

Continuité

CONTINUITÉ

Publications

Number 74, Fall 1997

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/17037ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (print)

1923-2543 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

(1997). Review of [Publications]. *Continuité*, (74), 77–77.



Québec, la CAPITALE

Cet ouvrage, qui s'inspire du CD-ROM du même nom (voir Continuité, n° 70), est un hommage à la ville de Québec, foyer de traditions et lieu d'appartenance. Plus de deux cent photographies illustrent ce livre, et chaque monument, chaque édifice, chaque musée présenté est agrémenté d'un commentaire traitant de son architecture et de son histoire. Photos de Denis Drolet, *Québec, la capitale*, Saint-Laurent, Éditions du Trécarré, 1997, 96 pages, 29,95 \$.

Aussi chez Septentrion

Louis-Guy Lemieux, *Le roman du Soleil, un journal dans son siècle*, Québec, 1997, 299 pages, 24,95 \$.

Aucun roman n'aura si bien raconté l'histoire d'une entreprise, d'une ville et d'un pays qui s'agitent.

Michel Landry, Laval Lavoie, *Histoire de Carleton (Tracadie)*, 1766-1996, Québec, 1997, 336 pages, 25 \$.

Un portrait de plus de deux siècles d'enracinement acadien, canadien-français, anglais, irlandais et jersiais dans la Gaspésie méridionale.

Aussi chez Trécarré

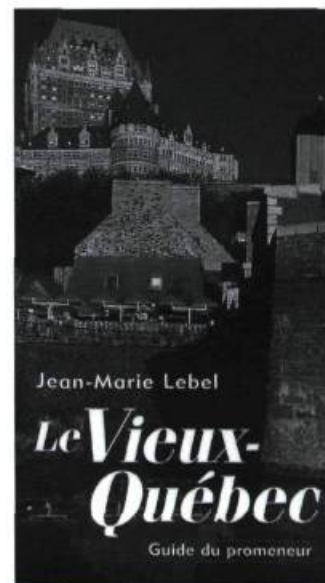
André Croteau, *Les musées du Québec, 400 musées à visiter*, Saint-Laurent, 1997, 256 pages, 19,95 \$.

De toute évidence, les Québécois ont un sens profond de l'histoire. Les 400 musées répertoriés dans ce guide donnent une idée générale du réseau muséal québécois et de notre patrimoine collectif inestimable.

LE VIEUX-QUÉBEC, GUIDE DU PROMENEUR

Ce Vieux-Québec, que l'écrivain britannique Charles Dickens qualifiait de Gibraltar d'Amérique, ne laisse point découvrir aisément ses beautés. Avec ses côtes et ses escaliers, ses rues pittoresques, ses vieilles maisons de pierre aux toitures percées de lucarnes, son enceinte fortifiée authentique, le Vieux-Québec a préservé son caractère historique qui plaît tant aux esprits romantiques. L'historien et auteur Jean-Marie Lebel destine ce guide au touriste, au promeneur et à celui qui désire mieux connaître les richesses du quartier où tout parle d'histoire.

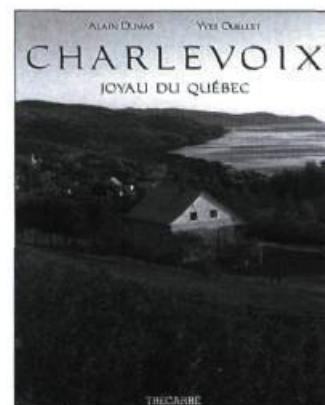
Jean-Marie Lebel, *Le Vieux-Québec, guide du promeneur*, Québec, Éditions du Septentrion, 1997, 338 pages, 19,95 \$.



Charlevoix, JOYAU du Québec

Charlevoix, pays de rêve et de poésie, pays de grande diversité naturelle, microcosme de l'environnement du Québec. Les personnes qui sont nées dans la région de Charlevoix ou qui l'ont épousée ont d'instinct cette sensation d'appartenance viscérale, ce sentiment amoureux tout palpitant à l'égard de ce sol où est gravée la trace des ancêtres. Depuis plus de quatre ans, les auteurs Alain Dumas et Yves Ouellet ont exploré systématiquement la région. Ils ont pris le temps de se laisser vivre au rythme des saisons de Charlevoix et de se laisser séduire par l'éventail insoupçonné de ses attraits. Ils ont rencontré les gens du pays qui leur ont parlé de leur vie, de la montagne, de la mer, de la forêt, des histoires d'antan et des rêves à accomplir. Cet ouvrage remarquable montre et raconte un pays de grande nature et de vaste culture, une terre faite pour le plaisir des sens et la jouissance de la vie.

Alain Dumas, Yves Ouellet, *Charlevoix, joyau du Québec*, Saint-Laurent, Éditions du Trécarré, 1997, 160 pages, 49,95 \$.



LA LITTÉRATURE
LE LIVRE JEUNESSE
L'HISTOIRE
LA POLITIQUE
L'ACTUALITÉ
LE DROIT
LES ARTS
LES AFFAIRES
L'ARCHITECTURE
LE LIVRE PRATIQUE
DU QUÉBEC

LIBRAIRIE
DU
NOUVEAU
MONDE

103, rue St-Pierre
à Québec
Derrière le Musée
de la civilisation
C.P. 83, Succ-B,
G1K 7A1
(418) 694-9475
Fax (418) 694-9486