

Nouvelles

Number 67, Winter 1996

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/16050ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (print)

1923-2543 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1996). Nouvelles. *Continuité*, (67), 5–9.

La bibliothèque de Westmount s'est refait une beauté

Le 9 novembre dernier, la Ville de Westmount inaugurait sa bibliothèque municipale que 16 mois de travaux ont entièrement rajeunie. Restaurés et agrandis au coût de 7,5 millions de dollars, les édifices historiques bien connus du parc Westmount retrouvent enfin leur splendeur victorienne. La doyenne des bibliothèques municipales du Québec, construite par l'architecte Robert Findley en 1899, est l'une des premières institutions indépendantes du genre au Canada. En 1911,



on y avait ajouté la bibliothèque pour enfants. *Notre joyau*, un livre commémoratif signé par Laureen

Sweeney, relate l'histoire de la bibliothèque de Westmount. Information : (514) 393-9500.



« Délires Déco : un art de vivre » au musée McCord

Jusqu'au 8 septembre 1996, le musée McCord fait revivre pour la première fois l'exubérance du style art déco qu'a connue Montréal au cours de la période 1925-1939 avec l'exposition « Délires Déco : un art

de vivre ». Plus de 250 objets témoignent de ce mouvement éclaté. Leurs formes à la fois simples et stylisées nous parlent d'un art de vivre rempli d'extravagances. Information : (514) 398-7100.

Gengis Khan à Québec

Un rendez-vous exceptionnel avec plus de 3500 ans d'histoire et de culture mongoles, voilà ce qu'offre aux visiteurs le Musée de la civilisation de Québec depuis le 28 novembre et jusqu'au 14 avril 1996. L'exposition, produite par le Los Angeles County Museum of Natural History, propose quelque 200 objets magnifiques, dont bon nombre sont des trouvailles archéologiques récentes : bijoux, vases, vêtements, sarcophages, sculptures, masques et armes. On y découvre l'habileté de cette civilisation sous la gouverne du grand Gengis Khan. « Les ancêtres millénaires de Gengis Khan », un trésor d'exposition. À voir également, les expositions « Je vous entends chanter, cent ans de chanson québécoise » et « La mort à vivre », les croyances et les rituels entourant la mort. Information : (418) 643-2158.



Modigliani et Ozias Leduc au MBA

Le Musée des beaux-arts de Montréal accueille cet hiver deux expositions à ne pas manquer. Dès le 1^{er} février, l'exposition « Modigliani inconnu, dessins de la collection Paul Alexandre » présente l'une des redécouvertes les plus émouvantes du siècle : 373 dessins inédits d'Amedeo Modigliani. Paul Alexandre, grand ami de l'artiste, avait conservé précieusement ces œuvres réalisées entre 1906 et 1914. C'est à son fils, Noël Alexandre, que l'on doit la chance de les admirer jusqu'au 28 avril 1996. À compter du 22 février, le musée fait place à une rétrospective de l'œuvre du précurseur de la modernité au Québec, Ozias Leduc. L'exposition « Ozias Leduc, une œuvre d'amour et de rêve » constitue la manifestation la plus importante des 20 dernières années sur cet artiste au mille talents. Prend fin le 19 mai 1996. Information : (514) 285-2000.



*Grand Lauréat,
Rivière-des-Prairies—Pointe-aux-Trembles
12 930, boulevard Govin Est.
Photo : Denis Labine, Ville de Montréal*



*Grand Lauréat,
Côte-des-Neiges—Notre-Dame-de-Grâce
6051, rue Sherbrooke.
Photo : Denis Labine, Ville de Montréal*

Opération patrimoine populaire de la Ville de Montréal

Le 23 octobre dernier, le maire de la Ville de Montréal, M. Pierre Bourque, s'est adjoint le président de la fondation Héritage Montréal, M. Maurice A. Forget, afin d'honorer les neuf grands lauréats de l'édition 1995 de l'Opération patrimoine populaire. Une quarantaine de personnes ont reçu une plaque commémorative pour leurs efforts en matière de protection et de mise en valeur du patrimoine architectural. Bravo à tous !

Le Prix d'excellence 1995 est allé à M^{me} Cécile Grenier, pour sa remarquable contribution à la sensibilisation du grand public au patrimoine populaire de Montréal. M^{me} Grenier est coordonnatrice générale de l'organisme Sauvons Montréal et membre du comité consultatif de Montréal sur la protection des biens culturels. M. Jean Galarneau, ébéniste spécialisé dans la restauration de boiserie de portes et de fenêtres, a remporté quant à lui le Prix de l'artisan. Ce prix rend hommage à un artisan québécois pour son travail de restauration ou de construction selon les techniques et les matériaux traditionnels.

Lors de cet événement, le Conseil des monuments et sites du Québec a pour sa part souligné les 20 ans d'Héritage Montréal par la remise d'un prix honorifique. L'organisme est de tous les combats pour la sauvegarde du patrimoine montréalais et son engagement méritait d'être souligné.

Les prix de l'APMAQ

À l'occasion de son congrès annuel, l'Association des amis et propriétaires de maisons anciennes du Québec (APMAQ) a décerné son prix Robert-Lionel-Séguin 1995 à M. François Varin et à M^{me} Hélène Deslauriers, responsables du programme Rues principales au Québec. Cette distinction souligne la remarquable contribution du couple à la cause du patrimoine architectural québécois. Par ailleurs, le Prix du mérite a été remis à M^{me} Lise Demers et M. Gilles Béliveau pour la restauration de la maison Gosselin de

Saint-Laurent de l'Île d'Orléans. Le Prix régional est revenu exceptionnellement à quatre propriétaires de maisons anciennes de l'Île, M. et M^{me} Paul Gourdeau, M. et M^{me} Anthony Price, M. et M^{me} Guimont ainsi que M^{me} Suzanne Howard.



*M^{me} Hélène Deslauriers
et M. François Varin*

Prix Gérard-Marchand 1995

Le prix Gérard-Marchand 1995, décerné par la Société d'horticulture de Québec, a été attribué à M^{me} Marie Nolet, directrice du Conseil des monuments et sites du Québec (CMSQ). Son engagement constant et sans relâche, motivé par son profond désir de faire connaître les beautés de notre patrimoine paysager, lui a valu cet honneur. La Société souligne ainsi la qualité des actions et l'engagement de M^{me} Nolet qui milite depuis plusieurs années pour la protection et la valorisation des parcs urbains, des jardins historiques et contemporains. Toutes nos félicitations à la lauréate !



*Marie Nolet, directrice du CMSQ.
Photo : Robert Greffard, Ville de Québec*

De nouveaux aménagements pour le cimetière Mont-Royal



Les visiteurs du cimetière Mont-Royal peuvent se réjouir des nouveaux aménagements réalisés par l'urbaniste et architecte paysagiste d'origine égyptienne, Malaka Ackaoui. L'Ordre des urbanistes du Québec a reconnu le travail de M^{me} Ackaoui en lui accordant le prix d'excellence en développement durable. Les nouveaux jardins circulaires, bordés de chê-

Sculpture de Charles Daudelin.

nes et d'arbres fruitiers pour attirer la faune ailée, s'harmonisent parfaitement au cimetière-jardin âgé d'environ 150 ans. Au centre de ces deux jardins trône une sculpture. Dans l'un, une œuvre de Charles Daudelin, et dans l'autre, celle de Marie-France Brière. Information : (514) 279-7358.

Fête du patrimoine

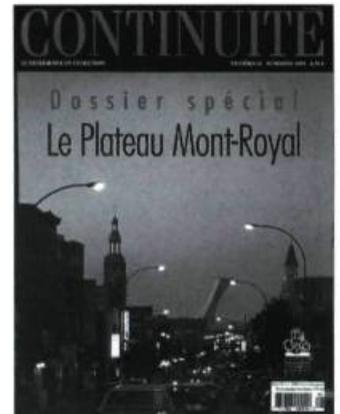
La Fête du patrimoine aura lieu le 19 février 1996. Cette année, Héritage Canada a choisi de souligner la contribution des Canadiens de descendance nordique au patrimoine du pays. Ces gens, ce sont les 800 000 Danois, Finlandais, Islandais, Norvégiens et Suédois qui, autrefois, émigrèrent au Canada. La Fête du patrimoine en révèle l'histoire par divers moyens : affiches et documents promotionnels. Pour information : Bureau régional du Québec (418) 694-9944.

Une carte « muséale »

Une jeune entreprise de géographes professionnels, le Groupe Korem, a réalisé un excellent document cartographique sur la situation géographique des musées du Québec. Sous le titre *Les institutions à caractère muséal au Québec*, cette carte situe les musées, les écomusées, les centres d'interprétation et les lieux d'interprétation du patrimoine. Chaque institution est classée selon sa région et identifiée en fonction de sa typologie disciplinaire distinctive. Disponible au coût de 2,50 \$, la carte fournit des renseignements sur le statut, la date de fondation des établissements et donne les coordonnées complètes des lieux. Le Groupe Korem a reçu le premier prix de l'Association québécoise de cartographie dans la catégorie « Professionnelle » sous le thème « Tourisme » ainsi que le « Grand vote du public » pour cette réalisation. Information : (418) 650-9450.

Le Plateau Mont-Royal

C'est dans la magnifique bibliothèque du Mile-End, située sur l'avenue du Parc à Montréal, qu'a eu lieu, le 26 septembre dernier, le lancement du numéro spécial du magazine *Continuité* consacré au Plateau Mont-Royal. Près d'une centaine de personnes sont venues célébrer le lancement de ce numéro sous la présidence d'honneur de Jean-Claude Germain. Ce dossier sur le Plateau Mont-Royal est une réalisation conjointe du Centre d'intervention pour la revitalisation des quartiers et du magazine *Continuité*.



L'École d'architecture de l'UM

L'École d'architecture de l'Université de Montréal propose aux personnes intéressées une découverte de l'architecture à travers l'un de ses trois programmes d'enseignement. Le programme « Architecture » est axé sur la conceptualisation d'un milieu bâti, son développement et les moyens pour le construire. Le programme de formation multidisciplinaire « Conservation

de l'environnement bâti » développe une méthodologie spécifique, scientifique et technique indispensable à l'expertise dans le domaine de la conservation et de la mise en valeur du milieu bâti. Le programme « Design d'intérieur », quant à lui, définit de façon plus particulière les espaces et l'organisation physique d'un bâtiment. Information : (514) 343-6007.

Nouvelle Société du patrimoine et d'histoire de la Côte-de-Beaupré

Les résidents de Château-Richer peuvent maintenant s'adresser à la nouvelle Société du patrimoine et d'histoire de la Côte-de-Beaupré. Présidé par M. Raymond Laberge, l'organisme travaillera à sauvegarder et à mettre en valeur le patrimoine bâti et l'histoire de l'endroit. Les objectifs de la nouvelle société, à la fois économiques et culturels, visent à faire du patrimoine le moteur du développement économique régional de la Côte-de-Beaupré. Pour adhérer à la Société ou s'informer, contactez M^{me} Lise Buteau au 7976, avenue Royale, C.P. 71, Château-Richer (Québec) G0A 1N0, ou composez le (418) 824-3309.

Accord de reconnaissance à l'Organisation des villes du patrimoine mondial

Le 8 septembre dernier, à l'occasion de la première Journée de solidarité des villes du patrimoine mondial, le vice-premier ministre, Bernard Landry, et le maire de Québec et président de l'Organisation des villes du patrimoine mondial (OVPM), M. Jean-Paul L'Allier, ont paraphé un accord à l'intérieur duquel le Québec reconnaît l'OVPM en tant qu'organisation internationale non gouvernementale. C'est le 18^e organisme du genre à être reconnu par le gouvernement et le premier à être situé dans la ville de Québec. Cet accord vise notamment à faciliter l'accès au financement international et national de même que l'intégration à la société québécoise d'employés prêtés à l'OVPM par les gouvernements étrangers. Créée en 1993 à Fès, au Maroc, l'OVPM réunit 107



villes que l'UNESCO a inscrites dans la Liste du patrimoine mondial. L'organisme, dont le siège social est installé à Québec, est mandaté pour mettre en œuvre la Convention du patrimoine mondial et la Charte internationale pour la sauvegarde des villes historiques. Le Conseil de l'Europe a profité de cette journée pour annoncer sa décision d'accorder à l'OVPM un statut d'organisme consultatif. Le Conseil des monuments et sites du Québec (CMSQ) a déclaré que, à compter de 1996, le « Rallye du Vieux-Québec » coïncidera avec les activités organisées par la Ville de Québec dans le cadre de la Journée de solidarité des villes du patrimoine mondial. Informations : (418) 692-0000 Internet: vpm@qbc.clic.net <http://www.qbc.clic.net/ovpm/>

Coordination Patrimoine Montréal

Plus d'une trentaine de groupes et d'individus pour la défense et la promotion du patrimoine de l'île de Montréal se sont réunis le 4 novembre dernier au Monument national afin de développer une stratégie commune pour mieux défendre et promouvoir le patrimoine sur l'île de Montréal.

Les efforts de sensibilisation et d'éducation en matière de patrimoine auprès du public montréalais portent fruit. Les citoyens et les institutions reconnaissent de plus en plus l'importance de maintenir le patrimoine bâti en milieu urbain pour la qualité de vie. Aujourd'hui, la rénovation domine les investissements dans le bâtiment. La concertation permet l'émergence d'initiatives telles que Pierres vivantes pour le patrimoine religieux, Opération patrimoine populaire de la Ville de Montréal pour le patrimoine bâti, les tables de concertation sur le tourisme formées dans l'est de Montréal, dans le Vieux-Montréal, et au Pôle des Rapides de Lachine. Malgré cette ouverture, l'absence généralisée de politique et de suivi dans les actions municipales,

régionales et provinciales de même que la réduction constante des ressources humaines et financières consacrées à la protection, à la mise en valeur et à la connaissance du patrimoine demeurent très préoccupantes. Des sites patrimoniaux inestimables sont menacés : le couvent Saint-Isidore à Longue-Pointe risque la démolition, la manoir Hunt Club à Côte-des-Neiges et le patrimoine industriel du canal Lachine dépérissent, l'ancien poste de pompier de Maisonneuve est en vente, le site Leber sur l'Île-des-Sœurs est menacé par le développement immobilier, le Pavillon du Québec d'Expo 67 est devenu le Casino. Voilà quelques exemples des dangers auxquels les défenseurs du patrimoine montréalais doivent faire face.

Les participants de cette rencontre établiront une collaboration plus étroite et des liens avec d'autres organismes. Une série d'actions seront également amorcées dès le début de la présente année. Pour information CMSQ (514) 875-2985, Héritage Montréal (514) 928-2204, Atelier d'histoire Hochelaga-Maisonneuve (514) 523-5380.

Nouveau statut pour le CCQ

En octobre dernier, le Centre de conservation du Québec (CCQ) est devenu une « unité autonome de service du ministère de la Culture et des Communications ». Le Centre dispose dorénavant d'une plus grande autonomie administrative dans un cadre assoupli. De nouveaux défis se dessinent pour le Centre qui, par ailleurs, continue de jouer son rôle essentiel dans la protection, la connaissance et la mise en valeur de notre héritage culturel en partenariat avec le réseau muséal.

10^e Rallye du Vieux-Québec, un succès



Jacques Laberge visitera Boston avec la personne de son choix. Il est l'heureux gagnant du premier prix de la 10^e édition du Rallye du Vieux-Québec qui s'est tenu le 17 septembre dernier. Malgré la pluie, plus de 400 personnes ont pris

De gauche à droite, M. Jean-Claude Labrecque, président d'honneur du Rallye, M^{me} France Gagnon Pratte, présidente du CMSQ, et le gagnant, M. Jacques Laberge.

part à l'événement organisé par le Conseil des monuments et sites du Québec (CMSQ).

Colloque

AQIP en congrès

C'est sous le thème « Interprétation et tourisme, frictions et arrimage » que se tiendra, du 10 au 13 avril prochain, le congrès de l'Association québécoise d'interprétation du patrimoine. Le domaine Mazerets, situé à Québec, accueillera les participants. Pour information : (418) 647-1927.

« Victoire oblige »

Il y a 50 ans, une campagne de communication nationale valorisant la force et l'engagement à l'effort de guerre prenait fin. Les communications officielles pendant ces années de conflit mondial font l'objet de l'exposition « Victoire oblige : les messages du gouvernement canadien pendant la guerre 1939-1945 ». À l'affiche jusqu'en mars aux Archives nationales du Canada. Tél. : (613) 995-8989

Certificat d'honneur du CMSQ

Le Conseil des monuments et sites du Québec (CMSQ) remettra en juin prochain son certificat d'honneur. Vous êtes invités à soumettre le nom d'une personne liée au patrimoine québécois, naturel ou bâti, et dont l'œuvre est exemplaire. Pour obtenir de plus amples renseignements ou pour connaître les modalités de mise en candidature, composez le (418) 647-4347 ou le 1-800-494-4347.



Un jardin pour la vie...

Un arboretum - Un sanctuaire d'oiseaux
Des monuments, statues et sculptures grandioses
Des paysages multiples où collines et vallées s'entrecroisent

Tout en respectant sa mission première, venez visiter le Cimetière Mont-Royal, situé sur le flanc nord de la montagne. Vous serez à même de constater la beauté des lieux.

La Compagnie du Cimetière du Mont-Royal

1297, chemin de la Forêt, Outremont, Québec, H2V 2P9
Téléphone: (514) 279-7358 Télécopieur: (514) 279-0049