

Erratum

Number 73, Summer 1997

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/17002ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (print)

1923-2543 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1997). *Erratum. Continuité*, (73), 10–10.

MUSIQUES québécoises du XIX^e siècle



Parallèlement à l'exposition « L'époque de Julie Papineau, 1795-1862 », le Musée de l'Amérique française a lancé le premier disque compact de musique québécoise du XIX^e siècle intitulé « Musiques du Québec à l'époque de Julie Papineau ». Sur ce disque enregistré à la chapelle du musée, l'Ensemble de la Nouvelle-France interprète le répertoire classique de l'époque. En vente à la boutique du musée et chez tous les bons disquaires. Coût : 12 \$.

Information : (418) 692-2843.

Musée MARSIL

Le chapeau était un accessoire indispensable dans les années 50. Le musée Marsil lui rend hommage jusqu'au 5 octobre prochain avec son exposition « Coquets & frivoles : chapeaux des années 50 ». À voir. Information : (514) 671-3098.

Musée des BEAUX-ARTS de Montréal



Le peintre québécois Adrien Hébert, qui a porté un regard fascinant sur le port de Montréal, est en vedette jusqu'au 7 septembre au Carrefour du Musée des beaux-arts de Montréal. Au pavillon Jean-Noël-Desmarais, dès le 19 juin, l'exposition « Exilés et émigrés » évalue l'influence que les artistes européens qui ont fui l'Allemagne nazie ont exercée sur l'art. À partir du 28 août, il faut découvrir les œuvres réalisées entre 1932 et 1968 par l'un des plus célèbres photographes du XX^e siècle, Henri Cartier-Bresson. Information : (514) 285-1600.

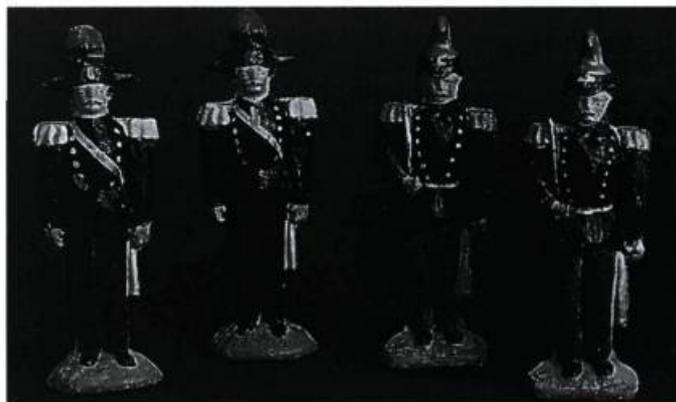
Redécouvrez le Manoir Fraser

Cet été ne manquez d'aller visiter le Manoir Fraser situé à Rivière-du-Loup. Construit en 1830, cet ancien manoir seigneurial qui vient tout juste d'être restauré, accueille maintenant un centre d'interprétation sur le rôle et la place des Fraser et de leurs proches dans l'histoire de la région de Rivière-du-Loup.

Musée de la CIVILISATION

Il ne faut surtout pas cligner des yeux au Musée de la civilisation, car l'exposition « Zoom sur les miniatures », qui présente un monde passionnant grandeur lilliputienne, pourrait nous échapper. Plus de 450 objets exceptionnels sont à voir. Au programme jusqu'au printemps 1998.

Aussi à l'affiche, l'exposition « Fischietti, les sifflets d'Italie » présentée jusqu'au 5 octobre. D'étonnants sifflets d'argile au design évocateur nous font découvrir un visage méconnu de l'Italie. Renseignements : (418) 643-2158.



Musée du QUÉBEC

Véritable autoportrait d'un couple célèbre de graveurs sur bois, l'exposition « Mari et femme, l'œuvre gravé de John J.A. Murphy et Cecil Buller » regroupe jusqu'au 14 septembre une centaine d'estampes. Réunis pour la première fois dans une même exposition, les deux artistes proposent une réflexion sur la nature humaine. Aussi jusqu'en septembre, l'exposition « Le Bestiaire, les animaux imaginaires de Pellan » propose une initiation au monde de l'art pour les petits et les grands. Information : (418) 643-2150.

Hommage à Guido Nincheri

À compter du 24 juin, l'Atelier d'histoire de Montréal vous convie à découvrir les plus beaux vitraux du maître verrier Guido Nicheri. Sous le thème « Guido Nincheri, l'alchimiste du vitrail », l'événement compte trois volets. Une exposition dans l'église du Très-Saint-Nom-de-Jésus, l'ouverture durant toute la saison estivale des églises patrimoniales du quartier Hochelaga-Maisonneuve et trois circuits motorisés à travers les églises de Montréal. Renseignements : (514) 523-5930.

Erratum

Dans notre dernier numéro, en page 23, deux noms manquent à la liste des membres du comité de travail ayant produit le rapport *Vieux-Montréal : la cité, une identité façonnée par l'histoire*. Il s'agit de Jean-Claude Robert, historien, et de David Hannah, géographe et historien. Nos excuses aux coauteurs.