

## Pour saisir l'esprit des lieux

Louise Mercier

Number 97, Summer 2003

Le patrimoine en circuits

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/15573ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (print)

1923-2543 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Mercier, L. (2003). Pour saisir l'esprit des lieux. *Continuité*, (97), 3–3.

# CONTINUITÉ

Le magazine **Continuité** est un trimestriel publié par les Éditions Continuité inc. Fondé en 1982 par le Conseil des monuments et sites du Québec, **Continuité** bénéficie de l'appui du CMSQ, du ministère de la Culture et des Communications du Québec, du Bureau des arts et de la culture de la Ville de Québec. **Continuité** reçoit une aide financière du gouvernement du Canada, par l'entremise du Programme d'aide aux publications (PAP), pour ses dépenses d'envoi postal. **Continuité** est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) et il est répertorié dans *Point de Repère*, l'Index des périodiques canadiens et *Hiscabec*.

## Abonnement (4 numéros par année)

27,60 \$ / 1 an • 50,61 \$ / 2 ans

**Conseil d'administration :** France Gagnon Pratte (présidente), Jean Belisle (vice-président), Claude Dubé, Danièle Lavoie et Pierre Larochelle

**Comité de rédaction :** Claude Dubé, France Gagnon Pratte, Patrice Groulx, Denys Marchand, Louise Mercier, Pierre Ramet et François Varin

**Directrice et rédactrice en chef :** Louise Mercier

**Adjoint à la rédaction :** Réal D'Amours

**Collaboratrice :** Denyse Légaré

**Révisseur et correctrice d'épreuves :**

Sophie Marcotte

**Graphiste :** Lydie Colaye

**Promotion et publicité :** Renée Girard

**Service des abonnements :** Lucienne Roy

**Comptabilité :** François Labbé

**Photogravure et quadrichromie :** Transcontinental

**Impression :** Imprimerie J.B. Deschamps

**Distribution postale :** Les ateliers TAQ

**Vente en kiosque :** LMPI

## Correspondance :

ÉDITIONS CONTINUITÉ INC.

82, Grande Allée Ouest, Québec

(Québec) Canada G1R 2G6

Téléphone : (418) 647-4525

Télécopieur : (418) 647-6483

Courriel : [continuite@megaquebec.net](mailto:continuite@megaquebec.net)

<http://www.cmsq.qc.ca>

Dépôt légal : Bibliothèque nationale du Québec

Bibliothèque nationale du Canada

ISSN-0714-9476

Toute reproduction ou adaptation interdite sans l'autorisation de **Continuité**

Envoi de publication, enregistrement n° 09924

Port payé à Québec

Date de parution : Juin 2003

Les opinions exprimées n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs. Les titres, chapeaux, sous-titres, intertitres, légendes et le choix des illustrations sont généralement de la rédaction. Le générique masculin est employé dans le seul souci d'alléger le texte.

## POUR SAISIR L'ESPRIT DES LIEUX

Enfin, nous avons rattrapé les beaux jours et la route des vacances est toute proche. Dans le contexte politique international actuel, plusieurs choisiront de vivre ici ce moment de relâche. Voilà donc l'occasion de porter un regard neuf sur ce que nos villes, nos villages et nos régions ont à offrir. Depuis quelques décennies, l'offre touristique s'est bonifiée d'une façon incroyable au Québec : événements d'envergure, lieux culturels et patrimoniaux, circuits de visites, produits du terroir et hébergement de charme font en sorte que, pour peu qu'on se prête au jeu, on se sent touriste chez soi.

Chacun peut aller à la rencontre du pays selon ses intérêts, de façon organisée ou non, à la surprise d'un détour... Et quand on parle de tourisme, plus précisément de tourisme culturel, le patrimoine apparaît comme la matière première. Patrimoine bâti et paysages ne sont-ils pas, avec la langue, les fondements de l'identité québécoise? Aussi il ne faut pas hésiter à investir ce champ d'intérêt en développant les connaissances, en se préoccupant du long terme et en favorisant l'appropriation par le plus grand nombre.

Les associations de patrimoine, les villes, les MRC, les associations touristiques, les responsables de sites de patrimoine ou les intervenants touristiques privés développent tout au long de l'année des façons de connaître l'histoire locale, le patrimoine, et d'apprécier les paysages et les saveurs du Québec. Propositions diversifiées et originales sont au rendez-vous.

Grâce à la précieuse collaboration de Villes et villages d'art et de patrimoine et de ses agents culturels qui ont essaimé un peu partout sur le territoire, *Continuité* vous propose dans ce numéro estival un dossier sur les circuits de patrimoine. Partir à leur découverte, c'est saisir l'esprit des lieux, c'est comprendre l'espace habité et son évolution. C'est inscrire le présent dans la continuité.

Nous brosons dans quelques pages du magazine un portrait sommaire des principaux circuits existants. Comme il aurait été trop long d'en faire le détail dans ces pages, nous vous convions à visiter notre site Internet ([www.cmsq.qc.ca](http://www.cmsq.qc.ca)) où ces circuits sont décrits avec plus de précision.

Bon été à tous!

*Louise Mercier*