au projet en enlevant le papier brique et d'autres ajouts qui défiguraient le bâtiment. En 2002-2003, la Corporation avait acquis et restauré la maison du Cardeur, voisine du moulin. Elle l'a transformée avec succès en un charmant petit café. Pour financer ses opérations et projets, la Corporation organise chaque année des activités de financement, telles que marché de vivaces, marché d'automne, déjeuner-bénéfice... Une vaste campagne est en cours et un appel à tous est lancé. Saint-Pacôme. Information : Réjeanne Hudon au (418) 852-1107 ou à magalys01@hotmail.com

Le moulin de Saint-Pacôme et la maison du Cardeur.
Photo: Joanne Maguire

HONNEURS

PRIX Jean-Collard

Le 20 novembre dernier, la Société du patrimoine d'expression du Québec a décerné le prix Jean-Collard–Communauté en fête au Centre d'histoire de Montréal, au comité organisateur Célébration communauté portugaise et au Carrefour des jeunes lusophones du Québec pour le projet Encontros. Ce prix souligne l'excellence d'un événement communautaire, son impact sur la mise en valeur du patrimoine d'expression du Québec et sa contribution à l'essor culturel québécois. Le projet Encontros proposait de nombreuses rencontres interculturelles et un projet muséal aux multiples facettes animé par le Centre d'histoire de Montréal. Information : (514) 872-9385.

Appel de CANDIDATURES

Lors de chacune de ses assemblées annuelles, le Conseil des monuments et sites du Québec remet deux certificats d'honneur: l'un à un individu qui se consacre depuis des années et de façon exemplaire à la cause du patrimoine, l'autre à un groupe qui aura réussi à sauvegarder ou à mettre en valeur le patrimoine québécois par un projet remarquable. Cette année, la date limite pour soumettre une candidature est le 13 mai. Information: (418) 647-4347, 1 800 494-4347 ou www.cmsq.qc.ca

AGENDA

Année LEDUC-BORDUAS

La Ville de Mont-Saint-Hilaire a proclamé 2005 l'« année Leduc-Borduas » pour souligner le 50e anniversaire du décès d'Ozias Leduc et le 100e anniversaire de la naissance de Paul-Émile Borduas. Concerts, expositions, activités de création et d'animation, conférences publiques, circuits de découverte et publications marqueront cette année. Ces célébrations permettront aux visiteurs comme aux résidents de parfaire leur connaissance de ces deux artistes marquants de l'histoire hilairemontoise et québécoise. Mont-Saint-Hilaire.

Information : (450) 467-2854, poste 260 ou v.bellemare@villemsh.ca

PRINTEMPS sucré à la manière amérindienne

La Maison des cultures amérindiennes de Mont-Saint-Hilaire fête le printemps et invite les gens à participer à la cueillette et à la transformation de l'eau d'érable selon les traditions ancestrales autochtones. L'exposition « De l'eau... à la bouche », un film ainsi qu'un repas composé de mets amérindiens à base d'érable sont offerts au son du tambour et des chants. Mont-Saint-Hilaire.
Information: (450) 464-2500.

CONGRÈS de la Fédération des sociétés d'histoire

La Société d'histoire de l'Outaouais sera l'hôte du 40e congrès de la Fédération des sociétés d'histoire du Québec, du 3 au 5 juin, à Gatineau. Sous le thème « La rivière des Outaouais, de la réalité à la légende », le congrès propose aux participants des conférences ainsi que des excursions sur la rivière des Outaouais, dans le Vieux-Hull et dans les secteurs patrimoniaux de Gatineau. Information: www.histoirequebec.qc.ca et Michel Prévost à michel.prevost@uottawa.ca

Le CMSQ a 30 ANS !

Le Conseil des monuments et sites du Québec célèbre cette année ses 30 ans. Que de chemin parcouru depuis le 26 avril 1975, date de la première assemblée générale ! Y étaient regroupés quelques intervenants qui souhaitaient éveiller et développer l'intérêt des autorités et du public pour le patrimoine bâti du Québec, en plus d'en favoriser la conservation. Des actions de différentes natures ont pris forme au fil des ans, toujours basées sur cette valeur partagée. Le magazine *Continuité* compte au nombre des beaux fleurons du CMSQ.

L'assemblée générale annuelle du CMSQ se déroulera dans la région de Québec la fin de semaine du 11 juin. Activités festives, visites et rencontres amicales sur le thème du patrimoine bâti et paysager de Québec et ses environs sont à l'ordre du jour. Information : (418) 647-4347, 1 800 494-4347 ou www.cmsq.qc.ca

La maison Henry-Stuart, siège du CMSQ.

CONFÉRENCE de l'Observatoire de la ville intérieure

L'architecte et urbaniste Hiroshi Kishida prononcera la quatrième d'une série de conférences sur le thème « La ville intérieure en devenir : expériences étrangères », présentée par l'Observatoire de la ville intérieure. Intitulée « Yokohama : Identity and Amenity in the Downtown Pedestrian Network », la conférence sera présentée le 6 avril prochain à 17 h, à l'amphithéâtre Hydro-Québec (local 1120) de la Faculté de l'aménagement du campus de l'Université de Montréal. Montréal.

Information : (514) 343-6111, poste 445 ou www.ovi.umontreal.ca

Patrimoine moderne : un CONGRÈS CANADIEN

Le premier congrès pancanadien ayant pour thème la sauvegarde des bâtiments et paysages du XX[e] siècle aura lieu du 6 au 8 mai à la Trent University, à Peterborough en Ontario. « La sauvegarde du moderne au Canada » mettra l'accent sur les bâtiments, structures, ensembles, arrondissements et paysages conçus après 1945, qui reflètent à la fois les courants internationaux et les expérimentations plus régionales de la conception architecturale et urbanistique moderne. Le programme des communications et les informations relatives à l'inscription sont disponibles à l'adresse www.moderncanada.ca

ART et PATRIMOINE religieux

Dans le cadre des activités de son centenaire, l'Oratoire Saint-Joseph présente une série de conférences sur l'art et le patrimoine religieux. Elles auront lieu les mercredis 23 mars, 20 avril, 25 mai, 22 juin et 21 septembre à 19 h 30, à la salle Joseph-Olivier-Pichette de l'Oratoire. Montréal. Information : (514) 733-8211, poste 2994.

L'Oratoire Saint-Joseph.
Photo : Pierre Lahoud

WEB

TROUSSE PÉDAGOGIQUE

La Fondation Héritage Canada lance une nouvelle trousse pédagogique ayant pour titre *Héritage de foi : lieux spirituels et sacrés*. Cet outil informe sur les structures et sites sacrés d'une grande variété de croyances qui constituent le tissu religieux canadien. La trousse comprend entre autres une affiche et un guide pour enseignants. On peut la commander en ligne à www.heritagecanada.org. Une version électronique autoguidée destinée aux jeunes a également été mise sur le site Web. Ottawa. Information : (613) 237-1066.

CIVILISATIONS.CA a 10 ans

À l'occasion de son 10e anniversaire, de nouvelles sections ont été ajoutées au site Civilisations.ca, la porte d'accès en ligne au Musée canadien de la guerre et au Musée canadien des civilisations. « Gravé dans la pierre » offre un aperçu de l'architecture du Musée canadien des civilisations, œuvre de Douglas Cardinal, « Voyage à Kitigaaryuk » propose une aventure interactive aux enfants, « Des passions et des passe-temps » pose un regard sur l'histoire de la vallée de l'Outaouais et « Avant le cybercommerce » survole l'histoire des catalogues de vente par correspondance au Canada. À visiter au www.civilisations.ca

Une NOUVELLE ADRESSE pour les AVENTURES

C'est maintenant à l'adresse www.lesaventuresdupatrimoine.com que les jeunes du primaire et du secondaire peuvent participer aux aventures du patrimoine. « Le retour du saumon atlantique dans la rivière Jacques-Cartier », « Le Domaine Joly-De Lotbinière et sa biodiversité » et « La réserve mondiale de la biosphère de Charlevoix » sont les trois aventures qui permettent aux jeunes d'apprendre tout en s'amusant. Les enseignants trouveront sur le site des outils pédagogiques qui leur serviront à développer des activités concrètes favorisant la mise en valeur et la protection du patrimoine. À l'aide d'énigmes, d'enquêtes, de jeux de rôles, de parcours et de défis, les jeunes peuvent explorer des richesses uniques au monde !

EXPOSITIONS

LES AMOURS de Montréal

Une nouvelle exposition permanente est présentée depuis la Saint-Valentin à Pointe-à-Callière, Musée d'archéologie et d'histoire de Montréal. « Les amours de Montréal – Au carrefour des cultures » présente des lettres, des objets et des témoignages recueillis auprès de Montréalais de différentes communautés, des photographies de paysages urbains, des projections vidéographiques et des œuvres de quelques artistes de la métropole. Une succession de témoignages intimistes guident le visiteur au carrefour des populations qui vivent à Montréal. Montréal. Information : (514) 872-9150 ou www.pacmusee.qc.ca

FIGURES et PAYSAGES de Charlevoix

Jusqu'au 3 avril, l'exposition « Figures et paysages » réunit plusieurs œuvres de la collection du Centre d'exposition de Baie-Saint-Paul. Visages, paysages et atmosphères de Charlevoix sont évoqués dans les tableaux de Blanche et Yvonne Bolduc, Simone Mary Bouchard, Kathleen Daly, Clarence Gagnon, René Richard, Berthe Simard, Jori Smith et Georges Édouard Tremblay. Baie-Saint-Paul. Information : (418) 435-3681 ou www.centredart-bsp.qc.ca

RÉTROSPECTIVE Holgate à Montréal

Du 26 mai au 23 octobre, le Musée des beaux-arts de Montréal présente l'exposition rétrospective « Edwin Holgate ». Cet artiste qui fut le huitième membre du Groupe des Sept est considéré comme une figure majeure de la communauté artistique montréalaise et de l'histoire de l'art canadien. L'exposition, une première depuis son décès en 1977, réunira 145 tableaux, dessins, aquarelles, estampes, illustrations de livres et photographies d'archives. Elle traitera de plusieurs aspects de sa production artistique : ses premières œuvres réalisées à Montréal, sa formation à Paris, les portraits de sa famille et de son cercle d'amis, les tableaux et gravures réalisés lors de son voyage en Colombie-Britannique et ses dessins et tableaux d'artiste militaire. Montréal. Information : (514) 285-1600 ou www.mbam.qc.ca

Autoportrait d'Edwin Holgate, huile sur panneau, 41 x 31,6 cm, 1934.

Photo : Brian Merrett, MBAM/MMFA