

« J'irai dans les sentiers... »

Continuité and Margareth Hazelton

Number 97, Summer 2003

Le patrimoine en circuits

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/15583ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (print)

1923-2543 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Continuité & Hazelton, M. (2003). « J'irai dans les sentiers... ». *Continuité*, (97), 38–39.

« J'irai dans les sentiers... »



*La force d'un village tient
à la fierté de ses habitants,
à leurs rêves et à la ténacité
qu'ils déploient
pour les réaliser.
Saint-Venant-de-Paquette
est aujourd'hui fréquenté
par des milliers de personnes
qui viennent y chercher
des « poèmes au vent ».*

Sur le territoire de Saint-Venant-de-Paquette, des personnages créés à même les matériaux du milieu – bois, pierre et métal utilisés pour les bâtiments agricoles – interpellent le voyageur et l'invitent à fréquenter le Sentier de la poésie.

Photo : Linda Turgeon

Situé aux confins de la MRC de Coaticook, le tout petit village de Saint-Venant-de-Paquette offre une expérience unique : découvrir les mots de nos poètes au fil de sentiers fleuris et de paysages émouvants.

À l'origine de ce projet merveilleux et unique, le chanteur Richard Séguin, qui y a vu l'occasion de conjuguer poésie et paysage : « Les mots habitent avec le paysage rural ou le paysage urbain, cette liberté de donner à lire la poésie dans les lieux publics démontre à quel point les poèmes sont vivants, qu'ils ont une vie dans l'espace et le temps, et ils nous procurent une façon différente de voir le réel, de le penser. [...] Laisser les mots des poètes se frayer un chemin dans le plaisir des rencontres, des conversations, des impressions, il y a là

quelque chose d'essentiel. » Un moment privilégié.

Que ce soient les familles établies de longue date comme les Pariseau, Inkell, Lavigne, Gendreau et St-Pierre ou encore celles qui se sont installées au fil des ans, les résidents de Saint-Venant ont joint leurs efforts à ceux de Séguin pour donner forme à cette belle idée. Un enseignant de poésie du cégep de Sherbrooke et deux professeurs d'horticulture de l'Institut agro-alimentaire de Saint-Hyacinthe ont également apporté leur expertise et associé leurs étudiants à la matérialisation de ce Sentier de la poésie unique au monde. Tout à côté de la petite église patrimoniale se trouve le premier des 10 sites du Sentier, qui compte près de trois kilomètres. Quarante poètes québécois, dont l'Estrien Alfred Desrochers qui a tant célébré ce territoire, apportent leur voix à ce parcours extraordinaire.



La petite église du village d'un peu plus de 100 âmes a été construite avec plusieurs essences de bois qui lui confèrent un charme discret.

Photo : Linda Turgeon

Le sculpteur Roger Nadeau, qui demeure dans la région depuis quelques décennies, a également prêté son concours à la réalisation du projet. Imaginant des sculptures fabriquées avec les matériaux disponibles sur place – la pierre, le bois et le métal –, il a réalisé une famille de personnages qui donnent un fil conducteur contemporain au circuit. La pierre qu'il a utilisée est celle-là même que les agriculteurs ont dû déloger au fil du temps pour cultiver leurs champs. Aujourd'hui, les villageois ramassent les plus belles pierres des champs pour les associer à la poésie du Sentier. Ces personnages repères sont nommés des Nadeau, du nom de leur créateur. On imagine sans mal tout le bénévolat et l'énergie que la petite communauté a dû déployer pour réaliser ce projet mobilisateur. Une autre preuve que la culture stimule la fierté et qu'elle peut soulever des montagnes...

Ce texte a été rédigé par Continuité avec la collaboration de Margareth Hazelton, vice-présidente des Amis du patrimoine de Saint-Venant-de-Paquette.



Des personnages de pierre accompagnent le visiteur le long du Sentier, qui s'étend sur près de trois kilomètres.

Photo : Richard Séguin

L'ENGAGEMENT D'UNE COMMUNAUTÉ

Quoique le village ne compte pas plus de 105 habitants, une association locale active dans le domaine culturel et patrimonial s'est formée en 1999 pour prendre le relais de la fabrique qui mettait fin à ses activités. Les Amis du patrimoine de Saint-Venant-de-Paquette (APSVP) sont ainsi devenus propriétaires de la petite église locale et de ses terrains au cours de l'année 2000. À la fois lieu de culte et musée depuis 1984, cette église, principal bâtiment patrimonial de la localité, a été construite en 1877. Son intérêt architectural réside surtout dans sa finition intérieure, qui compte plusieurs essences de bois. L'église loge aujourd'hui un espace d'exposition, la Galerie La Sacristie, et permet la présentation de spectacles l'été venu. Elle abrite également un petit orgue Casavant qui date de 1918.

Avec tous ces volets culturels, ce ne sont pas les tâches qui manquent pour l'association : elle a récemment créé la Maison de l'arbre, qui constitue le point d'accueil du circuit, elle veille sur le Sentier et l'anime tout en continuant de promouvoir le patrimoine local. Dans ses cartons : créer, avec la Table de concertation culturelle de la MRC de Coaticook et d'autres intervenants du milieu touristique, un circuit patrimonial et culturel dans la région autour du thème « Une ruralité bien vivante, un patrimoine authentique ».



Le départ du Sentier de la poésie est situé tout à côté de l'église.

Photo : Richard Séguin

POUR EN SAVOIR PLUS

www.amisdupatrimoine.qc.ca
www.richardseguin.com
www.regioncoaticook.qc.ca
www.tourismecoaticook.qc.ca

Le village de Saint-Venant-de-Paquette, aux confins des Cantons-de-l'Est.

Photo : Richard Séguin

