Document generated on 07/14/2025 9:39 p.m.

**Continuité**

CONTINUITÉ

# Publications

Number 69, Summer 1996

URI: https://id.erudit.org/iderudit/17193ac

See table of contents

Publisher(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (print)
1923-2543 (digital)

Explore this journal

Cite this review

(1996). Review of [Publications]. *Continuité*, (69), 54–55.

Tous droits réservés © Éditions Continuité, 1996

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

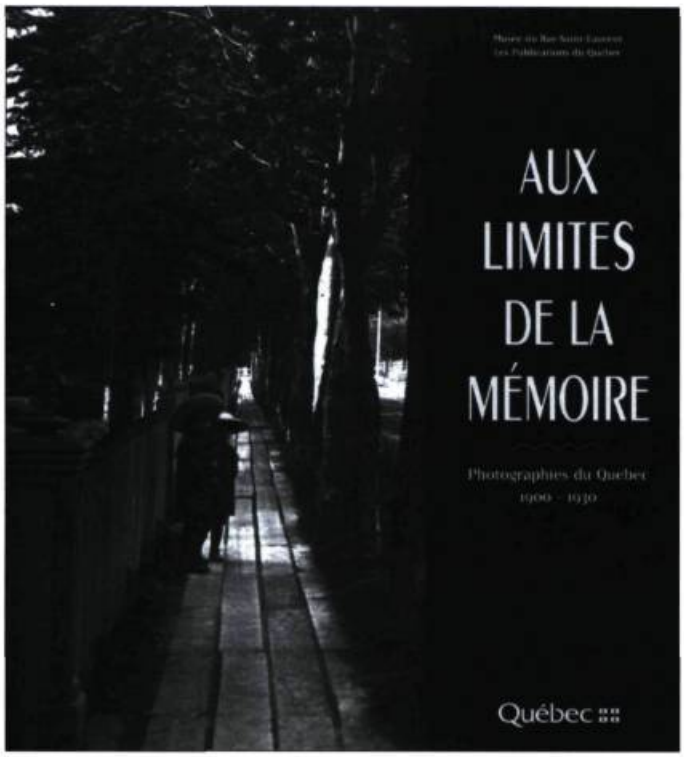
érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

## Aux limites de la mémoire




« On " tire le portrait " de chaque moment important, comme autant de jalons qui marquent les grandes étapes de la vie... » , écrit le conservateur du musée du Bas-Saint-Laurent, Régis Jean. L'histoire peut aussi nous être racontée en images. À preuve, ce magnifique ouvrage sur la petite histoire des gens qui ont vécu les trois premières décennies du siècle. *Aux limites de la mémoire* regroupe 200 photographies saisissantes choisies parmi les 150 000 de la collection du musée du Bas-Saint-Laurent. À travers huit thèmes, les photos racontent l'histoire vécue au quotidien et croquée par les chasseurs d'images de l'époque.

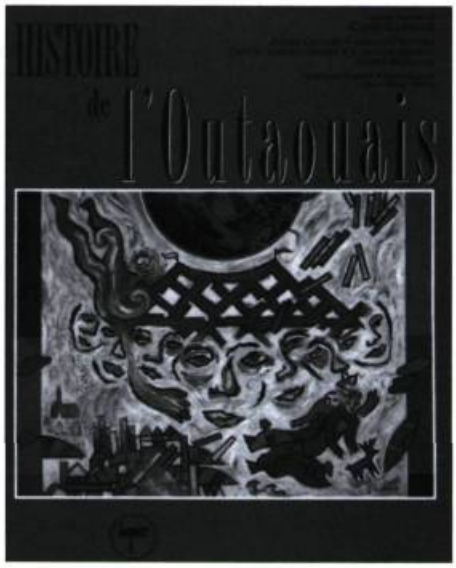
Guy Bouchard et Régis Jean, *Aux limites de la mémoire. Photographies du Québec, 1900-1930,* Québec, Publications du Québec, 1995, 215 pages, 29,95 $.

## Aussi aux Publications du Québec

Luc Noppen et Lucie K. Morisset, *Art et architecture des églises à Québec,* 1996, 179 pages, 29,95 $.
Le visage de Québec, ville du patrimoine mondial, a été façonné par son patrimoine religieux que quatre siècles ont enrichi de trésors d'architecture et d'art.

## Histoire de l'Outaouais

Les frontières de la région outaouaise ont été fixées par des conventions. Elles n'ont jamais été formellement tracées. Surprenant ? C'est que la vallée de l'Outaouais, comme on l'appelait, était considérée comme un lieu de passage à l'époque de la traite des fourrures et comme la capitale de l'industrie forestière aux XIX[e] et XX[e] siècles. En fait, ses limites territoriales varient selon l'époque à laquelle on se réfère.



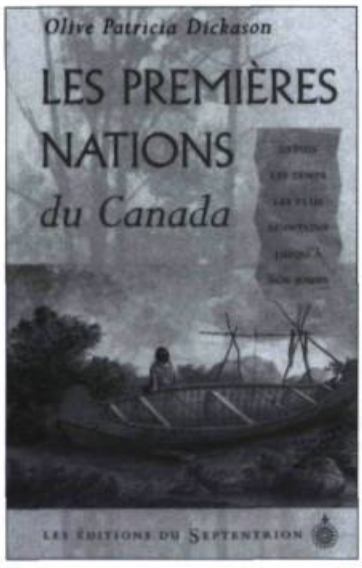

Quelques ouvrages, dont certains sont remarquables pour leur époque, n'ont réussi à tracer qu'un portrait panoramique de l'Outaouais. Exit toute la richesse de son passé, son histoire sociale, économique, politique et culturelle. Le mérite des auteurs de l'*Histoire de l'Outaouais* est précisément de présenter la région dans sa complexité, celle d'une terre tiraillée entre deux mondes et deux cultures, d'une région aux multiples identités qui n'a jamais été figée ni dans le temps ni dans l'espace.
Sous la direction de Chad Gaffield, *Histoire de l'Outaouais,* collection « Les régions du Québec » n° 6, Québec, IQRC (INRS - Culture et Société), 1994, 878 pages, 50 $.

## Dans la collection « Patrimoine »

Yves Tremblay, Les ustensiles, *les objets de couture et le luminaire de Place-Royale,* Québec, série « Dossiers » n° 96, 1996, 390 pages, 12,95 $.
Étude sur le luminaire et les objets de métal utilisés dans la cuisine et pour le travail de couture par les occupants de Place-Royale.

Anita Campbell, *Le* creamware *de Place-Royale,* (réimpression), Québec, série « Dossiers » n° 57, 1996, 292 pages, 11,95 $.
Étude des quelque 750 objets de *creamware* mis au jour lors des fouilles d'une quarantaine de sites archéologiques de Place-Royale.

## Les Premières Nations




Contrairement à toute attente, l'assimilation des premiers habitants du pays à la majorité dominante n'a pas eu lieu. Même qu'aujourd'hui, les autochtones sont plus présents que jamais dans la conscience collective du pays. Ils doivent leur survie à l'extraordinaire capacité d'adaptation que la tradition leur enseigne. Les Amérindiens ont en effet intégré à leur mode de vie ce qui leur convenait dans la société canadienne. Pour l'auteure, les Premières Nations constituent d'ailleurs un élément vital de la personnalité du Canada d'hier et de demain.

Cet ouvrage, publié pour la première fois en 1992 sous le titre *Canada's First Nations*, a reçu le prix John A. Macdonald de la Société historique du Canada.

Olive Patricia Dickason, *Les Premières Nations,* Québec, Éditions du Septentrion, 1996, 511 pages, 30 $.

## Aussi aux Éditions du Septentrion

Denis Vaugeois, *La fin des alliances franco-indiennes. Enquête sur un sauf-conduit de 1760 devenu un traité en 1990,* coédition Boréal–Septentrion, 1995, 288 pages, 29,95 $.

Comment la Cour suprême du Canada a-t-elle-pu, dans l'arrêt Sioui de 1990, accorder à un simple sauf-conduit la valeur d'un traité ?

François-Laure Burlet, *Un rêve aristocratique en Nouvelle-France. La demeure de Charles Aubert de la Chesnaye,* collection « Les nouveaux cahiers du CÉLAT » n° 15, 1996, 126 pages, 18 $.

Construite entre 1659 et 1680, cette vaste demeure, dont les vestiges ont été mis au jour lors des fouilles archéologiques de 1990, est considérée au XVII[e] siècle comme la plus remarquable résidence de Québec.

Jacques Guimont, *La Petite-Ferme du cap Tourmente, un établissement agricole tricentenaire. De la ferme de Champlain aux grandes volées d'oies,* 1996, 228 pages, 25 $.

Découverte des vestiges des bâtiments de ferme que Samuel de Champlain a fait construire au cap Tourmente en 1626.

## La Vieille Dame, l'archéologue et le chanoine, la saga de Dollard des Ormeaux

Mai 1660. Venus de Ville-Marie, Dollard des Ormeaux et ses compagnons mènent un combat important contre les Iroquois. Ces derniers vont tout tenter pour bloquer les convois de fourrures des Amérindiens des régions du lac Supérieur et du lac Michigan. Devant les 300 assaillants, le petit groupe de moins de 20 Français n'a aucune chance. Trois cents ans plus tard, en 1960, alors que le culte de Dollard est au plus fort, les interrogations subsistent toujours sur le lieu exact du combat. Les inondations des vestiges empêchent la vérité d'éclater. C'est cette vérité que l'auteur Jean Laporte tente de démasquer dans cet ouvrage.

Jean Laporte, *La Vieille Dame, l'archéologue et le chanoine, la saga de Dollard des Ormeaux,* Vanier, Éditions de l'Interligne, 1995,144 pages, 15 $.

## Aussi aux Éditions de l'Interligne

Léopold Lamontagne, *Kingston, son héritage français,* 1995, 240 pages, 20 $.

Chef-lieu du Haut-Canada, capitale du Canada-Uni, Kingston possède un héritage français de près de quatre siècles.

## Guido Nincheri, maître verrier

Vous avez aimé l'article « Redécouvrir Guido Nincheri » publié dans le dernier numéro de *Continuité* ? Il existe une monographie qui regroupe une trentaine de photographies des plus belles verrières réalisées par l'artiste dans 15 églises de Montréal. Cet ouvrage, signé Sylvana Micillo Villata, présente l'histoire du vitrail ainsi que la biographie de l'artiste. Guido Nincheri a réalisé plus de 2000 œuvres sur verre. Plus de 100 églises du Québec, de l'Ontario et du Canada sont décorées de ses magnifiques vitraux. Renseignements : Société de diffusion du patrimoine artistique et culturel des Italo-Canadiens (514) 721-7125.

Sylvana Micillo Villata, *Guido Nincheri, maître verrier, les vitraux des églises montréalaises,* Montréal, Société de diffusion du patrimoine artistique et culturel des Italo-Canadiens, 1995, 79 pages.