

L'équilibre dans le changement

Odile Roy

Number 94, Fall 2002

20 ans de patrimoine

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/16243ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (print)

1923-2543 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Roy, O. (2002). L'équilibre dans le changement. *Continuité*, (94), 26–26.

L'ÉQUILIBRE dans le CHANGEMENT

La mise en place de la ville nouvelle de Québec présente de nombreux défis stimulants en matière de gestion du patrimoine paysager, urbain et architectural. Ce patrimoine comprend, entre autres, les quatre arrondissements historiques de Sillery, Beauport, Charlesbourg et du Vieux-Québec. La gestion et le contrôle des interventions doivent être coordonnés et harmonisés dans chacun de ces arrondissements, et les caractéristiques propres à chacun doivent être protégées et mises en valeur.

Le Trait-Carré de Charlesbourg se caractérise par son lotissement radial à partir d'un noyau central institutionnel et religieux : la Commune. L'aménagement en 1998 du parc de la Commune a permis de mettre en valeur ce lotissement en plus de doter le Trait-Carré d'un espace public attrayant. L'arrondissement historique de Beauport s'étend sur 7 km le long de l'avenue Royale ponctuée par les quatre noyaux villageois de Giffard, Beauport, Villeneuve et Courville.

La falaise a marqué le développement de l'arrondissement historique de Sillery, un peu comme celui du Vieux-Québec. Il se distingue aussi par une architecture institutionnelle et de villégiature en « haute-ville » et des habitations d'ouvriers au bas de la falaise. Cette topographie offre des panoramas et des perspectives visuelles qu'il importe de préserver.

Le guide d'intervention *Conserver et mettre en valeur le Vieux-Québec*, annoncé à l'automne 1997, a été publié et largement diffusé. La Commission d'urbanisme et de conservation fonde ses décisions sur les principes et les critères exposés dans ce document. Il a servi de cadre à plusieurs projets récents, particulièrement dans le Vieux-Québec-Basse-Ville.

Par ailleurs, la Ville de Québec a dressé un inventaire des panoramas exceptionnels et des perspectives visuelles remarquables du Vieux-Québec à l'automne 2000. Sillery avait déjà réalisé ce type d'étude en 1995.



Vue aérienne du cœur du Trait-Carré à Charlesbourg. Au centre, l'église Saint-Charles-Borromée.

Photo : Pierre Lahoud

Ces analyses ont permis de revoir la réglementation sur la hauteur des constructions afin de préserver ces panoramas et perspectives.

En outre, les anciennes Villes de Sillery, Charlesbourg et Beauport avaient chacune adopté un Plan d'implantation et d'intégration architecturale (PIIA) pour leur arrondissement historique. Dans cette foulée, des guides d'intervention seront publiés dans les années à venir afin de bien faire comprendre la nécessité et la nature du contrôle des interventions architecturales exercées par la municipalité.

Enfin, la Ville devra continuer de mettre en valeur les espaces publics de chacun de ces arrondissements. Par exemple, l'agrandissement de la bibliothèque de Charlesbourg sera l'occasion de requalifier le quadrant sud-est du Trait-Carré.

Aujourd'hui encore, la quête de l'équilibre préside aux décisions municipales pour la conservation et la mise en valeur de l'architecture et des espaces publics de chacun des arrondissements historiques de Québec.

Odile Roy



Vue aérienne du Vieux-Beauport.
Photo : Pierre Lahoud