Document generated on 07/04/2025 12:42 a.m.

Continuité

CONTINUITÉ

Nouvelles

Number 77, Summer 1998

URI: https://id.erudit.org/iderudit/17078ac

See table of contents

Publisher(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (print)
1923-2543 (digital)

Explore this journal

Cite this document

(1998). Nouvelles. *Continuité*, (77), 6–9.

Tous droits réservés © Éditions Continuité, 1998

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

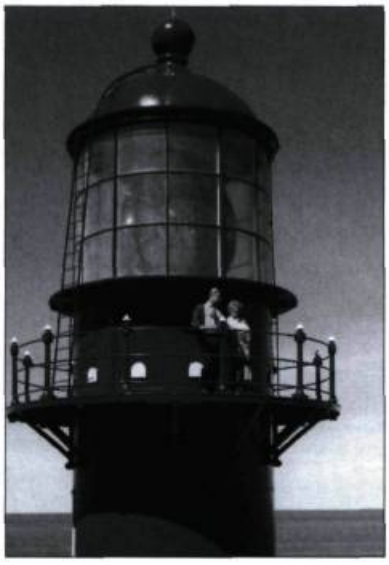
érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

Le Certificat d'honneur du CMSQ



Le 7 juin 1998, lors de l'inauguration du phare sur son site d'origine, la présidente Blandine Poirier salue ses concitoyens en compagnie de Yvan Bernier député de Gaspé à la Chambre des communes.
Photo : coll. Jules Lemieux

Le rapatriement du phare de Pointe-à-la-Renommée par des Gaspésiens fiers de leur patrimoine et déterminés à le faire respecter et à l'inscrire comme un élément moteur du développement de leur municipalité a incité les membres du jury à décerner le Certificat d'honneur du Conseil des monuments et sites du Québec au Comité local de développement de L'Anse-à-Valleau. Le Conseil se joint ainsi aux nombreux défenseurs du projet qui, depuis 1992, apportent leur appui à ces passionnés faisant fi des obstacles pour reprendre possession de leur phare (*voir « Le rapatriement du phare de Pointe-à-la-Renommée » page 47*). Le CMSQ souligne ainsi le caractère exceptionnel et exemplaire que revêt cette action pour tous les Québécois. Le retour du phare à L'Anse-à-Valleau en 1997 prouve qu'une foi inébranlable couplée à une détermination hors du commun vient à bout de résistances paraissant insurmontables au départ. Cette bataille représente aussi une victoire pour le respect du principe de l'intégrité du lieu d'origine d'un bien patrimonial. La couverture médiatique de cet événement devrait permettre de faire avancer le débat. Enfin, ce rapatriement a été un projet intégrateur qui a mobilisé la population locale autour d'un dossier patrimonial qui s'inscrit dans le cadre du développement durable de la communauté. Le Conseil souhaite maintenant que ce dynamisme remarquable inspire d'autres groupes.

Le Musée McCord SUR L'INFOROUTE

Les cybernautes seront ravis de découvrir quelques-uns des joyaux du Musée McCord, dont plusieurs œuvres tirées de sa célèbre collection d'archives photographiques Notman. Une première phase de numérisation est déjà commencée. Plus de 15 000 images seront ainsi déposées dans la collection du cyberespace McCord, ceci afin d'augmenter l'accessibilité au public et aux chercheurs. Une petite visite s'impose : http://www.museemccord.qc.ca Information : (514) 398-7100.

RALLYE du Vieux-Québec

Cette année, sous le thème « Québec, capitale des Québécois ! », le Rallye du Vieux-Québec aura lieu le dimanche 20 septembre. À 10 heures, au manège militaire, les concurrents pourront s'y inscrire et prendre le départ... à pied. Les partenaires de cet événement organisé par le CMSQ sont le Centre d'interprétation de la vie urbaine de Québec, la Commission de la Capitale nationale, la Ville de Québec et l'Institut canadien, qui fête cette année ses 150 ans. Information : (418) 647-4347 ; 1 800 494-4347.

PRIX MÉRITE de l'AQIP

L'Association québécoise d'interprétation du patrimoine (AQIP) a rendu hommage à l'abbé Frédéric Landry en lui décernant le Prix mérite 1998. Cet honneur souligne la contribution exceptionnelle de l'homme à l'avancement et à l'essor de la vie culturelle et à la sauvegarde du patrimoine des îles de la Madeleine. Avec une feuille de route impressionnante, l'abbé Landry a contribué pendant plus de trente ans à la promotion et à la mise en valeur des traditions qui sont à la base de l'identité madelinienne. Félicitations !

M. Réal D'Amours HONORÉ

L'équipe de *Continuité* est fière de souligner que M. Réal D'Amours, conseiller à la rédaction du magazine, a été récompensé pour l'excellence du travail qu'il a réalisé pour l'ouvrage *Épidémiologie appliquée. Une initiation à la lecture critique de la littérature en sciences de la santé*, sous la direction de Clément Beaucage et de Yv Bonnier Viger, et publié chez Gaëtan Morin. Au cours du 66e congrès de l'Association canadienne-française pour l'avancement des sciences (ACFAS), l'ouvrage a remporté deux prix dont le Prix dans la catégorie de la qualité du français. Bravo !

PHOTOS recherchées

L'Association des jardins anciens du Québec recherche des photographies noir et blanc prises entre 1840 et 1970 dans les jardins du Québec. Ces photographies serviront à illustrer le prochain ouvrage des Publications du Québec de la série « Aux limites de la mémoire » portant sur les jardins et sur leur histoire. Information : Alexander Reford, (418) 775-2221
courriel : jarmetis@globetrotter.qc.ca

SÉJOUR dans une maison patrimoniale

Héritage canadien du Québec propose un concept de vacances innovateur, le Circuit. Vous pouvez vous offrir un séjour de courte durée pendant l'été dans l'une des six magnifiques résidences patrimoniales disponibles à travers le Québec. Une façon de voyager et de découvrir les charmes d'une maison ancienne ! Information : (514) 393-9444.

Campagne de FINANCEMENT

Le Musée de la mer de Pointe-au-Père projette la réalisation d'un spectacle multimédia 3-D qui relate le dernier voyage de l'*Empress of Ireland*. Le navire, propriété du Canadian Pacific Railways, a effectué la liaison Québec-Liverpool de 1906 à 1914. Par un soir de brouillard, le 28 mai 1914, un charbonnier norvégien, le *Storstad*, heurte le navire, et c'est le naufrage. L'épave du bâtiment a été retrouvée en 1964 à la hauteur de Pointe-au-Père. En créant ce spectacle multimédia, le Musée souhaite accentuer son rôle de mise en valeur du patrimoine maritime et élargir sa diffusion. La première du spectacle, prévue pour l'été 1999, coïncidera avec le 85e anniversaire du naufrage. Les coûts de réalisation du spectacle s'élevant à 963 000$, le Musée lance un appel à tous pour amasser les 25 000$ manquants. Information: (418) 724-6214.

PRIX Jean-Charles-Falardeau 1998

Le prix Jean-Charles-Falardeau 1998, décerné à l'auteur Pierre Camu, couronne les qualités exceptionnelles de son ouvrage *Le Saint-Laurent et les Grands Lacs au temps de la voile 1608-1850*. Le prix lui a été remis en mai dernier par la Fédération canadienne des sciences humaines et sociales. M. Camu prépare actuellement un ouvrage sur les transports maritimes et fluviaux au temps des bateaux à vapeur.

À la recherche d'ARBRES ANCIENS

L'inventaire de nos arbres anciens se poursuit. Suzanne Hardy, une botaniste autodidacte qui a créé Enracinart, un organisme à but non lucratif, se passionne pour notre patrimoine arboricole. Depuis une dizaine d'années, elle traque les vieux arbres dispersés sur le territoire québécois, qu'ils soient indigènes ou horticoles. Mme Hardy et l'équipe d'Enracinart dépasse la notion de record de longévité ou de circonférence en fouillant aussi le passé de chaque spécimen identifié. Quelle est son origine? Pourquoi l'a-t-on planté à cet endroit? Qui l'a introduit dans la région? Quelles conditions ont facilité son passage à travers les époques? Autant de questions que des recherches minutieuses et des années de labeur leur permettent bien souvent d'élucider.

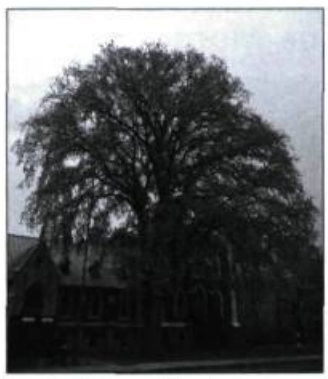


Photo: Suzanne Hardy

Certaines régions ont été fouillées plus que d'autres: Charlevoix, Québec, Bas-Saint-Laurent, Outaouais, Montérégie et Estrie. Mais, là comme ailleurs, il reste bien des pistes à explorer. C'est pourquoi Enracinart a lancé une ligne sans frais afin de permettre à tous ceux qui connaissent des arbres vénérables de les rapporter. N'hésitez pas à composer le 1 888 664-2698 si vous pensez avoir vu un de ces colosses verts. Vous contribuerez ainsi à la création de l'inventaire québécois des arbres anciens.

LE DOMAINE Joly-De-Lotbinière

Le 30 mars dernier, le gouvernement québécois vendait pour un dollar le domaine Joly-De-Lotbinière, situé à Sainte-Croix, à la Fondation du domaine Joly-De-Lotbinière. La Fondation entend poursuivre la mise en valeur entreprise par le Conseil des monuments et sites du Québec et son équipe sur place depuis six ans. Une vaste campagne de restauration de l'enveloppe des dix bâtiments anciens que compte le site sera entreprise dès cet été. Les jardins seront eux aussi au cœur des actions réalisées. Les Amis du Domaine et les sociétés d'horticulture de la région renouvelleront l'expérience de l'an dernier. Ils participeront à la mise en culture des quatre carrés du jardin potager classique et restaureront certaines plates-bandes dont celle des delphiniums devant le manoir.

Photo: Yves Bédard

Tous les jours, de 10 h à 18 h, les amateurs d'histoire, de nature, de détente, de musique, de marche, de photographie, d'observation des oiseaux et de jardins peuvent visiter ce lieu unique sur les berges du fleuve Saint-Laurent. Des visites spéciales sous le thème « La restauration démystifiée » permettront au public de vivre en direct les étapes de la restauration des bâtiments. Information: (418) 926-2462.

LANCEMENT de *Continuité* à Côte-des-Neiges

C'est en présence du maire de Montréal, M. Pierre Bourque, et de nombreux invités qu'a été lancé, à la Maison de la culture de Côte-des-Neiges, le numéro de printemps de *Continuité*. L'accueil fait au magazine, dont le dossier principal porte sur le quartier Côte-des-Neiges, a été des plus positifs et favorisera, nous le souhaitons, les échanges autour des questions de l'enracinement et de l'appartenance entre les diverses communautés qui forment le quartier. Soulignons la contribution importante de la Société du troisième centenaire de la Côte-des-Neiges à la préparation de ce dossier.

De gauche à droite: Jean-Pierre Girard, président des Éditions Continuité, France Gagnon Pratte, présidente du Conseil des monuments et sites du Québec, Pierre Bourque, maire de Montréal, ainsi que Pierre Ramet, directeur de la Société du troisième centenaire de Côte-des-Neiges.

Photo: Éditions Continuité

EXPOSITIONS

Musée du QUÉBEC

Auguste Rodin
La Muse tragique, vers 1895
Photo : © Adam Rzepka/ADAGP & Musée Rodin

Il n'y a pas que *Le Penseur* (1880) pour nous convaincre de la grande beauté de l'œuvre de Rodin ! Jusqu'au 6 septembre, l'exposition « Rodin à Québec » réunit quelques-unes des réalisations les plus célèbres de l'artiste français. Plus de 125 œuvres exaltent avec sensibilité le talent indéniable de l'un des plus grands artistes de son temps. Remarquable ! Aussi à l'affiche, jusqu'au 27 septembre, la rétrospective « Charles Gagnon : Observations », récipiendaire du prix Paul-Émile-Borduas 1995.
Information : (418) 643-2150.

Musée de CHARLEVOIX

Le temps d'une saison, Charlevoix accueille dans son musée « Jouets traditionnels et miniatures mexicains ». Il n'y a pas que l'automne pour permettre à Charlevoix de revêtir ses couleurs les plus éclatantes ! Prend fin le 1er novembre.
La Malbaie.
Information : (418) 665-4411.

Musée D'ART de Joliette

Visiter l'exposition « Temps composés, la Donation Maurice Forget » est une façon de redécouvrir l'histoire de l'art depuis la période moderne jusqu'à nos jours. Plus de 246 artistes y sont représentés. À l'affiche jusqu'au 21 septembre.
Information : (514) 756-0311.

Centre canadien d'ARCHITECTURE

Symbole de la vie domestique, espace public de représentation, agent économique et icone de l'Amérique, l'omniprésent tapis de verdure est le sujet d'une exposition peu banale qui se déroule au Centre canadien d'architecture jusqu'au 8 novembre prochain. Cette cinquième et dernière exposition de la série « Le siècle de l'Amérique » présente la pelouse sous différents aspects : les artéfacts liés à la pelouse ; la pelouse comme espace entre le bâtiment et le paysage, entre la ville et la campagne ; la pelouse comme enjeu de querelles juridiques dont fait souvent l'objet cette frontière verte ; le gazon comme terrain de jeu ; le tapis de verdure comme attribut de l'architecture gouvernementale et institutionnelle ; le gazon comme champ d'expérimentation scientifique et, enfin, la pelouse comme lieu de l'imaginaire... Réflexions et découvertes en perspective !
Montréal. Information : (514) 939-7000.

Musée des ARTS ET TRADITIONS POPULAIRES du Québec

Reprenant le titre d'une œuvre de Maurice Raymond réalisée en 1940, l'exposition « Poème de la terre » rend hommage à un art qui se fait l'écho d'une période de transition dans l'histoire du Québec : l'influence de la société agricole traditionnelle du début du XXe siècle dans la production picturale. Cette exposition itinérante, préparée par le Musée du Québec, présente une trentaine d'œuvres signées Walker, Fortin, Gagnon et Leduc, entre autres. Présentée jusqu'au 18 octobre. Trois-Rivières.
Information : (819) 372-0406.

Maurice Raymond, Poème de la terre, 1940. Coll. Musée du Québec.
Photo : Patrick Altman, Musée du Québec

Musée des BEAUX-ARTS de Montréal

Plaque en or ornée d'un buste de femme. Grèce, 2e/1er siècle av. J.-C.
Photo : Tom Jenkins, Dallas, Museum of Art

L'exposition « L'or de la Méditerranée » présente toute la mythologie antique façonnée sur les pièces d'une collection exceptionnelle de bijoux anciens datée du 7e siècle av. J.-C. jusqu'au 3e siècle de notre ère. Jusqu'au 2 août.
Information : (514) 285-1600.

Musée STEWART

Rafraîchissante que cette exposition intitulée « Tenir feu et lieu », qui nous montre comment on apprivoise l'hiver depuis le XVIIe siècle. Au Musée Stewart, sur l'île Sainte-Hélène, jusqu'au 31 août.
Information : (514) 861-6701.

Musée D'ART CONTEMPORAIN de Montréal

L'exposition « Studiolo : Martha Fleeming & Lyne Lapointe » marque le retour des « Petites Filles aux allumettes » à Montréal. Plus de 15 ans de collaboration artistique, dans des sites insolites ou des bâtiments abandonnés (le théâtre Corona, le bureau de poste de la Petite Bourgogne, etc.) ont donné une œuvre des plus intéressantes. Jusqu'au 13 septembre.
Information : (514) 847-6232.

AGENDA

Québec VUE DE L'INTÉRIEUR

Fort de sa première journée d'activités en 1998, la visite de sept jardins anciens le 21 juin dernier, le Conseil des monuments et sites du Québec, en collaboration avec la Ville de Québec, s'affaire à organiser les deux prochaines activités du Réseau des intérieurs et des jardins anciens de Québec. Le Réseau permet à la population de pénétrer dans des espaces privés rarement accessibles au public. Des spécialistes font découvrir les trésors de ces lieux empreints du riche savoir-faire des travailleurs d'une autre époque et témoins de l'art de vivre des Québécois au siècle dernier. Rendez-vous donc le dimanche 30 août, alors que les circuits proposés dans le Vieux-Québec s'articulent autour du thème « Enjeux et débats », et le samedi 3 octobre, pour découvrir les intérieurs du quartier Saint-Jean-Baptiste sud. Information et réservation : (418) 647-4347 ou 1 800 494-4347.

Maison SAINT-GABRIEL, 1698-1998

Pour célébrer son tricentenaire, la maison Saint-Gabriel fait revivre cette époque fabuleuse du XVII[e] siècle, alors que commençait la grande aventure de ce pays. Toute une gamme d'activités attendent les visiteurs, de l'arrivée jusqu'aux épousailles des Filles du Roy, en passant par l'exposition « Gâteries, bonbons et traditions », sans oublier bien sûr les dimanches animés et les visites guidées. L'historien Jacques Lacoursière, porte-parole des festivités, invite la population jusqu'au 12 septembre à redécouvrir ce lieu d'accueil de la Congrégation de Notre-Dame, fondée par Marguerite Bourgeoys. Pointe-Saint-Charles, Montréal. Information : (514) 935-8136.

Les FÊTES de la Nouvelle-France

La Corporation des fêtes historiques de Québec invite la population à « Vivre des aventures et des explorations en terre d'Amérique » du 5 au 9 août prochain à l'occasion des deuxièmes Fêtes de la Nouvelle-France. Bonne nouvelle, l'événement devient désormais annuel. Costumez-vous et entrez dans l'histoire ! Québec. Information : (418) 694-3311
http://www.nouvellefrance.qc.ca

Visite d'INTÉRIEURS ANCIENS en Montérégie

La Société d'histoire de la seigneurie de Chambly invite le public à découvrir les intérieurs de maisons patrimoniales du Vieux-Chambly et à visiter un jardin à l'ancienne. L'événement-bénéfice se tiendra le 16 août prochain. Places limitées. Information : (514) 658-2666.

Maison des JÉSUITES

Pour découvrir Sillery sous toutes ses facettes : jardins, histoire, architecture et racines amérindiennes, l'exposition « La Maison mémoire » raconte l'évolution de cette ville depuis la préhistoire amérindienne jusqu'à nos jours. Aussi, dès le 8 juillet en soirée, place aux mercredis-mémoire animés. Également de retour, les samedis-famille avec ses dégustations, ses contes animés et beaucoup de surprises. Information : (418) 654-0259.

MUSÉE Marguerite-Bourgeoys

Cet été, en parcourant le Vieux-Montréal, gardez-vous deux petites heures pour redécouvrir l'un des sites les plus importants de Montréal, tant au point de vue religieux que patrimonial. Un investissement de plus de 5,5 millions de dollars a rendu possible la réouverture de la Chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours (*voir* Continuité *n° 75, p. 29*) et l'inauguration du Musée Marguerite-Bourgeoys. Information : (514) 282-8670.

Le DOMAINE Forget a 20 ans

Le Domaine Forget célèbre cette année ses vingt ans. L'œuvre de Françoys Bernier se perpétue toujours avec le même bonheur dans ce site patrimonial enchanteur. Jusqu'au 23 août, le public est convié à participer à une expérience musicale riche et diversifiée. Laissez-vous séduire par le Festival international de musique du Domaine Forget. Saint-Irénée, Charlevoix. Information : (418) 452-8111
http://www.cite.net/~dforget

À l'OBSERVATOIRE de la capitale

De passage à Québec, ou juste pour le plaisir, ne manquez pas de venir embrasser d'un coup d'œil tout le paysage de la ville à l'Observatoire de la capitale, au 31[e] étage de l'édifice Marie-Guyart, situé au 1037, rue De La Chevrotière.
Information : (418) 644-9841 ou 1 888 497-4322.