

Continuité

CONTINUITÉ

Nouvelles

Number 64, Spring 1995

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/16029ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (print)

1923-2543 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1995). Nouvelles. *Continuité*, (64), 6–7.

La Société Provancher

Fondé en 1868 par l'abbé Léon Provancher, *Le Naturaliste canadien* est l'une des plus anciennes revues scientifiques de langue française au Canada. L'Université Laval, propriétaire de la revue depuis 1929, l'a cédée en novembre dernier à la Société Provancher d'histoire naturelle. Celle-ci travaille depuis 1919 à promouvoir la connaissance des sciences naturelles et la sauvegarde de l'environnement. Elle publiait déjà *L'Euskarien*, qui sera remplacé par *Le Naturaliste canadien*. Cette dernière revue deviendra du coup la publication officielle de l'organisme. La revue bisannuelle traitera notamment de faune, de flore, de



conservation, d'intervention et de protection de l'environnement. Une attention particulière sera apportée au fleuve Saint-Laurent et au bassin qu'il dessert. Pour s'abonner, contactez André Desmartis au (418) 623-4627.

Musée des beaux-arts de Montréal

L'automobile, objet d'art et invention stylistique ? Avec « Beauté mobile : un siècle de chefs-d'œuvre automobiles », le Musée des beaux-arts de Montréal vous invite, du 11 mai au 15 octobre, à renouer avec ces sculptures d'acier, de verre et de cuir. Une cinquantaine de voitures parmi les plus fascinantes, construites de 1899 à nos jours, évoquent le pouvoir de l'imagination et l'énergie créatrice. Un art industriel et commercial, guidé par une tradition esthétique où la beauté des lignes concurrence l'ingéniosité de la mécanique. À ne pas manquer.

Centre d'histoire de Montréal

Du 9 mai au 10 décembre, le Centre d'histoire de Montréal présente l'exposition « Les grands magasins, cathédrales de la modernité ». Ces « temples nouveaux » du XIX^e siècle annonçaient une ère moderne. Ambiance feutrée, élégance, abondance, ces palais de la consommation ont dicté de nouvelles habitudes qui perdurent encore de nos jours. Morgan's, Eaton, Dupuis et Frères, Simpson et Ogilvy's : l'ère du shopping sonnait ! *Continuité*, dans son numéro 42 consacré aux grands magasins, présente plusieurs d'entre eux. Pour le commander, composez le (418) 647-4525.



Félicitations aux gagnants

Continuité a décerné les prix de son concours « *Continuité voit double* » (n° 62). M. Joseph Dubé de Loretteville remporte le forfait au Château Frontenac ; M. et M^{me} Éloi et Antoinette Rodrigue de Saint-Jérôme reçoivent le livre *Charlevoix, pays enchanté* de Jean Des Gagniers ; M^{me} Jeanine Marcil de Waterloo gagne le livre *Le Château Frontenac, 100 ans de vie de château* de France Gagnon Pratte et Éric Etter ; M. Alban Bournival remporte un abonnement de deux ans à *Continuité*. Félicitations à nos gagnants ! Nous remercions tous les participants et nous adressons un merci spécial à nos commanditaires.

Certificats d'honneur du CMSQ

Le Conseil des monuments et sites du Québec remettra en juin prochain deux certificats d'honneur. Vous êtes invité à soumettre un dossier pour le prix visant à couronner l'ensemble de l'œuvre d'un professionnel ou d'un bénévole reconnu pour son association à la cause du patrimoine. Le CMSQ reçoit également les candidatures pour un nouveau prix, soit celui soulignant les mérites d'un organisme, d'une municipalité ou d'un groupe dans la réalisation d'un projet particulier qui a permis la sauvegarde, la protection ou la mise en valeur d'au moins un élément du patrimoine québécois, naturel ou bâti. Pour connaître les modalités de mise en candidature, vous n'avez qu'à composer le 647-4347 (Québec) ou le 1-800-494-4347.

« Le goût de l'eau » au Cœur-du-Québec

Médiat-Muse, un regroupement de 26 institutions muséales de la région Mauricie—Bois-Francs, présente à partir du 21 mai une exposition territoriale majeure sur le thème de l'eau. « Le goût de l'eau » sera présentée simultanément dans 13 lieux différents jusqu'en septembre 1995. Le visiteur découvrira l'histoire et le visage du Cœur-du-Québec à travers le symbolisme religieux de l'eau et sa présence particulière dans la région. Les volets de cette exposition rappellent le rôle utilitaire de l'eau, son usage domestique, son utilisation comme voie de transport, les inondations dévastatrices et la coexistence de l'homme avec l'eau. Un guide est disponible dans les kiosques touristiques, les établissements participants et sur demande en composant le (819) 375-5641.



« À la une » au musée Steward

L'exposition itinérante « À la une » du *Devoir* prend place au musée David M. Steward jusqu'au 6 juin prochain. Elle s'inscrit dans le cadre des événements entourant le 85^e anniversaire du quotidien. Elle met

Le Devoir a occupé ces locaux entre 1934 et 1972.
Collection : Jean Héroux

notamment en relief, par un parcours chronologique d'événements marquants du XX^e siècle, les positions et les principes d'indépendance idéologique dont a toujours fait preuve *Le Devoir*. À voir sans faute.

115^e anniversaire du Musée du Séminaire de Sherbrooke

L'année 1995 marque le 115^e anniversaire du Musée du Séminaire de Sherbrooke. Parmi les événements marquants, l'exposition « Entre terre et eau » — prix Pratt & Whitney 1990 — sera présentée en France dans les villes de Bourges, Grenoble, Dijon, Laroche, Blois, Tour et Paris.

Continuité en région



C'est à Baie-Saint-Paul, ville au charme hivernal indéniable, qu'a eu lieu le lancement du numéro 63 du magazine *Continuité* et la présentation du tiré-à-part sur Baie-Saint-Paul, ville d'art et de patrimoine. L'événement s'est déroulé en présence des partenaires du milieu, des représentants de la Ville et de la Société d'histoire de Charlevoix.

Musée d'art de Joliette

Jusqu'au 21 mai, le Musée d'art de Joliette présente trois expositions. « Objets de culte : l'orfèvrerie religieuse » retrace l'histoire de cet art depuis l'époque de la Nouvelle-France ; « Martha Townshend : entre le silence et l'écoute » propose une rétrospective des œuvres de cette artiste ; « Normand Forget : 100 ans après, sur les traces de Louis Pasteur ; une histoire réinventée » présente les sculptures de l'artiste lanauois.

Musée Marsil

L'exposition « Tigres et chrysanthèmes, broderies chinoises de la dynastie des Qing » est au programme du musée Marsil de Saint-Lambert, du 3 mai au 3 septembre 1995. De fines broderies sur vêtements de soie du XIX^e siècle, bigarrées d'animaux et de fleurs multicolores, illustrent des scènes issues de la mythologie, des légendes et des opéras chinois. Ces broderies célèbrent toute la beauté de la culture chinoise et témoignent de la grande dextérité des artistes qui ont réalisé ces pièces.

Nos excuses aux Conseils !

Une erreur s'est glissée dans la dernière édition de *Continuité* (n° 63). Le Conseil international des métiers du patrimoine (CIMP) n'a pas remplacé le conseil international des métiers traditionnels comme nous le mentionnions en page 5, puisque ce dernier n'existe pas. Deux organismes ont été mis en place au Québec

afin d'assurer le développement des métiers traditionnels : le CIMP et le Conseil de métiers traditionnels du bâtiment du Québec (CMTBQ). Nous vous prions de bien vouloir nous excuser. Pour obtenir des renseignements supplémentaires sur ces organismes, veuillez composer le (418) 692-3119.

C O L L O Q U E S

SMQ-AMC

Du 14 au 18 juin prochain, les congressistes de la Société des musées québécois (SMQ) et de l'Association des musées canadiens (AMC) se réunissent à Montréal pour échanger sur le thème « Musées, lieu de partage des savoirs ». L'édition 1995 du congrès propose une réflexion sur le rôle social des musées et le sens même de ces institutions. La concertation entre les deux organismes permettra de partager les expériences de chacun, peu importe la sphère d'activités.

Aqpi

Pour son 8^e congrès annuel, qui se tiendra les 12 et 13 mai prochain, l'Association québécoise pour le patrimoine industriel (Aqpi) se penche sur le « Patrimoine industriel : outil de développement ». Trois axes importants du développement urbain orienteront les travaux : la vie économique et communautaire, la culture ainsi que le tourisme. Pour de plus amples renseignements, communiquez avec l'Aqpi au (514) 598-8185.