

Le Centre d'interprétation de la côte de Beaupré Un lieu d'éducation vivant et animé

Carole Blouin and Monique Jones

Number 57-58, Fall 1993

Éducation au patrimoine

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/17448ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (print)

1923-2543 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Blouin, C. & Jones, M. (1993). Le Centre d'interprétation de la côte de Beaupré : un lieu d'éducation vivant et animé. *Continuité*, (57-58), 32–33.

Le Centre d'interprétation de la côte de Beaupré

Un lieu d'éducation vivant et animé

par Carole Blouin
et Monique Jones



La présentation des personnages et des objets choisis à l'ensemble du groupe.

Photo: Daniel Lessard,
ministère des Communications.

La compréhension des concepts de temps, d'espace et de société est souvent stimulée par un apprentissage dynamique, au même titre que l'initiation à l'histoire et au patrimoine. C'est l'approche que favorise depuis 1987 le Centre d'interprétation de la côte de Beaupré auprès des groupes scolaires du primaire et du secondaire.

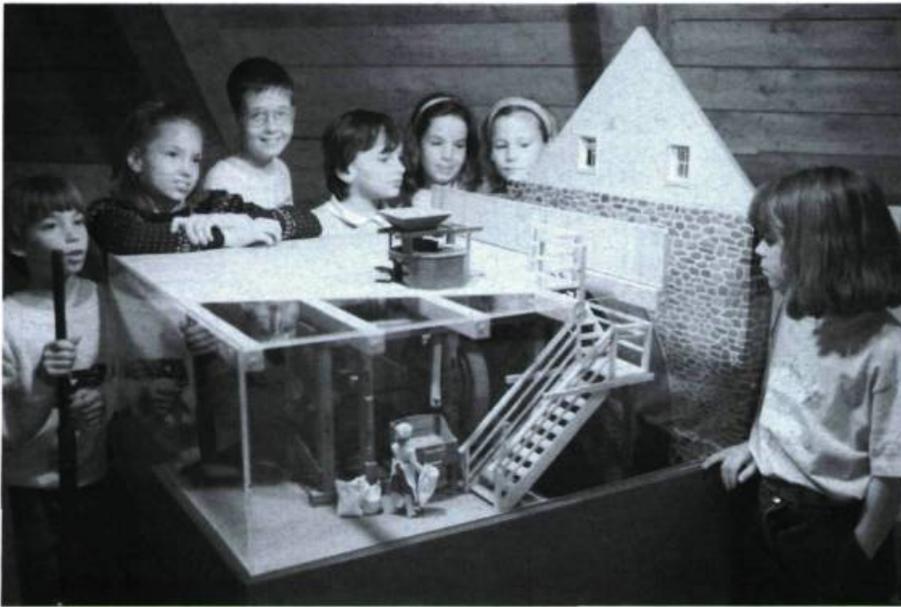
LE PROGRAMME ÉDUCATIF DU 2^e CYCLE DU PRIMAIRE

L'atelier d'initiation à l'histoire se présente sous la forme d'une activité d'animation d'une durée de deux heures, qui amène chaque groupe à découvrir le passé tout en faisant référence au présent.

Conforme aux objectifs du programme de sciences humaines du ministère de l'Éducation du Québec, l'atelier comprend diverses activités telles que le

montage d'une maquette, la ligne du temps, les jeux de découverte, les costumes et la manipulation d'objets anciens. Différentes stratégies d'apprentissage sont privilégiées, dont l'écoute, l'observation, la manipulation ainsi que le jeu de rôle, et chacune des activités proposées fait appel à une participation active de l'élève.

La visite du Centre d'interprétation s'insère dans une démarche comprenant une préparation et un suivi. La pochette



*Une maquette fonctionnelle
représentant un moulin à farine.*
Photo: Daniel Lessard,
ministère des Communications.

préparatoire contient des dossiers thématiques et des diapositives. Le cahier intitulé *Le fantôme du moulin* permet d'effectuer un retour en classe sur les activités vécues au Centre. Il relate notamment l'histoire de la Côte-de-Beaupré et contient divers jeux.

Les activités du Centre d'interprétation suivent un scénario préétabli. Dans un premier temps, l'accueil à l'extérieur permet de prendre contact avec le milieu naturel et d'observer le relief et le patrimoine bâti. Les enfants peuvent ainsi mieux se situer et percevoir la permanence de l'homme. De cette façon, ils seront préparés en vue du montage de la maquette.

La maquette, assemblée par les enfants, favorise l'atteinte de plusieurs objectifs. Par exemple, elle illustre de façon concrète l'histoire de la Côte-de-Beaupré et éveille aux changements et aux transformations spatiales survenus depuis la période amérindienne. Enfin, elle évoque les différents modes de vie et établit des comparaisons.

La ligne du temps, un outil indispensable, aide à se situer dans le temps et dans l'espace. Différents dessins se rapportant entre autres à l'invention de l'automobile, du téléphone, de l'électricité et de la micro-informatique permettent d'établir des liens entre leur expérience, celle d'un parent, d'un grand-parent et d'un arrière-grand-parent.

Lors de l'activité « À la découverte de... », les jeunes sont appelés à découvrir le mode de vie des habitants de la région.

Cette partie de l'atelier suscite l'éveil aux concepts de culture, de patrimoine et de vie en société dans le cadre d'une perspective dynamique. Les élèves découvrent par le biais du jeu, à l'aide de costumes, d'objets et de noms de personnages. Une présentation des personnages et des objets à l'ensemble du groupe permet d'échanger et de comparer le présent et le passé. Cette période s'avère fort animée et les jeunes manifestent une attention et un intérêt soutenus. Par ailleurs, le jeu est primordial tout au long de l'atelier; il éveille la curiosité et stimule la motivation. Les jeunes peuvent voir, observer, toucher, se costumer et jouer un rôle. À la fin de la visite, les enfants circulent librement et ainsi découvrent l'exposition du Centre d'interprétation.

LES VISITES ÉDUCATIVES DESTINÉES À L'ENSEIGNEMENT AU SECONDAIRE

Le Centre d'interprétation de la côte de Beaupré offre aux groupes d'élèves du secondaire et du collégial une expérience culturelle intéressante, sous forme d'une visite guidée de 30 à 60 minutes.

L'activité vise à éveiller les étudiants à l'étude du patrimoine québécois présent et passé, vu sous l'angle de l'histoire, de l'ethnologie et de l'architecture. La visite peut aussi être adaptée aux classes d'immersion (anglais-français) ainsi qu'aux groupes jumelés (échanges entre provinces ou pays). L'utilisation de la maquette et la présentation d'objets servent pour leur part de moyens d'animation.

L'ÉVALUATION

Depuis 1987, plus de 30 000 élèves du primaire et du secondaire ont bénéficié du programme éducatif offert par le Centre d'interprétation de la côte de Beaupré.

D'après les commentaires obtenus à l'aide de questionnaires d'évaluation, le programme scolaire du 2^e cycle du primaire est jugé pertinent et parfaitement intégré au programme de sciences humaines du ministère de l'Éducation du Québec (MEQ). L'approche pédagogique, le contenu du programme et les outils d'interprétation exceptionnels utilisés obtiennent la faveur du secteur de l'éducation.

Les activités éducatives semblent répondre à un besoin réel. Elles sont jugées complémentaires à l'enseignement donné en classe et contribuent à une meilleure compréhension des sciences humaines, soit la notion de siècle, l'établissement des premiers colons, la vie en milieu rural, les changements dans les conditions de vie et les paysages. Bon nombre d'élèves reviennent au Centre accompagnés de leur famille. Ils prennent plaisir à servir de guides-animateurs durant la saison estivale ou lors de la Journée internationale des musées.

Toutefois, certaines contraintes nuisent à l'expansion des activités éducatives du Centre. D'abord, l'espace physique restreint ne permet pas d'accueillir plus d'un groupe à la fois ni d'offrir une aire de restauration pour les élèves. De même, la distance à parcourir pour se rendre au Centre entraîne des frais de transport supplémentaires pour les écoles.

Le Centre d'interprétation de la côte de Beaupré demeure malgré tout un lieu privilégié pour enseigner et faire connaître le patrimoine québécois. La courbe croissante de fréquentation du Centre et les commentaires favorables obtenus permettent d'envisager l'éducation en milieu muséal comme un complément essentiel à l'enseignement en milieu scolaire.

Carole Blouin

Animatrice et service éducatif.

Monique Jones

Animatrice et régisseuse du Centre.