

Un quartier renaît

Micheline Piché

Number 72, Spring 1997

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/16950ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (print)

1923-2543 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Piché, M. (1997). Un quartier renaît. *Continuité*, (72), 3–3.

CONTINUITÉ

Le magazine **Continuité** est un trimestriel publié par les Éditions Continuité inc. Fondé en 1982 par le Conseil des monuments et sites du Québec, **Continuité** bénéficie de l'appui du CMSQ, du ministère de la Culture et des Communications du Québec et du Bureau des arts et de la culture de la Ville de Québec.

Continuité est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) et il est répertorié dans Point de Repère, l'Index des périodiques canadiens et Hiscabec.

Abonnement (4 numéros par année)

22,79 \$ / 1 an • 41,02 \$ / 2 ans
étranger: 32 \$ CAN / 1 an • 46 \$ CAN / 2 ans

Conseil d'administration: Jean-Pierre Girard (président et trésorier), France Gagnon Pratte (vice-présidente), Claude Dubé, Jean Belisle

Comité de rédaction: Claude Dubé, France Gagnon Pratte, Patrice Groulx, Denys Marchand, Pierre Ramet et François Varin

Directrice et rédactrice en chef: Micheline Piché

Conseiller à la rédaction: Réal D'Amours

Graphisme: Michèle Tellier, Lydie Colaye

Promotion et publicité: Brigitte Leclerc

Service des abonnements: Lucienne Trudeau

Comptabilité: François Labbé

Photogravure et quadrichromie: Litho Acme inc.

Impression: Imprimerie Piché inc.

Distribution postale: Les ateliers TAQ

Vente en kiosque: LMPI

Correspondance:

ÉDITIONS CONTINUITÉ INC.
82, Grande Allée Ouest, Québec
(Québec) Canada G1R 2G6
Téléphone: (418) 647-4525
Télécopieur: (418) 647-6483

Dépôt légal: Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
ISSN-0714-9476

Toute reproduction ou adaptation interdite sans l'autorisation de **Continuité**

Envoi de publication, enregistrement n° 6086

Port payé à Québec

Date de parution: avril 1997

Les opinions exprimées n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs. Les titres, chapeaux, sous-titres, intertitres, légendes et le choix des illustrations sont généralement de la rédaction. Le générique masculin est employé dans le seul souci d'alléger le texte.

Un quartier renaît

Le Vieux-Montréal devenait officiellement en 1964 l'arrondissement historique d'une des grandes métropoles d'Amérique. Un quartier pas comme les autres qui mise sur ses caractéristiques particulières pour attirer aussi bien les résidents que les touristes afin d'assurer sa pérennité.

Le Vieux-Montréal porte inexorablement le poids de son passé. Il a été tour à tour un avant-poste catholique, une ville fortifiée, un centre bourgeois, une vitrine du capitalisme industriel, le cœur de la métropole du Canada et, enfin, une cité historique. Le quartier est plus que la somme de ses parties. Chaque époque a laissé son legs de traces et d'histoires. Reflets de la vie écoulée. Témoins muets, éloquentes, mais fragiles que l'on a préservés ou délaissés, selon qu'on les estimait ou dévaluait d'une période à l'autre.

Ensermé, isolé, voire abandonné à certaines époques, ce quartier historique connaît depuis deux décennies un nouvel essor et prend le pari de devenir une véritable cité. Il y a le quartier physique à entretenir, à préserver et à restaurer. Il y a l'aménagement urbain et l'insertion de nouveaux bâtiments dont il faut tenir compte. Plus encore, il y a le quartier humain, source du développement et de la survie même de l'arrondissement historique. Sans cette présence de résidents, de commerçants, d'entrepreneurs et de touristes, de tout ce qui fait d'un quartier un endroit vivant et en évolution, sans cette énergie humaine en ébullition, le Vieux-Montréal s'endormirait à jamais et redeviendrait peu à peu poussière.

L'épanouissement du quartier repose à la fois sur la compréhension des enjeux que pose cet arrondissement historique, sur le développement des connaissances pour intervenir adéquatement, sur l'unification des efforts des diverses disciplines du patrimoine et sur la volonté de développer un véritable esprit de quartier. La cité actuelle est aujourd'hui sous la responsabilité de ceux et celles qui croient en elle.

L'envergure du Vieux-Montréal dépasse ses limites géographiques, il ne sera jamais un quartier comme un autre. Par ce qu'il représente sur le plan collectif, il appartient un peu à chacun de nous.



Micheline Piché