

Publications

Number 72, Spring 1997

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/16966ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (print)

1923-2543 (digital)

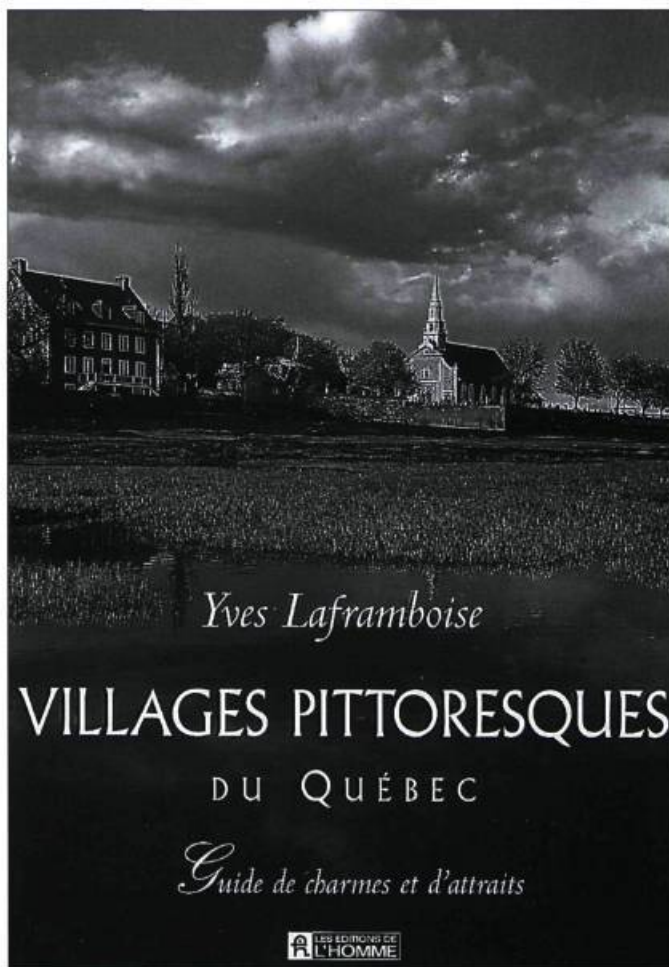
[Explore this journal](#)

Cite this review

(1997). Review of [Publications]. *Continuité*, (72), 70–73.

GUIDE DE CHARMES ET D'ATTRAITES

VILLAGES PITTORESQUES DU QUÉBEC



Au détour d'une route de campagne ou dissimulés derrière un massif forestier, des villages présentent un cachet particulier, parfois exceptionnel. À peine une quarantaine d'entre eux ont retenu l'attention de l'auteur et photographe Yves Laframboise pour figurer dans son ouvrage *Villages pittoresques du Québec*. Ces villages, parmi les plus remarquables du Québec, ont conservé leur caractère ancien. Ils charment par la qualité de leur bâti qui présente une proportion importante de maisons anciennes bien conservées, un petit nombre de constructions contemporaines et des bâtiments d'intérêt patrimonial. Ce livre propose aux lecteurs un regard attentif sur la diversité des paysages villageois du Québec et les invite à découvrir les plus beaux monuments historiques et architecturaux québécois. Un bijou.

Yves Laframboise, *Villages pittoresques du Québec. Guide de charmes et d'attraites*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1996, 351 pages, 34,95 \$.



Un voyage dans la réalité virtuelle QUÉBEC LA CAPITALE

Plus qu'un outil de découverte et de référence innovateur et dynamique, le cédérom *Québec, la capitale*, réalisé par ABCD-ROM et par la Commission de la capitale nationale du Québec, vous plonge au cœur d'une passionnante aventure virtuelle. Premier de la série « Découverte en temps et lieux », le parcours multimédia proposé est impressionnant. La visi-

te virtuelle est soutenue par 175 prises de vues panoramiques à 360°, des films d'époque, des vidéos, plus de 2000 photographies et documents d'archives ainsi que deux heures de séquences animées et commentées. On y découvre la ville à travers son riche passé, son architecture et ses réalités contemporaines. Il s'agit d'une œuvre originale et entièrement interactive.

Québec, la capitale est disponible dans toutes les bonnes librairies et chez les disquaires. Coût: 50\$.



Dans la collection « PATRIMOINE »

Marcel Moussette, *Les terres cuites communes des maisons Estève et Boisseau*, Québec, Publications du Québec, série « Dossier », n° 51, réédition, 1996, 139 pages, 10,95 \$.

Classification systématique des terres cuites mises au jour lors des fouilles archéologiques de 1970 à Place-Royale.

Georges-Pierre Léonidoff, Micheline Huard et Robert Côté, *La construction à Place-Royale sous le Régime français*, Québec, Publications du Québec, série « Dossier », n° 98, 1996, 477 pages, 19,95 \$.

Étude sur les différentes techniques de construction de l'habitation et leur évolution dans le contexte social urbain de Place-Royale au cours du Régime français.

Daniel Lauzon (sous la direction de), *Bilan des interventions ministérielles, fonction industrielle: série 2000*, Québec, Publications du Québec, série « Dossier », n° 99, 1996, 228 pages, 12,95 \$.

Bilan des interventions sur les bâtiments d'intérêt patrimonial qui ont été le lieu d'activités industrielles de transformation de matières végétales et animales.

Daniel Lauzon (sous la direction de), *Bilan des interventions ministérielles, fonction industrielle: série 3000*, Québec, Publications du Québec, série « Dossier », n° 100, 1996, 300 pages, 15,95 \$.

Bilan des interventions sur les bâtiments d'intérêt patrimonial qui ont été le lieu d'activités industrielles de transformation des minéraux et de fabrication de produits finis qui ont marqué notre paysage urbain.

MONTRÉAL VU DU CIEL

Montréal vu du ciel, c'est Montréal comme vous ne l'avez jamais vu, une ville sculptée autour de sa montagne. Du haut des airs, ses trésors sont plus discrets, mais leur découverte ne manque guère de charme. Les photos aériennes présentées dans cet ouvrage de grande qualité, uniques et spectaculaires, croquées par Francesco Bellomo et commentées par Normand Cazalais, rendent à Montréal toute sa dimension d'île, baignée dans un écrin d'eau bleue ou de glace blanche, selon les saisons, repoussant l'horizon au-delà de l'espace qu'elle occupe. Lieux d'affaires, lieux de cultures, lieux d'églises, basilique Notre-Dame, Vieux-Port ou Parc olympique, leur profil élégant se dévoile sous un angle inusité. « Que vous connaissiez Montréal ou non, laissez-vous surprendre par ses quartiers, ses gens et ses entreprises, sa verdure, ses fêtes, ses eaux, ses humeurs. » Remarquable.

Francesco Bellomo, Normand Cazalais, *Montréal vu du ciel*, Longueuil, Éditions Stromboli (distribué par les Éditions Fides), 1996, 192 pages, 49,95 \$.

LES BELLES ÉGLISES DU QUÉBEC

Bien avant les grands chantiers de la Baie-James et de Manic 5, les églises ont donné lieu aux plus importants chantiers de construction du Québec. La visite des églises fournit la preuve que nos ancêtres avaient une connaissance approfondie des matériaux de leur temps, mais aussi de l'architecture et qu'ils savaient respecter les canons de l'esthétique. L'auteur et journaliste André Croteau nous invite à découvrir sa sélection des plus

belles églises du Québec. Le premier livre est consacré à Montréal alors que le deuxième présente les églises de la ville de Québec et de la vallée du Saint-Laurent.

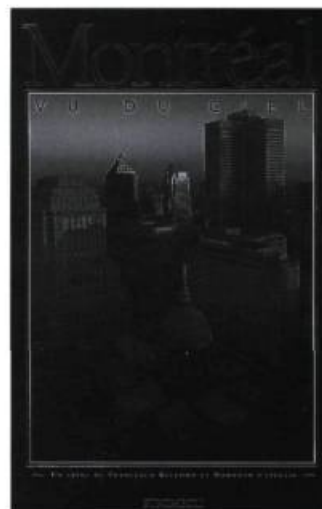
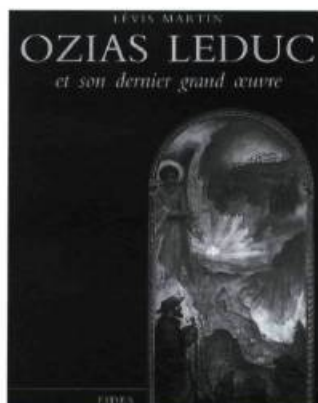
André Croteau, *Les belles églises du Québec, Montréal*, Saint-Laurent, Éditions du Trécarré, 1996, 224 pages, 59,95 \$.

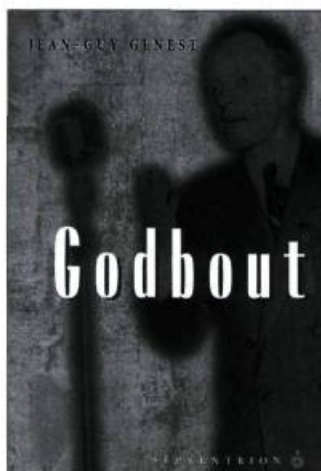
André Croteau, *Les belles églises du Québec, Québec et la vallée du Saint-Laurent*, Saint-Laurent, Éditions du Trécarré, 1996, 224 pages, 59,95 \$.

Aussi aux ÉDITIONS FIDES

Lévis Martin, *Ozias Leduc et son dernier grand œuvre*, Saint-Laurent, 1996, 190 pages, 29,95 \$.

À 76 ans, Ozias Leduc entreprend son dernier grand œuvre: 13 ans de labeur inspiré. De l'ensemble des œuvres réalisées dans plus d'une trentaine d'églises, celle de l'église Notre-Dame-de-la-Présentation de Shawinigan-Sud se démarque de façon exceptionnelle.





GODBOUT

L'œuvre d'Adélard Godbout ne se limite pas à son unique mandat comme premier ministre du Québec, de 1939 à 1944. Le fruit de ses orientations politiques qui en ont fait un homme d'avant-garde se nomme Hydro-Québec et le Conservatoire de musique et d'art dramatique. C'est aussi lui que l'on trouve derrière l'électrification des campagnes, l'implantation de nouvelles cultures, la valorisation du rôle de l'État, l'instruction obligatoire, la gratuité scolaire et le droit de vote des femmes. Il est le premier homme d'État québécois à oser mettre un terme au « patronage ». Malheureusement, sa courte incursion dans la jungle politique à une époque difficile est marquée par la crise de la conscription et les politiques centralisatrices d'Ottawa auxquelles on l'accuse d'avoir cédé trop facilement. Pas une rue, pas un édifice, pas une place publique au Québec n'honore l'homme pour qui les intérêts de l'État primaient en tout point. L'auteur Jean-Guy Genest nous offre aujourd'hui la première historiographie consacrée à Godbout, pour rappeler que l'homme a profondément marqué l'histoire du peuple québécois.

Jean-Guy Genest, *Godbout*, Québec, Éditions du Septentrion, 1996, 392 pages, 25 \$.

Aussi aux ÉDITIONS DU SEPTENTRION

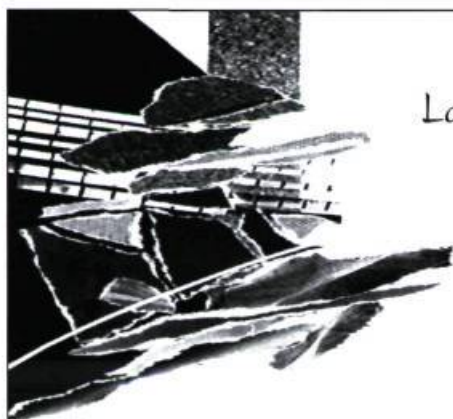
Bernard Vigod, *Taschereau*, Québec, Québec, 1996, 400 pages, 25 \$.

Pendant 16 ans, de 1920 à 1936, Louis-Alexandre Taschereau dirigea le Québec. Sous son aile naquit de grandes entreprises: les chantiers de l'avant Baie-

James, Alcan, les mines Abitibi, la Banque Nationale et plusieurs autres.

François-Maurice Lepaillier, *Journal d'un patriote exilé en Australie*, Québec, 1996, 414 pages, 29 \$.

Emprisonné pendant la rébellion de 1837-1838, François-Maurice Lepaillier échappe à la potence et s'embarque à bord du Buffalo en 1839 pour un exil de cinq ans. Direction: l'Australie. Son journal nous laisse un témoignage émouvant.



La Société Biancamano, Bolduc, urbanistes-conseils et

Boisvert, Mizoguchi & associés, marketing-conseil

s'associent au développement du Vieux-Montréal

pour son plan d'action de revitalisation commerciale



1250, rue Guy
Montréal (Québec) H3H 2T4
Téléphone: (514) 935-2020
Télécopieur: (514) 935-7700
Net: bmamrk@login.net



1385, avenue Laurier Est
Montréal (Québec) H2J 1H6
Téléphone: (514) 527-3300
Télécopieur: (514) 527-3333
Net: sbburb@netrover.com

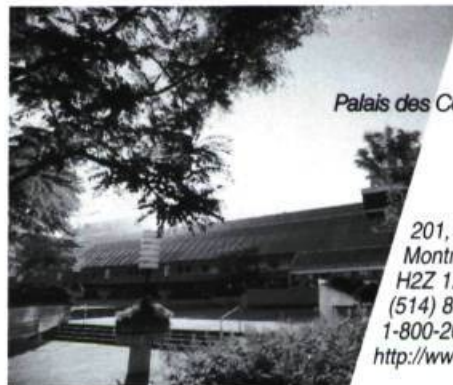


Sorel UN PAYS ENTRE TERRE ET EAU

En érigeant, en 1645, une première forteresse au confluent de la rivière Richelieu et du fleuve Saint-Laurent, Charles de Montmagny ignorait que des gens y enracineraient leur destinée. Tel un poumon qui leur permet de respirer, l'archipel du lac Saint-Pierre constitue pour eux un patrimoine qu'ils protègent avec conviction et acharnement. C'est ce pays qui nourrit leur imaginaire. Fortement influencés par un paysage où l'eau et la terre sont en lutte perpétuelle, ces gens ont développé au fil des générations un savoir-faire qui les distingue. *Sorel, un pays entre terre et eau* témoigne de leur fierté. Corporation sorcloise du patrimoine régional, *Sorel, un pays entre terre et eau*, Sorel, Corporation sorcloise du patrimoine régional, 1996, 73 pages, 9,95 \$.

Atlas historique du Québec POPULATION ET TERRITOIRE

Comment s'est orchestré le peuplement de l'écoumène québécois? Quels étaient ses premiers habitants? De quelle façon les régions se sont-elles définies? Cet ouvrage de synthèse, le deuxième de la série, retrace l'évolution du processus d'humanisation du territoire québécois depuis ses origines jusqu'à nos jours. Serge Courville (sous la direction de), *Population et territoire*, Québec, Presses de l'Université Laval, série «Atlas historique du Québec», 1996, 200 pages, 59 \$.



Palais des Congrès de Montréal

201, avenue Viger Ouest
Montréal (Québec)
H2Z 1X7
(514) 871-8122
1-800-268-8122
<http://www.congresmtl.com>

AU MUSÉE DE L'AMÉRIQUE FRANÇAISE

L'ÉPOQUE
DE

Julie
PAPINEAU

1795-
1862

À travers la vie
publique et privée de
Julie Papineau, épouse de
l'illustre patriote, découvrez
tout un pan de la vie sociale,
économique et politique
d'une fascinante période
de notre histoire.

MUSÉE DE
L'AMÉRIQUE
FRANÇAISE

9, RUE DE L'UNIVERSITÉ, QUÉBEC
TEL : 692-2843

JUSQU'AU
1^{er} SEPTEMBRE 1997

Le Musée de l'Amérique française
est subventionné par le ministère de
la Culture et des Communications.

Partez en pèlerinage
dans les plus belles
églises du Québec!

Découvrez leur histoire.

•

Admirez leur beauté
à travers les magnifiques photos.

En vente
dans toutes
les librairies

LES BELLES
ÉGLISES
DU QUÉBEC

LES BELLES
ÉGLISES
DU QUÉBEC

59⁹⁵\$ chacun

Éditions du Trécaré

817, rue McCaffrey - Saint-Laurent (Québec) H4T 1N3
Tél. : (514) 738-2911 - Téléc. : (514) 738-8512