

Nouvelles

Number 70, Fall 1996

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/17169ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (print)

1923-2543 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1996). Nouvelles. *Continuité*, (70), 5–7.

Le Groupe des Sept à Montréal

Du 3 octobre au 1^{er} décembre, le Musée des beaux-arts de Montréal présente l'exposition « Le Groupe des Sept : l'émergence d'un art national ». Cette manifestation souligne le 75^e anniversaire de la première exposition collective du défunt Groupe des Sept, remplacé aujourd'hui par le Groupe des peintres canadiens. Quelque 180 œuvres signées notamment par Franklin Carmichael, J.E.H. MacDonald, Lawren S. Harris composent cette rétrospective. Informations : (514) 285-1600.



Au Musée régional de la Côte-Nord

L'exposition « Fragments d'histoire » fournit l'occasion de découvrir les richesses archéologiques de la Côte-Nord. En circulant à travers les tranchées, les visiteurs apprennent comment travaille l'archéologue et peuvent observer des objets trouvés au Vieux-Poste de Sept-Îles et sur le site du fort Pontchartrain à Brador. À voir. L'exposition prend fin le 12 novembre. Informations : (418) 968-2070.

L'Écomusée du Fier Monde reprend du service

À partir du 30 septembre, l'Écomusée du Fier Monde accueillera les visiteurs dans ses nouvelles installations du 2050, rue Amherst à Montréal. L'ancien et magnifique bain public de style Art déco (avec des relents Art nouveau) construit en 1926, le bain Généreux, abritera désormais le Musée d'histoire industrielle et ouvrière. Les travaux de rénovation dirigés par l'architecte Felice Vaccaro ont été réalisés

dans le plus grand respect du caractère patrimonial du bâtiment signé Joseph-Omer Marchand.

Cet automne, trois expositions prennent l'affiche : « Travail - Industrie - Culture », sur l'histoire du quartier Centre-Sud à Montréal ; « Paysages industriels en mutation », portant sur le patrimoine industriel ; et « Prendre son bain aux bains, l'histoire des bains publics dans l'est de Montréal ». Renseignements : (514) 528-8444.

Opération patrimoine populaire

La Ville de Montréal et la fondation Héritage Montréal invitent la population à participer à la sixième édition de cette fête du patrimoine. Les activités se tiendront cette année du 28 septembre au 6 octobre, sous le thème « Votre quartier : un tranche de vie ». Un concours est organisé pour récompenser les propriétaires qui ont su le mieux préserver et mettre en valeur leur édifice. Renseignements : (514) 872-3575.

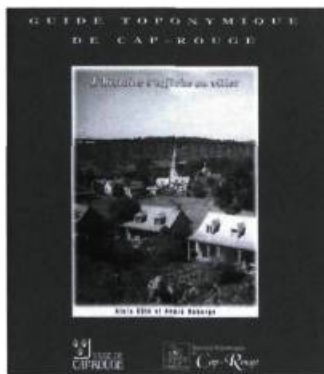
Du nouveau au musée Laurier

Pendant 20 ans, le musée Laurier de Victoriaville a consacré un étage entier aux œuvres d'artistes locaux, régionaux et internationaux. Depuis juin, l'établissement expose ses collections au pavillon Hôtel des Postes (en vignette) situé à quelques pas. Acquis et restauré par la Société du musée Laurier, le bâtiment de style Second Empire accueillera l'ensemble du volet artistique du musée. Sur les quatre étages de l'édifice, un étage complet est réservé à la remarquable collection du musée qui regroupe des œuvres de Suzor-Côté, d'Alfred Laliberté et de Philippe Hébert. Quant au musée Laurier, il retrouve sa vocation première en présentant la vie de Wilfrid Laurier, premier ministre canadien francophone entré au pouvoir il y a 100 ans cette année. Renseignements : (819) 357-8655.



Prix Léonidas-Bélanger

La Société historique du Cap-Rouge a remporté le prix Léonidas-Bélanger, volet Publication 1996, pour sa brochure *Guide toponymique de Cap-Rouge : l'Histoire s'affiche en ville !*, produite par l'ethnologue Alain Côté et l'historien André Roberge. Remis pour la première fois, ce prix est accordé par la Fédération des sociétés d'histoire du Québec. Cette dernière propose même ce guide toponymique comme modèle à toutes les autres sociétés d'histoire qui ne possèdent pas encore un tel outil de connaissance de leur milieu.



Nouveau Musée des ondes Émile-Berliner

Installé dans l'ancienne usine RCA Victor du quartier Saint-Henri à Montréal depuis janvier dernier, le Musée des ondes Émile-Berliner rend hommage à l'inventeur du disque et du gramophone. C'est dans ce quartier qu'Émile Berliner installait dès 1908 l'usine de la *Berliner Gramophone*. Cet important complexe industriel, dont la majeure partie date de 1921, constitue une excellente exemple d'architecture de béton à Montréal. Le Musée des ondes Émile-Berliner est un des rares établissements muséals à s'intéresser à l'histoire de la

technologie et à l'industrialisation au Québec. On y découvre l'histoire de l'industrie du son et une impressionnante collection d'objets, dont certains datent de 1900. À la grande joie des visiteurs, les guides font tourner sur ces appareils des disques de l'époque du fox trot, du tango ou des débuts du rock and roll.

L'exposition « Du gramophone au satellite » est présentée jusqu'en décembre. Le Musée, situé au 1050, rue Lacasse, est ouvert tous les vendredis, samedis et dimanches de 14 h à 17 h. Renseignements : (514) 932-9663.

Au Musée de la civilisation

Jusqu'en mai prochain, l'exposition « Secrets d'Amazonie », présentée au Musée de la civilisation, lève le voile sur une partie des secrets de cette forêt tropicale et des peuples qui y vivent. Plus de 300 objets représentent la vie quotidienne et cérémonielle d'une trentaine de tribus de l'Amazonie. Le visiteur pourra mieux comprendre cette région aux systèmes écologiques et culturels complexes et aux mille nuances qui lient les hommes, les animaux et les végétaux dans des destins communs. À voir absolument. Informations : (418-643-2158).

Inventaire du patrimoine vivant québécois

Le Conseil québécois du patrimoine vivant a accepté de devenir le maître d'œuvre d'un projet d'inventaire national du patrimoine vivant au Québec. Cette expérience pilote, issue des États généraux du paysage québécois tenus à Québec à l'été 1992, s'échelonnait sur une période de cinq ans. L'inventaire vise à identifier, à faire connaître et reconnaître les personnes porteuses de traditions menacées et jouissant d'un rayonnement à l'échelle locale, régionale et internationale. Le Conseil culturel

de la Montérégie et la Société du patrimoine de Verchères ont déjà procédé pendant l'été à une première collecte d'informations. L'inventaire sera constitué à partir d'entrevues enregistrées, le tout accompagné de photographies. Les informations recueillies seront informatisées dans des répertoires régionaux. Une fois l'inventaire de chaque région terminé, le Conseil créera une banque centrale de données permettant la réappropriation de l'héritage culturel spécifique et la mise sur pied de projets communs. Informations : (418) 522-5892.

Plaques commémoratives

Le 20 juin dernier, le ministère du Patrimoine canadien dévoilait une plaque commémorative de la Commission des lieux et monuments historiques du Canada à l'occasion de l'inauguration de la maison Étienne-Pascal-Taché à Montmagny. Récemment restauré, le manoir Taché, comme on l'appelle, est un bâtiment d'importance sur les plans historique, architectural et patrimonial. Construit en 1759, il abrite aujourd'hui le centre d'interprétation sur la vie de sir Étienne-Pascal Taché, l'un des Pères de la Confédération, de même qu'un centre culturel.



Par ailleurs, le 29 juin dernier, à l'occasion du rassemblement des familles Chouinard, l'Association des Chouinard d'Amérique du Nord présentait une plaque commémorative en l'honneur du premier francophone à acquérir un quai au Québec (1842) : Honoré-Julien Chouinard. L'événement se tenait au quai Chouinard, situé dans le Vieux-Port de Québec.



Formation continue sur la revitalisation

L'École d'architecture et d'aménagement de l'Université Laval, en collaboration avec le programme Rues principales de la fondation Héritage Canada, offre un programme de formation continue sur la revitalisation physique et économique des centres-villes. Les cours et ateliers seront offerts à partir du 28 octobre. Les personnes qui désirent participer peuvent obtenir une attestation d'études officielles accordée par l'Université Laval. Il est également possible de recevoir cette formation à l'extérieur de la région de Québec. Renseignements : Françoise Roy (418) 694-9944.

Visites d'intérieurs anciens

Le 6 octobre prochain, le Conseil des monuments et sites du Québec offre la chance aux fervents de notre patrimoine bâti de pénétrer dans plusieurs intérieurs anciens de la région de Québec. Des visites guidées permettront aux personnes intéressées de découvrir, entre autres, les intérieurs de la maison McGreevy, de la villa Bijou et du presbytère de la cathé-

drale Holy Trinity. Les maisons Henry-Stuart, François-Xavier Garneau et Milot sont également du nombre. Des circuits de visite sont proposés. Ceux qui veulent en profiter doivent réserver leur place. Les visiteurs peuvent par ailleurs se présenter librement sur les différents sites.

Pour information ou réservation : (418) 647-4347 / 1 (800) 494-4347.

Le marais Léon-Provancher : un site protégé

Dans le cadre du Plan nord-américain de gestion de la sauvagine, une entente entre la Fondation de la faune du Québec et la Société Provancher d'histoire naturelle du Canada permettra d'assurer la protection, l'aménagement et la mise en valeur du site du marais, un territoire de 119 hectares situé dans les limites des municipalités de Saint-Augustin-de-Desmaures et Pointe-

aux-Trembles, en bordure du fleuve Saint-Laurent. Une action importante pour l'accroissement à long terme de la biodiversité régionale. Le marais Léon-Provancher est le premier site qu'acquiert la Fondation de la faune. L'entente constitue également la première expérience de partenariat pour la conservation du patrimoine faunique québécois.

Congrès de l'APMAQ

Les 4, 5 et 6 octobre se tiendra à Drummondville le congrès annuel des Amis et propriétaires de maisons anciennes du Québec. Informations : secrétariat de l'APMAQ (514) 634-4246.

Le prix Claire-Yale de la Société d'histoire régionale de Deux-Montagnes

Dans le cadre de ses activités de promotion et de conservation du patrimoine bâti, le CMSQ est fier de s'être associé à la Société d'histoire régionale de Deux-Montagnes. Depuis deux ans maintenant, cette dernière organise un concours pour souligner les efforts de mise en valeur et de conservation déployés par les propriétaires de maisons anciennes de la région. Cette année, les maisons de bois étaient à l'honneur. Les lauréats ont remporté un abonnement d'une année à la revue *Continuité*.

Le Centre d'archives de la Gaspésie

Le Centre d'archives de la Gaspésie a amorcé une vaste enquête afin d'évaluer le potentiel archivistique de la région comprise entre Capucins et Saint-Alexis-de-Matapédia, et plus particulièrement de la région nord-gaspésienne et de la Baie des Chaleurs. Si vous possédez des documents d'archives écrits, visuels ou sonores, n'hésitez pas à communiquer avec Nathalie Chrétien : (418) 368-1534.

Colloques

Société des musées québécois



Du 17 au 20 septembre, sous le thème « Vers une politique muséale : vision, action, passion », se tiendra le congrès annuel de la SMQ, à l'hôtel Lévesque de Rivière-du-Loup. L'objectif principal consiste à évaluer la manière dont le développement se poursuivra et à définir l'avenir des musées à l'aube du XXI^e siècle. Informations : Carmen Gouin (514) 987-3264.

Fleuve et Patrimoine : un petit rappel



Les personnes intéressées ont encore jusqu'au 29 septembre pour s'inscrire au colloque « Fleuve et Patrimoine, mettre en valeur un fleuve : pourquoi ? », qui se tiendra du 30 septembre au 1^{er} octobre au Musée de la civilisation. Informations : Céline Émond (418) 691-6702.

Erratum

Dans notre numéro 68, page 32, il aurait fallu lire « Ici, le village Canadiana de Rawdon dans L'Anaudière ».