Document generated on 07/11/2025 10:34 p.m.

Continuité

CONTINUITÉ

Une île phare

Micheline Piché

Number 73, Summer 1997

Île d'Orléans : le goût de l'Île

URI: https://id.erudit.org/iderudit/17000ac

See table of contents

Publisher(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (print)
1923-2543 (digital)

Explore this journal

Cite this document

Piché, M. (1997). Une île phare. *Continuité*, (73), 3–3.

Tous droits réservés © Éditions Continuité, 1997

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

CONTINUITÉ

Le magazine ***Continuité*** est un trimestriel publié par les Éditions Continuité inc. Fondé en 1982 par le Conseil des monuments et sites du Québec, ***Continuité*** bénéficie de l'appui du CMSQ, du ministère de la Culture et des Communications du Québec et du Bureau des arts et de la culture de la Ville de Québec.
Continuité est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) et il est répertorié dans Point de Repère, l'Index des périodiques canadiens et Hiscabeq.

Abonnement (4 numéros par année)
22,79 $ / 1 an • 41,02 $ / 2 ans
étranger :32 $CAN / 1 an • 46 $CAN / 2 ans

Conseil d'administration : Jean-Pierre Girard (président et trésorier), France Gagnon Pratte (vice-présidente), Claude Dubé, Jean Belisle

Comité de rédaction : Claude Dubé, France Gagnon Pratte, Patrice Groulx, Denys Marchand, Pierre Ramet et François Varin

Directrice et rédactrice en chef : Micheline Piché

Conseiller à la rédaction : Réal D'Amours
Correction d'épreuve : Monique Cloutier

Graphisme : Michèle Tellier, Lydie Colaye

Promotion et publicité : Brigitte Leclerc

Service des abonnements : Lucienne Trudeau
Comptabilité : François Labbé

Photogravure et quadrichromie : Litho Acme inc.
Impression : Imprimerie Piché inc.
Distribution postale : Les ateliers TAQ
Vente en kiosque : LMPI

Correspondance :
ÉDITIONS CONTINUITÉ INC.
82, Grande Allée Ouest, Québec
(Québec) Canada G1R 2G6
Téléphone : (418) 647-4525
Télécopieur : (418) 647-6483

Dépôt légal : Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
ISSN-0714-9476

Toute reproduction ou adaptation interdite sans l'autorisation de *Continuité*
Envoi de publication, enregistrement n° 6086
Port payé à Québec
Date de parution : Juin 1997

Les opinions exprimées n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs. Les titres, chapeaux, sous-titres, intertitres, légendes et le choix des illustrations sont généralement de la rédaction.
Le générique masculin est employé dans le seul souci d'alléger le texte.

UNE ÎLE PHARE

C'est immanquable, dès que s'annonce le doux temps, on sent naître ce goût pour l'île d'Orléans. Les paysages exercent un attrait sans cesse renouvelé : vergers en fleurs, jardins luxuriants, généreuses moissons... Avec ses villages, ses belles demeures ancestrales, son chemin Royal, ses étendues vallonnées, l'omniprésence du fleuve, l'île d'Orléans demeure l'un des endroits les plus pittoresques du Québec. On y retrouve, à chaque visite, un peu de ses racines. On la souhaiterait immuable.

Nous, les continentaux, avons de l'île d'Orléans une image idéalisée. Le fait qu'elle soit classée arrondissement historique depuis 1970 nous laisse croire que son patrimoine est protégé. Mais l'île n'est pas un musée. Là comme ailleurs le statut ne suffit pas à assurer la sauvegarde. Certes, le classement a contribué à éviter quelques déboires, mais pas tous. Il donne un cadre de références, mais ne contraint personne à s'y conformer. L'île d'Orléans se modifie donc au fil des ans, en fonction des décisions que prennent les diverses autorités et les habitants eux-mêmes.
Alors que la MRC révise le schéma d'aménagement du territoire, il faut rappeler que le maintien des caractéristiques de l'île repose également entre les mains des insulaires. Il doivent le faire pour eux et leur propre qualité de vie. Il importe donc plus que jamais de promouvoir les initiatives qui favorisent l'évolution harmonieuse des paysages insulaires. L'île affirmera ainsi une identité forte, et le Québec n'en sera que plus riche de sens.
Ce dossier sur l'état des paysages de cette île phare a été réalisé grâce à la généreuse contribution de collaborateurs, vivement attachés à l'île et à son avenir. Il nous faut remercier tout particulièrement l'historien Michel Lessard pour son appui à ce dossier. Plusieurs des excellentes photographies proviennent de son ouvrage actuellement en préparation sur l'île d'Orléans.

Micheline Piché

CONSEIL DES MONUMENTS ET SITES DU QUÉBEC
Rues principales UN PROGRAMME D'HÉRITAGE CANADA
LA FONDATION DES ÉCONOMUSÉES DU QUÉBEC
Gouvernement du Québec Ministère de la Culture et des communications
Hydro Québec
Les caisses populaires Desjardins