

Continuité

CONTINUITÉ

Nouvelles

Number 74, Fall 1997

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/17022ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (print)

1923-2543 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1997). Nouvelles. *Continuité*, (74), 7–12.

JOURNÉES nationales de la CULTURE

Du 26 au 28 septembre prochains, la première édition des *Journées nationales de la culture* propose à la population un tourbillon d'activités ayant comme thème « La culture, un bien collectif ». Cette initiative, mise sur pied à l'occasion du Chantier de l'économie sociale lors du Sommet sur l'économie et l'emploi tenu en 1996, réunit le milieu culturel québécois de toutes les disciplines. La culture constitue une richesse au Québec et son rôle, essentiel au développement individuel

et collectif, contribue à l'ouverture de la société québécoise sur l'avenir. Les lieux culturels, quels qu'ils soient, offriront des portes ouvertes et des activités hors des murs. Pendant ces trois journées, ateliers, rencontres avec les artistes, visites de toutes sortes, circuits culturels, reconstitutions historiques, le Québec au grand complet vivra au rythme de sa culture. Pour plus de précisions sur la programmation, consultez le Conseil régional de la Culture de votre région.

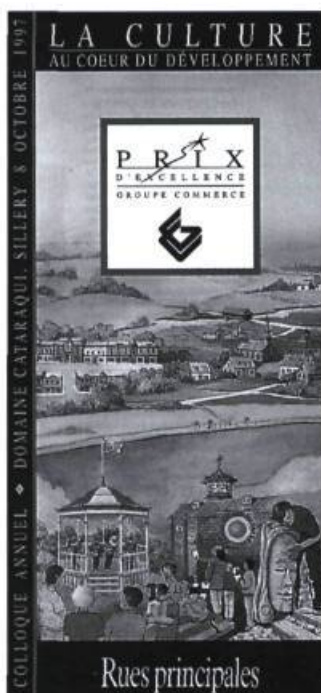


Rues PRINCIPALES

Le 8 octobre prochain, sous le thème « La culture au cœur du développement », se tiendra le colloque annuel de Rues principales au Domaine Cataract de Sillery. L'objectif consiste à mettre en évidence des expériences positives de mise en valeur de l'identité du milieu ayant contribué à augmenter le rayonnement municipal.

Par ailleurs, la nouvelle fondation Rues principales voit le jour grâce à l'appui financier de trois partenaires majeurs, la fondation Héritage Canada, le gouvernement du Québec et le Bureau de développement régional pour le Québec. Ainsi, on pourra mieux répondre aux exigences des organismes du milieu et assurer la pérennité de la démarche du programme Rues principales, reconnu pour son rôle de premier plan auprès des municipalités qui souhaitent revitaliser leurs artères commerciales.

Information : (418) 694-9944.



Journée d'étude

Le 4 octobre prochain, un groupe de réflexion tiendra une journée d'étude publique pour examiner les enjeux entourant l'avenir du silo n° 5.

Le groupe de réflexion sur l'avenir du silo n° 5 du Port de Montréal réunit Héritage Montréal, l'Association québécoise pour le patrimoine industriel, le Conseil des monuments et sites du Québec, Docomomo Québec et ICOMOS Canada.

Pour information : (514) 875-2985.

Forum UNESCO, petit rappel

Du 5 au 10 octobre, les participants au deuxième séminaire international de Forum Unesco se réuniront au Manoir du Lac Delage sous le thème « Université et patrimoine, vers une nouvelle convergence ». L'action de Forum Unesco se veut créatrice et dynamique pour renforcer la solidarité entre les jeunes en ce qui a trait au patrimoine.

Information : (418) 656-5130.

Sites internet : <http://www.forumunesco.upv.es>

ou www.forum-unesco-quebec-97.com

Opération patrimoine populaire

La septième édition de l'Opération patrimoine populaire de la Ville de Montréal se tient du 18 au 28 septembre. Une quarantaine de propriétaires verront leurs efforts de conservation et de mise en valeur du patrimoine architectural primés. Félicitations à tous les lauréats. Renseignements : (514) 872-3575.



Le CMSQ acquiert la MAISON Henry-Stuart

Après plus de trois ans de négociations, le Conseil des monuments et sites du Québec appuyé par la Fondation québécoise du patrimoine, s'est porté acquéreur de la maison Henry-Stuart. Restaurée en 1991 et 1992, elle loge les bureaux du CMSQ, des éditions Continuité et de la Fondation québécoise du patrimoine. Cette acquisition permettra de poursuivre les objectifs de conservation et de mise en valeur de ce cottage orné construit en 1849, de même que la restauration du jardin historique. Au cours des visites guidées, les gens découvriront l'histoire de la maison et de ses occupants et jusqu'en janvier une exposition sur la dentelle d'autrefois.

Information: (418) 647-4347 ou 1 800 494-4347.

Une FONDATION pour le Domaine Joly-De Lotbinière



La directrice du Domaine Joly, M^{me} Hélène Leclerc, en compagnie de M. Daniel Fortin, horticulteur et membre de la nouvelle Fondation du Domaine Joly-De Lotbinière.
Collection Michel Lessard

Pour assurer sa survie, le Domaine Joly-De Lotbinière compte maintenant sur un troisième joueur pour l'appuyer dans sa démarche d'accès à la propriété: la nouvelle Fondation du Domaine Joly-De Lotbinière. L'actuel propriétaire du Domaine, le ministère des Affaires municipales, s'était dit favorable en mars dernier à une cession aux Amis du Domaine, de même qu'à des investissements importants du gouvernement en vue de restaurer le site. Rappelons que le Domaine Joly-De Lotbinière est devenu officiellement une réserve écologique protégée le 27 juin dernier. Le ministère de l'Environnement et de la Faune reconnaît Pointe-Platon, l'un des derniers témoins de la végétation naturelle de l'estuaire du Saint-Laurent, comme joyau du patrimoine écologique québécois. Par ailleurs, le 2 août dernier, le «potager du jardin français» et «l'allée seigneuriale» ont été inaugurés à l'occasion d'une grande fête champêtre organisée par les Amis du Domaine Joly et le CMSQ. Cette mise en valeur a été réalisée en collaboration avec la Société Art et Jardin de Montréal, quatre sociétés d'horticulture de la région et le Regroupement écologique de la MRC de Lotbinière. Information: (418) 926-2462.

Réseau des INTÉRIEURS ANCIENS de Québec

Le 26 juin dernier, le Conseil des monuments et sites du Québec ainsi que la Ville de Québec et le ministère de la Culture et des Communications paraphent l'entente triennale donnant naissance officiellement au nouveau Réseau des intérieurs anciens de Québec. Par ailleurs, le 19 octobre, de nouveaux circuits de visites guidées sont proposés au public dans le cadre des activités du Réseau. Une chance unique de découvrir en compagnie des guides les maisons Cirice-Têtu, McGreevy, Henry-Stuart, Sewell-Paquet, François-Xavier-Garneau, Krieghoff, de même que le Cercle de la Garnison et la Villa Bijou. Réservez tôt, les places sont limitées.

Information: (418) 647-4347 ou 1 800 494-4347.

M^{me} France Gagnon Pratte, présidente du CMSQ et M. Jean-Paul L'Allier, maire de la Ville de Québec, ont signé l'entente sur le Réseau des intérieurs anciens de Québec dans l'atmosphère feutrée du magnifique jardin de la maison Henry-Stuart.



Héritage et patrimoine vivant du Québec change de nom

Il faudra désormais utiliser le nouveau vocable de Société du patrimoine d'expression du Québec pour dénommer l'organisme voué à la mise en valeur et à la préservation du patrimoine d'expression (Héritage et patrimoine vivant du Québec). Toute confusion avec le Conseil québécois du patrimoine vivant et le Centre de valorisation du patrimoine vivant sera chose du passé. Renseignements: (514) 524-8552.

Nouvelle COLLABORATION entre le Whitney Museum et le CCA

L'origine de cette entente de partenariat émane de l'organisation d'une exposition sur les projets non réalisés de Frank Lloyd Wright, présentée cet automne au Whitney Museum of America Art de New York. Les deux institutions, le Centre canadien d'architecture (CCA) et le Whitney Museum of America Art, poursuivront leur collaboration avec une nouvelle exposition d'envergure ayant comme sujet l'influence de Ludwig Mies van der Rohe. Le partage des ressources sur le plan de la conservation et des programmes font partie des objectifs qui ont motivé l'entente de collaboration. Par ailleurs, à compter du 22 octobre, le CCA présente la première rétrospective de l'œuvre de l'architecte John Hejduk intitulée «Autres résonances, œuvres choisies». Information: (514) 939-7000.

PRIX de la CULTURE des Laurentides

Le Conseil de la culture des Laurentides a rendu hommage à ses lauréats le 3 juin dernier à l'occasion de son assemblée annuelle. Pour son implication dans la promotion de l'histoire et du patrimoine, M. Serge Laurin de Lafontaine a reçu le Grand Prix de la culture des Laurentides. Les comités de la gare Labelle, ceux de la gare Prévost et du patrimoine de Sainte-Agathe-des-Monts ont reçu *ex aequo* le grand prix Hydro-Québec. La MRC d'Argenteuil, quant à elle, a raflé le Grand Prix dans la catégorie organisation municipale ou scolaire pour sa contribution à la mise en valeur du patrimoine architectural de la région. Félicitations. Renseignements: (514) 432-2425.

L'architecte Pierre Thibault HONORÉ

Le prix de Rome en architecture 1997 du Conseil des arts du Canada est allé à l'architecte originaire de Québec, M. Pierre Thibault. Honoré au cours de la cérémonie de remise des Prix du gouverneur général

dans le cadre du Festival de l'architecture de Montréal le 20 juin, M. Thibault a également reçu une Médaille d'excellence. L'homme de 38 ans dont les réalisations ont été primées à plusieurs reprises, le Centre

Fouilles ARCHÉOLOGIQUES à La Martre en Gaspésie

Des archéologues de l'Université de Montréal ont repris les fouilles à La Martre en Gaspésie dans l'espoir de découvrir des vestiges d'une occupation des lieux par les ancêtres des Micmacs, à l'ère paléoindienne. Depuis 1968, une quantité impressionnante d'artefacts ont été mis au jour sans permettre toutefois de localiser le dépôt utilisé par les Amérindiens. Un rapport complet des fouilles suivra d'ici le 31 mars 1998, et les archéologues présenteront un concept muséologique au Centre d'interprétation de l'archéologie de la Gaspésie pour la mise en valeur du site.

Certificats D'HONNEURS du CMSQ

Ardents défenseurs du patrimoine, la Corporation des Amis de la Maison Antoine-Lacombe de Saint-Charles-Borromée et M. Jacques Rainville, président de la Corporation de Berthier ont chacun mérité un certificat d'honneur du Conseil des monuments et sites du Québec. Le Conseil a souligné lors de son assemblée annuelle le 7 juin dernier, l'apport remarquable et la contribution exceptionnelle des récipiendaires à la protection et à la mise en valeur des biens patrimoniaux. Félicitations.



Les lauréats, M. Jacques Rainville, président de la Corporation de Berthier, M^{me} France Gagnon Pratte, présidente du CMSQ et M. Roger Coutu, président de la Corporation des Amis de la Maison Antoine-Lacombe.

d'exposition de Baie-Saint-Paul (Ordre des architectes du Québec, 1992), le Musée de la Nation-Huron-Wendat et le Théâtre de la Dame de Cœur (revue *Progressive Architecture*), fonde son travail avant tout sur

la conception d'un art qui trouve sa place dans la continuité du patrimoine et de sa signification culturelle.



BERGERON GAGNON
CONSULTANTS EN PATRIMOINE
CULTUREL

ÉTUDES D'ENSEMBLE
DU PATRIMOINE BÂTI

MISE EN VALEUR
DE MAISONS
ET SITES HISTORIQUES

PROJETS MUSÉOLOGIQUES

INVENTAIRES ET RECHERCHES SUR
DES PROPRIÉTÉS HISTORIQUES

105, CÔTE DE LA MONTAGNE, BUREAU 100
QUÉBEC (QUÉBEC) G1K 4E4

TÉL.: (418) 694-0016
TÉLÉC.: (418) 694-1505
bgcultur@globetrotter.qc.ca

Formation en CONSERVATION: un appel à tous

Un sondage récent effectué auprès d'intervenants du domaine de la conservation réalisé en collaboration avec ICOMOS Canada et la Ville de Montréal révèle que plus de 90% des personnes interrogées souhaitent la mise en place de programmes ou de projets de formation en conservation. Intégrer la formation à un projet de conservation peut même s'avérer, dans plusieurs cas, un préalable au financement des travaux. Il est également reconnu que la formation et l'apprentissage dans le cadre d'interventions en conservation contribuent souvent à en améliorer la qualité. Au Service de la culture de la Ville de Montréal, on souhaite publier un portrait des mécanismes de formation en conservation mis de l'avant par les organismes. Si vous connaissez l'existence d'un projet ou d'un programme de formation en conservation au Canada ou à l'étranger, communiquez avec M^{me} Sylvie Boivin.

Renseignements: (514) 872-9640.

Formation en REVITALISATION

Rues principales informe la population que la prochaine session de formation continue en revitalisation économique et physique de municipalités, centres-villes et quartiers urbains se tiendra du 27 au 30 octobre. Pour vous inscrire, composez le (418) 656-3202. Pour tout autres renseignements: (418) 694-4499.

Centre de téléformation sur le PATRIMOINE architectural

Le Conseil international des métiers du patrimoine (CIMP) implantera un centre de téléformation sur le patrimoine architectural. Canarie Canada verse à l'organisme une subvention de 210 000 dollars pour son implantation. Le CIMP mettra en ligne sur le réseau Internet une formation multi-

média sur les métiers traditionnels du bâtiment. Des guides de formation incluant divers outils d'apprentissage seront également développés et disponibles bientôt sur CD-ROM. L'Association des amis et propriétaires de maisons anciennes du Québec et le CMSQ, qui avaient appuyé la démar-

che du Conseil, sont heureux de la tournure des événements. Le projet répondra à un besoin exprimé depuis longtemps par les intervenants quant à la formation et à la circulation de l'information en matière de patrimoine bâti.

Renseignements:
(418) 692-3119.

Un musée VIRTUEL de la Nouvelle-France



Le nouveau Musée de la Nouvelle-France n'existe que sur le réseau Internet. Conçu par le Musée canadien des civilisations de Hull, ce site est un véritable parcours organisé par grands thèmes et divisé en sections. Une exposition (que l'on peut également visiter à la galerie du Musée canadien des civilisations jusqu'au 15 mars 1998) sur les meubles peints au Canada français entre 1700 et 1840 et, bientôt, une autre sur Champlain, y est présentée. Les Archives nationales

du Canada, les ministères de la Culture de France et du Patrimoine canadien de même que le Musée de la civilisation de Québec ont collaboré au projet. Adresse électronique: www.mvnf.musee.digital.ca/

Musée des ARTS et TRADITIONS populaires

Que reste-t-il des pratiques thérapeutiques d'autrefois faites de décoctions, d'onguents et de « petits trucs de nos grands-mères »? L'exposition « Aux grands maux, les grands remèdes, la médecine populaire au Québec » illustre le contexte historique et l'évolution de la médecine au Québec. À l'heure des bouleversements de notre système de santé actuel, voici une exposition brûlante d'actualité. Renseignements: (819) 372-0406 ou 1 800 461-0406.

Musée de la CIVILISATION

Jusqu'au 22 mars prochain, le Musée de la civilisation de Québec, le Musée d'ethnographie de Neuchâtel en Suisse et le Musée Dauphinois de Grenoble en France s'associent pour offrir au public une grande exposition internationale intitulée « La différence, trois musées, trois regards ». Une occasion unique pour le public d'explorer trois visions posées sur la culture et la muséologie francophones. Information: (418) 643-2158.

Le Saint-Henri de *Bonheur d'occasion*

En 1947, Gabrielle Roy remporte le prestigieux prix Fémina pour son roman *Bonheur d'occasion*, publié en 1945. L'auteure, la première à oser dépeindre la vie d'un quartier défavorisé de Montréal, a choisi Saint-Henri comme toile de fond. Cinquante ans plus tard, la Société historique de Saint-Henri commémore l'événement qui propulsa l'écrivaine au rang d'auteur international avec l'exposition « Le Saint-Henri de *Bonheur d'occasion* ». De plus, tous les dimanches, du 28 septembre au 26 octobre à 14 h, une visite guidée portant sur le thème « Sur les traces de Gabrielle Roy » est proposée au public. L'exposition est présentée du 1^{er} au 26 octobre au 521, place Saint-Henri (métro Saint-Henri). Ouvert du mercredi au dimanche de 12 h à 20 h. Information: (514) 933-1318.

Région de CHARLEVOIX



À compter du 27 septembre, le Centre d'exposition de Baie Saint-Paul présente une rétrospective d'une cinquantaine d'œuvres signées Jean-Paul Lemieux sous le titre « Une île ». Information: (418) 435-3681. Également à l'affiche, au Musée de Charlevoix, « Le monde de madame Pepper », réunissant des œuvres de Kathleen Daly et George D. Pepper. Se poursuit jusqu'au 2 novembre. Information: (418) 665-4411.

Les visites culturelles Baillairgé Inc.

Découvrez
les richesses de
l'histoire de Québec,
de son architecture,
de son art.

51, rue des Jardins, bureau 200, Québec G1R 4L6

Téléphone : (418) 692-5737
Télécopieur : (418) 692-5218

Nouvel usage du patrimoine bâti à Chambly



La Ville de Chambly poursuit ses interventions de mise en valeur du patrimoine architectural. Depuis mai dernier, l'ancien couvent de briques rouges à toiture argentée érigé en 1855 a maintenant son histoire tracée en lettres de bronze sur une plaque commémorative. Autrefois propriété des Sœurs de la congrégation de Notre-Dame, qui l'ont cédé à la Ville en 1974, l'édifice est devenu le Centre administratif et communautaire de Chambly en 1995. Par ailleurs, un second bâtiment ancien fera l'objet d'un nouvel usage. Il s'agit de la toute première école publique de la ville construite en 1920 qui accueille ce mois-ci les premiers élèves de l'École Rudolf Steiner de la Montérégie. La Ville envisage de contribuer à l'aménagement sur le site d'un parc-école doté d'une aire de loisirs et de détente à l'intention des résidents du secteur.

M^{me} Bernadette Laflamme, présidente de la Société d'histoire de l'endroit, le maire de Chambly, M. Pierre Bourbonnais, M^{me} Ginette Picotte, architecte, M. Marco Caron, attaché politique de la députée-ministre Louise Boudoin, Sr Louise Bordeleau et Sr Lorraine Caza de la congrégation de Notre-Dame.

Musée MARCIL

Les textiles mayas, miroirs de l'éveil culturel au Guatemala, prennent la vedette à partir du 17 octobre, le temps d'une exposition au musée Marcil. « Textiles mayas: regard sur une identité » rend hommage à la culture d'un grand peuple. Renseignements: (514) 923-6601.

