

Nouvelles

Number 68, Spring 1996

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/17204ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (print)

1923-2543 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1996). Nouvelles. *Continuité*, (68), 5–8.

Au Musée du Québec

Quelle était donc la motivation des artistes de Montréal dans les années 1920 ? L'exposition « Peindre à Montréal, 1915-1930 » est une fenêtre ouverte sur cette période mal connue de la production picturale au Québec. Une centaine de tableaux réalisés par 42 peintres sont présentés au public jusqu'au 5 mai.

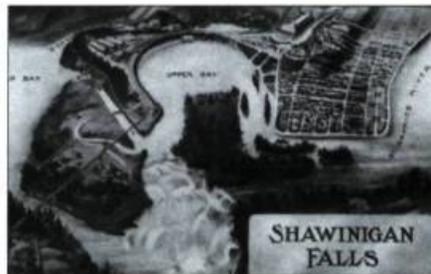
Par ailleurs, le Musée du Québec trace un portrait évocateur de l'art de l'estampe au Québec à travers 152 œuvres signées par une soixantaine d'artistes. Jusqu'au 26 mai prochain, l'exposition « L'art québécois de l'estampe, 1945-1990 » dévoile la passion des créateurs pour cette forme d'art. Michèle Grandbois, conservatrice des dessins et estampes, a conçu cette rétrospective avec un doigté certain et une grande sensibilité. Albert Dumouchel, Roland Giguère, Yves Gaucher, Jean-Paul Riopelle et plusieurs autres ont participé au développement de cet art intimement lié aux manifestations sociales et à l'éveil collectif. Les œuvres traditionnelles côtoient les affiches, les livres, les sculptures, les collages et les assemblages, le tout regroupé selon les affinités des œuvres entre elles et l'expression plastique qu'elles explorent. À ne pas manquer. Renseignements : (418) 643-2150.



Le soleil traversé, Roland Giguère, 1957.
Photo : J.G. Kérouac

Au Centre canadien d'architecture

Jusqu'au 27 mai, le CCA raconte les débuts et l'évolution de villes développées autour de sites hydroélectriques avec l'exposition « Énergie et aménagement, villes industrielles planifiées du Québec, 1890-1950 ». Les aménagements du territoire pendant cette période ont donné naissance à de nouvelles technologies industrielles et créé des cités modèles comme Shawinigan Falls, Témiscaming et Arvida. Une monographie est disponible, coéditée par le CCA et les éditions du Boréal sous le titre *Villes industrielles planifiées*. Informations : (514) 939-7000.



Au musée de l'Amérique française

Le phénomène de l'affirmation de la culture française au XIX^e siècle fait l'objet de la nouvelle exposition du musée de l'Amérique française intitulée « En toutes lettres, naissance d'une littérature nationale, 1840-1869 ». À l'affiche jusqu'au 26 mai. Renseignements: (418) 643-2158.



Journée des musées montréalais, 10^e édition

Le dimanche, 26 mai, entre 10 h et 17 h, la dixième édition de la Journée des musées montréalais battra son plein. Environ 25 institutions muséales accueilleront les visiteurs gratuitement, histoire de leur faire découvrir leurs collections. Encore cette année, la STCUM offrira quatre parcours d'autobus sans frais reliant les musées et le centre Infotouriste de la rue Peel. Un dépliant explicatif sera disponible dès le 15 mai dans les musées participants, au centre Infotouriste et à Info-Arts Bell. Par ailleurs, la Société des directeurs des musées montréalais (SDMM) qui organise cet événement a mis sur pied la carte-musées Montréal. Véritable passeport culturel, la carte-musées permet au détenteur de visiter les 19 musées participants et d'économiser jusqu'à 50 % du prix d'entrée. Renseignements : (514) 845-6873.

Le thé, une histoire à découvrir

Le thé que l'on boit à Moscou ne revêt pas le même symbolisme que celui que l'on vous offre à Londres. Pour tout savoir sur cette noble boisson, ses mythes, ses rituels, ses coutumes, il suffit de visiter l'exposition en trois volets : « Le thé, la boisson qui étanche toutes les soifs ! ». L'exposition est présentée du 29 mai au 30 août au Centre d'histoire de Montréal et dans les maisons de la culture Notre-Dame-de-Grâce et Côte-des-Neiges à Montréal.

Renseignements : (514) 872-3207.

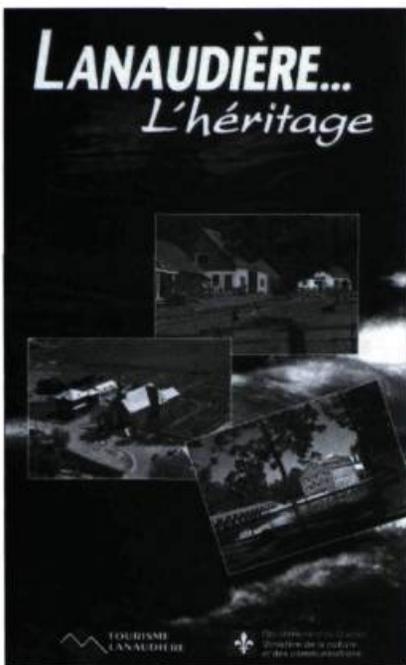
Si vous souhaitez renouer avec la tradition du thé à l'anglaise, la Maison Henry-Stuart à Québec vous invite à déguster le thé à la manière des sœurs Stuart, autrefois propriétaires de ce superbe cottage de style victorien. Renseignements : (418) 647-4347.



Photo : Centre d'histoire de Montréal

Promotion du patrimoine : Tourisme Lanaudière innove

On peut maintenant découvrir les attraits du circuit patrimonial de Lanaudière... grâce au magnétoscope. En effet, Tourisme Lanaudière a réalisé un document vidéo qui présente en termes simples et évocateurs les principaux points d'intérêt et les grands thèmes géohistoriques de la région. « Lanaudière... l'héritage » constitue le premier outil de diffusion du genre au Québec. Réalisation : Luc Landry. Recherche et textes : Christian Morissonneau. Durée : 12 minutes et 8 secondes. Coût : 18 \$ (taxes en sus). Informations : (514) 834-2535.



42 millions pour le développement culturel de Montréal

Un investissement global de 42 millions de dollars assumé à parts égales par la Ville de Montréal et le ministère de la Culture et des Communications, voilà la conclusion de la nouvelle entente sur le développement culturel de Montréal. Au cours des quatre prochaines années, 19 projets bénéficieront d'une aide financière visant l'affirmation de l'identité culturelle, l'accessibilité pour le public et la participation élargie à la vie culturelle des Montréalais.

On prévoit allouer plus de quatre millions de dollars à la mise en valeur du patrimoine bâti dans l'ensemble du territoire montréalais. Pour améliorer la connaissance du patrimoine, divers organismes se partageront 1,5 million afin de réaliser des projets d'interprétation, d'animation ou de promotion.

Par ailleurs, 30 millions de dollars serviront à renforcer le caractère distinctif du Vieux-Montréal dont l'arrondissement historique englobe maintenant le Vieux-Port et tout le terri-

toire de la ville fortifiée. Les principaux projets qui bénéficieront d'une aide concernent le marché Bonsecours, le château de Ramezay, les places Jacques-Cartier et de La Dauversière et le musée Pointe-à-Callière. Pour assurer la coordination de ses interventions, la Ville de Montréal a créé une nouvelle entité. Désormais, le Bureau de promotion et de mise en valeur du Vieux-Montréal de la nouvelle Société de développement de Montréal (SDM) jouera un rôle important dans la mise au point d'une approche intégrée couvrant tous les aspects du développement du quartier historique, en lien étroit avec la Table de concertation du Vieux-Montréal qui réunit les regroupements d'usagers et les instances publiques. Les Orientations préliminaires pour la mise en valeur du Vieux-Montréal 1995-2005 annoncées par la Ville seront discutées lors d'un colloque qui se tiendra les 3 et 4 mai prochain. Renseignements : (514) 872-7975.

Forum régional sur le patrimoine en Gaspésie

Ce mois-ci s'est tenu, dans la région de la Gaspésie et des Îles-de-la-Madeleine, un forum régional sur le patrimoine ayant pour thème « Patrimoine et développement régional ». Les discussions ont permis notamment de proposer une démarche de concerta-

tion résolument tournée vers l'action. En outre, les résultats du forum régional serviront à la préparation du prochain Sommet national du patrimoine prévu pour l'automne 1996. Informations : (418) 534-4139.

Une nouvelle adresse pour le Musée des beaux-arts de Sherbrooke



L'ancien siège social de la Eastern Township Bank, un édifice de style second empire construit en 1877, loge désormais le Musée des beaux-arts de Sherbrooke. La Banque canadienne impériale de commerce, qui avait acquis le bâtiment du 241 rue Dufferin en 1912, l'a cédé au Musée. L'édifice a été rénové dans le respect des normes nécessaires à la

préservation, à la promotion et à la diffusion des créations artistiques du passé, du présent et de l'avenir. Au programme des activités printanières, les œuvres du peintre Frederick Simpson Coburn.

Renseignements :
(819) 821-2115.

Le congrès annuel de la SEAC

La Société pour l'étude de l'architecture au Canada (SEAC) tiendra son congrès annuel du 29 mai au 1^{er} juin prochain. Au programme, Femmes et architecture, Architecture et représentation, Influences interculturelles et architectures, Restauration et commémoration, Architecture des musées, et plusieurs autres thèmes. Renseignements : (613) 237-1066 ou 1-800-668-1867.

Deux prix d'excellence en architecture remis à des firmes québécoises

En janvier dernier, deux des huit prix d'excellence en architecture 1995 du prestigieux magazine *Canadian Architect* ont été décernés à des firmes québécoises. Parmi les projets primés, la Maison de la culture de Matane, réalisée par la firme Anne Carrier de Lévis, et la Faculté d'aménagement de l'Université de Montréal, conçue par Saucier + Perrotte et Menkès Shooner Dagenais de Montréal. Ces projets sont le fruit du concours d'architecture annuel mis sur pied par le ministère de la Culture et de Communications.



Dessin de l'architecte Anne Carrier

Restauration de l'orgue de l'église du Très-Saint-Nom-de-Jésus

L'orgue Casavant de l'église du Très-Saint-Nom-de-Jésus, située dans le quartier Hochelaga-Maisonneuve à Montréal, résonne de nouveau. Inauguré en 1915, l'instrument, qui compte 4 claviers et 6500 tuyaux, était muet depuis 1972. Une première restauration en 1985 avait permis de reconstruire le premier clavier. Aujourd'hui, le deuxième clavier jouit d'un nouveau souffle. Cet orgue électropneumatique de facture romantique française et d'inspiration Cavaillé-Coll était reconnu à l'époque de son inauguration comme le plus puissant de Montréal. Le 20 avril prochain, les Petits chanteurs du Mont-Royal se joindront à la chorale d'Air France et à la soprano Lyne Fortin pour offrir un concert dans cette église. Les organistes Régis Rousseau et Myriam Chabot accompagneront les voix. Le récital sera diffusé ultérieurement à l'émission Les Beaux Dimanches, à l'antenne de la Société Radio-Canada.

On doit la restauration de ce joyau du patrimoine religieux aux nombreux efforts de l'Atelier d'histoire Hochelaga-Maisonneuve.

Renseignements : (514) 523-5930.



Visites guidées des jardins du cimetière du Mont-Royal

Le cimetière du Mont-Royal, situé au 1297, chemin de la Forêt, à Outremont, offre des visites guidées de ses magnifiques jardins. À voir absolument.

Voici l'horaire :

1^{er} juin et 7 juillet, 13 h : visites commentées en français ;
9 juin et 14 juillet, 13 h : visites commentées en anglais ;
8 septembre, 13 h : rallye familial en anglais et en français.
Renseignements : (514) 279-7358.

Patrimoine naturel en bref

• La réserve écologique des Tourbières-de-Lanoraie, située à une dizaine de kilomètres au sud-est de Joliette, propose le seul programme éducatif en cours au Québec. Le Sentier de découverte de la nature s'étend sur une distance d'un demi-kilomètre. Il permet aux marcheurs de découvrir la flore et la faune typiques des milieux humides des tourbières de Lanoraie. Des guides font prendre conscience aux visiteurs de l'importance des réserves écologiques et du rôle qu'elles jouent dans le maintien de la biodiversité au Québec. Informations : (514) 887-7492.

• En janvier dernier, le ministère de l'Environnement et de la Faune du Québec annonçait la création de deux réserves écologiques : celle de Pointe-Platon, dans Lotbinière, et celle du Boisé-des-Muir, à Huntingdon en Montérégie. Pointe-Platon englobe le site patrimonial du Domaine Joly de Lotbinière. Il s'agit du premier milieu riverain du Saint-Laurent à

obtenir cette reconnaissance. Le Boisé-des-Muir, propriété de la famille Muir de 1820 à 1990, n'a jamais vraiment été exploité. Des arbres d'environ 300 ans se dressent encore fièrement dans ce qui semble être l'unique forêt de feuillus de l'ère précoloniale au Québec. Informations : (418) 643-8259.

• À Rimouski, la Corporation d'aménagement des espaces verts propose divers sentiers écologiques aux amateurs de la nature. Au choix : les sentiers du littoral qui bordent le fleuve et un marais salé où se prélassent grands hérons et cormorans ; les sentiers de l'Éboulis et des Draveurs le long de la rivière Rimouski ; ou encore le sentier du Rocher Blanc où les promeneurs découvriront une forêt semi-arctique.

Renseignements : (418) 723-0480.

Sérigraphie de la maison Henry-Stuart

Le 15 décembre dernier, le CMSQ dévoilait une sérigraphie de la maison Henry-Stuart et de sa roseraie. Réalisée à partir d'une toile de Esther Maltais, chaque sérigraphie est numérotée. Elles sont disponibles auprès du CMSQ au prix de 225 \$. Des cartes reproduisant la toile de Esther Maltais sont également offertes ainsi que des cartes postales d'un tableau de l'artiste Joan Pagé. Tous les profits serviront à financer la mise en valeur de la maison Henry-Stuart. Merci de votre appui.



Renseignements : (418) 647-4347 ou 1-800-494-4347.

Assemblée générale annuelle du CMSQ

Le Conseil des monuments et sites du Québec rappelle que vous avez jusqu'au 31 mai pour vous inscrire à l'Assemblée générale annuelle prévue pour les 8 et 9 juin 1996. Cette année, nous visitons

Thetford Mines et la région de l'amiante dont l'histoire et le patrimoine sont intimement liés au développement de l'industrie minière. Renseignements : (418) 647-4347 ou 1-800-494-4347.

Concours de pâtisserie « Le patrimoine, on en mange ! »

Pour souligner son 20^e anniversaire, le Conseil des monuments et sites du Québec (CMSQ) organise un concours aussi inusité qu'original. Les participants au concours « Le patrimoine, on en mange ! » doivent réaliser une pièce de pâtisserie ou de confiserie représentant un bâtiment ou un paysage patrimonial du Québec. Les œuvres seront exposées au Musée du Québec, avenue Wolfe-Montcalm, le 26 mai prochain entre 12 h et 16 h. Le jury, composé de six personnes dont le journaliste bien connu Daniel Pinard, remettra aux lauréats le prix Henry-Menier offert par le CMSQ, le prix Cacao Barry et le Prix du public. Renseignements : (418) 647-4347, 1-800-494-4347.