Document generated on 07/13/2025 12:11 p.m.

Continuité

CONTINUITÉ

Le goût des grands espaces

Louise Mercier

Number 80, Spring 1999

La Côte-Nord : pays de la démesure

URI: https://id.erudit.org/iderudit/16652ac

See table of contents

Publisher(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (print)
1923-2543 (digital)

Explore this journal

Cite this document

Mercier, L. (1999). Le goût des grands espaces. *Continuité*, (80), 3–3.

Tous droits réservés © Éditions Continuité, 1999

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

CONTINUITÉ

Le magazine **Continuité** est un trimestriel publié par les Éditions Continuité inc. Fondé en 1982 par le Conseil des monuments et sites du Québec, **Continuité** bénéficie de l'appui du CMSQ, du ministère de la Culture et des Communications du Québec et du Bureau des arts et de la culture de la Ville de Québec.
Continuité est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) et il est répertorié dans *Point de Repère, l'Index des périodiques canadiens et Hiscabeq.*

Abonnement (4 numéros par année)
23,01 $ / 1 an • 41,41 $ / 2 ans
étranger : 32 $CAN / 1 an • 46 $CAN / 2 ans

Conseil d'administration : Jean-Pierre Girard (président et trésorier), France Gagnon Pratte (vice-présidente), Claude Dubé, Jean Belisle et Danièle Lavoie

Comité de rédaction : Claude Dubé, France Gagnon Pratte, Patrice Groulx, Denys Marchand, Pierre Ramet et François Varin

Directrice et rédactrice en chef : Louise Mercier

Conseiller à la rédaction : Réal D'Amours

Révision : Monique Cloutier

Graphisme : Lydie Colaye

Promotion et publicité : Brigitte Leclerc

Service des abonnements : Lucienne Trudeau
Comptabilité : François Labbé

Photogravure et quadrichromie : Litho Acme inc.
Impression : Imprimerie Piché inc.
Distribution postale : Les ateliers TAQ
Vente en kiosque : LMPI

Correspondance :
ÉDITIONS CONTINUITÉ INC.
82, Grande Allée Ouest, Québec
(Québec) Canada G1R 2G6
Téléphone : (418) 647-4525
Télécopieur : (418) 647-6483
Courriel : continuite@megaquebec.com
http://www.cmsq.qc.ca

Dépôt légal : Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
ISSN-0714-9476

Toute reproduction ou adaptation interdite sans l'autorisation de *Continuité*

Envoi de publication, enregistrement n° 6086
Port payé à Québec
Date de parution : Mars 1999

Les opinions exprimées n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs. Les titres, chapeaux, sous-titres, intertitres, légendes et le choix des illustrations sont généralement de la rédaction. Le générique masculin est employé dans le seul souci d'alléger le texte.

LE GOÛT DES GRANDS ESPACES

Avec l'arrivée du printemps, nous revient le goût de l'aventure et des grands espaces. Nous nous souhaitons, après tous ces mois de confinement que nous impose l'hiver, des échappées vers des lieux qui dépaysent. Voilà ce que nous vous offrons dans ce numéro de printemps qui vous ouvre grand l'espace et la culture de la Côte-Nord. À travers chacun des 10 articles qui composent le dossier et la chronique « Une ville » consacrée à Baie-Comeau, nous vous proposons un périple dans une contrée québécoise encore bien mal connue. Nous souhaitons vous donner le goût d'aller y faire un tour pour constater *de visu* à quel point ce pays est celui de la démesure : torrents gigantesques et tumultueux des innombrables rivières, plages sablonneuses à perte de vue, étranges monolithes des îles Mingan, traces millénaires de l'occupation humaine, ouvrages hydro-électriques sans pareils...

C'est une région qui ne fait pas souvent la manchette quand il est question de patrimoine. Pourtant, comme vous serez à même de le constater, les intervenants locaux sont à la fois attentifs à cette question et très actifs. Des défis nombreux se posent en effet pour la mise en valeur des biens patrimoniaux issus soit de l'occupation récente du territoire, soit de celle fort ancienne par les autochtones. En ce qui a trait au patrimoine plus récent, les sensibilités doivent être aiguisées. Les articles sur la ville de Baie-Comeau identifient bien la problématique soulevée par ce patrimoine qui date des années 1930 et qui laisse trop souvent indifférent. Enfin, le patrimoine naturel pose le défi de sa vastitude.

Ce dossier a été réalisé grâce à la précieuse collaboration d'un féru d'histoire de la Côte-Nord, Pierre Frenette. Historien et professeur au Cégep de Baie-Comeau, il s'engage au quotidien pour transmettre des connaissances liées à l'histoire et au patrimoine de la Côte-Nord. Je lève donc mon chapeau à cette détermination et je lui souhaite une belle relève parmi les jeunes qu'il contribue à former.

Prenez donc la route, la Côte-Nord vous invite. Et, en attendant, bonne lecture !

Louise Mercier

CONSEIL DES MONUMENTS ET SITES DU QUÉBEC
La Fondation Rues principales
Gouvernement du Québec
Ministre des Transports
Ministre délégué aux Affaires autochtones
Ministre responsable de la Faune et des Parcs
Association touristique régionale de Manicouagan
Association touristique régionale de Duplessis
Villes et Villages d'Art et de Patrimoine