

## Publications

---

Number 67, Winter 1996

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/16064ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (print)

1923-2543 (digital)

[Explore this journal](#)

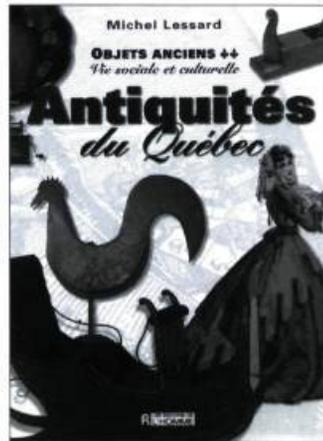
---

Cite this review

(1996). Review of [Publications]. *Continuité*, (67), 54–56.

## Antiquités du Québec Objets anciens, vie sociale et culturelle

L'éthique populaire régle-  
mente les us et coutumes  
qui distinguent chaque  
génération. Les valeurs, les  
goûts, les manières de faire  
et d'être du moment se tra-  
duisent par la fabrication  
d'une panoplie d'objets qui,  
en raison de l'ingéniosité de  
leurs inventeurs, outrepassent  
la simple utilité et le  
caractère fonctionnel. Dans  
son deuxième tome de la



trilogie portant sur les  
objets anciens du Québec,  
Michel Lessard explore ces  
témoins de la vie sociale et  
culturelle de nos ancêtres.  
Jouets, horloges, outils, voi-

tures, tous ces objets sont à  
la fois l'expression de  
l'inventivité séculaire des  
Québécois et des témoins  
de leur héritage français et  
britannique. Ils rendent  
compte d'une façon de  
communiquer et de sociali-  
ser à travers les âges.  
Magnifiquement illustrée,  
cette publication raconte  
un pays, un goût, une  
manière et renouvelle avec  
fraîcheur et méthode le dis-  
cours sur les objets qui ont  
jalonné la vie québécoise du  
XVII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle.

Michel Lessard, *Antiquités  
du Québec, vie sociale et cul-  
turelle*, Montréal, Éditions  
de l'Homme, 1995,  
384 pages, 79,95 \$.

## Nouvelles brochures sur le patrimoine du Lac-Saint-Jean

La firme de conseillers en  
patrimoine Bergeron  
Gagnon — maintenant  
située au 105, côte de la  
Montagne, à Québec — a  
récemment publié deux  
brochures traitant du patri-  
moine jeannois : *Méta-  
betchouan, point de rencon-  
tre* et *Lac-à-la-Croix, joyau  
du patrimoine agricole qué-  
bécois*. Pour information :  
(418) 694-0016.

## Les Français au Québec, 1765-1865, un mouvement migratoire méconnu

Au lendemain de la Conquête, l'immigration française per-  
dure. En un siècle, 1488 Français s'établissent au Québec,  
motivés par des raisons politiques ou économiques. À leur  
façon, ces immigrants fortement instruits ont contribué à  
l'essor de la société québécoise par la transmission de leurs  
connaissances, de leur savoir et de leurs traditions. Ainsi  
s'est maintenu l'attachement du Québec à la mère patrie  
pendant cette période. L'historien Marcel Fournier a consa-  
cré trois ans de travail à l'ouvrage qu'il nous présente  
aujourd'hui sur le phénomène historique méconnu de  
l'immigration française entre 1765 et 1865. Le livre propo-  
se également une courte biographie de chacune des person-  
nes venues vivre au Québec au cours de ce siècle.

Marcel Fournier, *Les Français au Québec, 1765-1865, un  
mouvement migratoire méconnu*, Québec, Éditions du  
Septentrion et Éditions Christian, 1995, 390 pages, 30 \$.

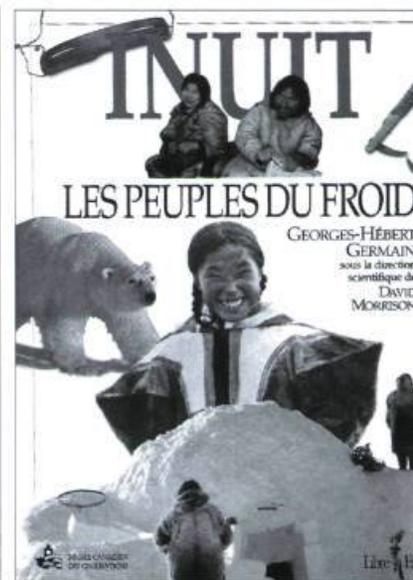
### Aussi aux Éditions du Septentrion

Sous la direction de Luc Noppen, *Architecture, forme  
urbaine et identité collective*, Québec, Éditions du  
Septentrion, collection « Les nouveaux cahiers du  
CÉLAT », n° 12, 1995, 270 pages, 30 \$.

Textes des conférences d'un colloque tenu à Québec et  
organisé conjointement par le CÉLAT de l'Université  
Laval et le Centre de développement urbain de la Ville de  
Québec.

## Inuit, les peuples du froid

Au nord du 65<sup>e</sup> parallèle, la  
vie quotidienne paraît bien  
rude avec ses blizzards per-  
pétuels, ses froids meur-  
triers et ses eaux glacées.  
Pourtant, les peuples inuits  
vivent sur cette terre inhos-  
pitalière depuis des siècles.  
Dans un magnifique ouvra-  
ge illustré par le cinéaste  
d'animation Frédéric Back,  
Georges-Hébert Germain,  
sous la direction technique  
de David Morrison, trace  
un portrait impressionnant  
des peuples du froid. Leur  
vision de la vie réside dans  
les moyens qu'ils se sont  
donnés pour apprivoiser  
cette nature capable d'une  
rare violence. En réponse  
aux besoins singuliers des  
Inuits, l'igloo, le kayak, le  
parka, les outils de chasse,  
mais surtout le mode de vie  
centré autour du couple et



de la complémentarité des  
individus témoignent d'une  
bouleversante aventure  
humaine.

Georges-Hébert Germain,  
sous la direction technique  
de David Morrison, *Inuit,  
les peuples du froid*,  
Montréal, Libre Expression,  
1995, 160 pages, 34,95 \$.

## Les rues de Montréal, répertoire historique

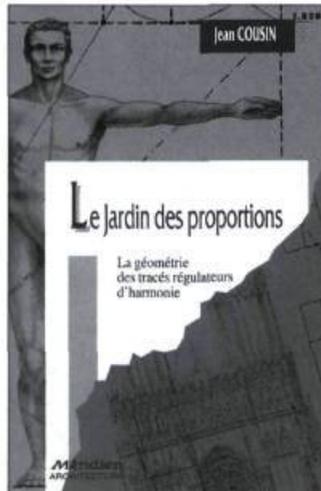
La toponymie montréalaise est un hommage à l'histoire et à l'évolution de la petite colonie française qui a donné naissance à la métropole cosmopolite d'aujourd'hui. Ce petit répertoire intelligent nous permet de parcourir Montréal à travers sa trame urbaine riche de 2700 rues et parcs dont l'origine des appellations est ici révélée. « La route vous parle, écoutez-la » ; le ministère québécois des Transports avait raison, ce répertoire le prouve !

*Les rues de Montréal, répertoire historique*, Montréal, Éditions du Méridien et Ville de Montréal, 1995, 552 pages, 22,95 \$.

## Le jardin des proportions, la géométrie des tracés régulateurs d'harmonie

L'architecture est une science de l'équilibre et de l'harmonie. Les créations géométriques organisées des architectes reposent sur les propriétés des relations mathématiques qui structurent le monde visuel et celui de l'acoustique. Jean Cousin nous dévoilent les concordances géométriques qui permettent aux formes de coexister harmonieusement.

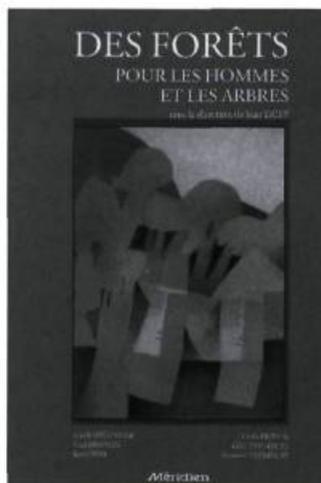
Jean Cousin, *Le jardin des proportions, la géométrie des tracés régulateurs d'harmonie*, Montréal, Éditions du Méridien, collection « Architecture », 291 pages, 42,95 \$.



### Aussi aux éditions du Méridien

Sous la direction de Jean Désy, *Des forêts pour les hommes et les arbres*, Montréal, Éditions du Méridien, 1995, 369 pages, 29,95 \$.

Comment réconcilier l'homme, l'arbre et la forêt? La réponse qu'avance cet ouvrage : par des pratiques innovatrices et respectueuses de l'environnement.



## Archivistique : information, organisation, mémoire L'exemple du Mouvement coopératif Desjardins, 1900-1990

Le progrès scientifique et technologique vertigineux de la dernière décennie a placé la gestion documentaire au rang des préoccupations majeures de notre société. Les fondements théoriques et pratiques de l'archivistique visent à créer et conserver les preuves, les informations et les témoignages de nos institutions et organisations de toutes sortes. L'auteure Martine Cardin, professeure d'archivistique à l'Université Laval, nous présente le processus qui a servi à constituer la mémoire consignée du Mouvement Desjardins. La première partie de l'ouvrage est consacrée aux trois grands champs disciplinaires interreliés de l'archivistique : les sciences de l'information, de l'organisation et de la mémoire. La seconde partie s'attarde plus précisément au cas du Mouvement coopératif Desjardins. Martine Cardin, *Archivistique : information, organisation, mémoire. L'exemple du Mouvement coopératif Desjardins, 1900-1990*, Québec, Éditions du Septentrion, 1995, 454 pages, 35 \$.

## Dans la collection « Patrimoine »

Claire Desmeules, *Guide de présentation des rapports de recherche en matière de patrimoine*, Québec, Les Publications du Québec, série « Dossiers », collection « Patrimoine », 1994, 110 pages, 3,95 \$.

Guide à l'intention des consultants appelés à produire des rapports de recherche dans le domaine du patrimoine.

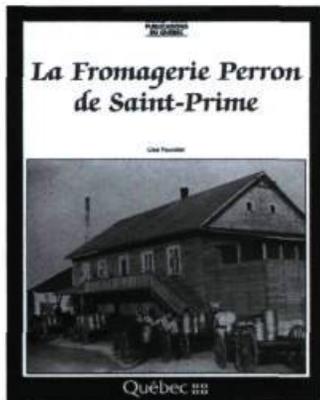
Camille Lapointe, *Les outils de Place-Royale*, Les Publications du Québec, Québec, série « Dossiers », collection « Patrimoine », 1994, 123 pages, 5,95 \$. Recherche sur les outils d'usage général à Place-Royale pendant plus de 300 ans.

Camille Lapointe et Nicole Genêt, *La porcelaine chinoise de Place-Royale*, Québec, Les Publications du Québec, série « Dossiers », collection « Patrimoine », 1994, 205 pages, 9,95 \$. Étude sur 260 objets de porcelaine chinoise recueillis dans 21 sites archéologiques de Place-Royale.

Françoise Niellon et Marcel Moussette, *L'Habitation de Champlain*, Québec, Les Publications du Québec, série « Dossiers », collection « Patrimoine », 1994 (réédition), 538 pages, 19,95 \$. Étude sur les fouilles archéologiques effectuées entre 1976 et 1980 sur le site de l'Habitation de Champlain.

Camille Lapointe, Béatrice Chassé et Hélène de Carufel, *Aux origines de la vie québécoise*, Québec, Les Publications du Québec, série « Dossiers », collection « Patrimoine », 1995, 98 pages, 7,95 \$.

Étude sur les origines de la vie de Place-Royale pendant la période 1608 à 1635.



Lise Fournier, *La Fromagerie Perron de Saint-Prime*, Québec, Les Publications du Québec, série « Lieux et traditions », n° 5, 1995, 48 pages, 7,95 \$

Brochure racontant l'histoire et les traditions de fabrication de cette fromagerie qui a joué un rôle important dans l'économie canadienne.

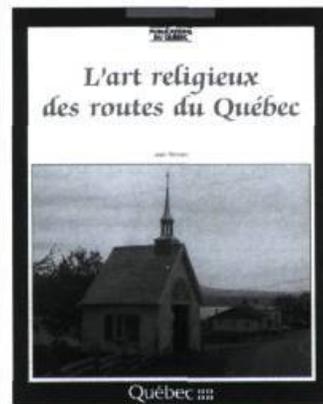
Régis Jean et André Proulx, *Le commerce à Place-Royale sous le Régime français, synthèse*, Québec, Les Publications du Québec, série « Dossiers », collection « Patrimoine », 1995, 554 pages, 16,95 \$.

Étude sur les activités à caractère commercial de Place-Royale.

À cet ouvrage s'ajoutent des annexes signées par les mêmes auteurs, 166 pages, 6,95 \$.

Jean Simard, *L'art religieux des routes du Québec*, Québec, Les Publications du Québec, série « Lieux et traditions », n° 6, 1995, 56 pages, 7,95 \$.

Brochure présentant les lieux de la religion populaire dans le paysage du Québec.



## Beaupré et Michaud, *architectes*

3981, boul. Saint-Laurent  
bureau 605  
Montréal H2W 1Y5  
Tél.: (514) 849-5617

Architecture  
Patrimoine

ÉMILE GILBERT ET ASSOCIÉS

### Nous sommes honorés d'avoir été associés au projet Méduse

LES ARCHITECTES GILBERT, CÔTÉ, LEAHY ET ASSOCIÉS

50, côte Dinan, Québec, Qc G1K 8N6  
Tél : (418) 694-9041 Fax : (418) 694-9051

Le **Musée Bon-Pasteur**  
présente l'exposition

*Les  
anges  
de  
la tradition  
chrétienne*

**Sculptures anciennes, plâtres,  
orfèvrerie, œuvres picturales,  
images, médailles, volumes  
anciens, icônes, vidéos.**

Musée Bon-Pasteur  
**Un amour de patrimoine à redécouvrir**  
14, rue Couillard, Vieux-Québec  
(418) 694-0243 Entrée gratuite