

Continuité

CONTINUITÉ

Nouvelles

Number 56, March–April–May 1993

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/17506ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (print)

1923-2543 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1993). Nouvelles. *Continuité*, (56), 5–7.

LA RESTAURATION DÉMYSTIFIÉE

La série annuelle de conférences et de visites intitulée «La restauration démystifiée» a rassemblé cet hiver à sept reprises les membres du Conseil des monuments et sites du Québec ainsi que quelques sympathisants. Différents concepteurs sont venus présenter leur projet lors d'une conférence à la Villa Bagatelle; ces derniers ont par la suite guidé les gens sur les lieux mêmes de leur intervention. Les participants ont donc pu apprécier les travaux réalisés à la

cathédrale anglicane Holy Trinity, au Château Frontenac et au musée de la Pointe-à-Callière. À ce programme s'ajoutaient une visite à la gare Windsor et une conférence au sujet de la maison Henry-Stuart.

L'intérêt suscité par cette série en assure la poursuite en 1994. C'est pourquoi nous vous donnons rendez-vous l'an prochain, histoire de découvrir d'autres lieux témoins de notre passé.



Photo: CMSQ.

L'ÎLOT-DES-PALAIS

L'archéologie urbaine: une découverte fascinante

L'archéologie de Québec est à l'honneur au tout nouveau lieu de diffusion de L'Îlot-des-Palais. Plus de trois siècles d'histoire sont relatés au 8, rue Vallière, au pied de la côte du Palais.

Un site archéologique aménagé

De la brasserie Talon à la brasserie Boswell, en passant par le premier palais de l'Intendant, piliers et passerelles donnent accès à des vestiges uniques en Amérique du Nord.

Un lieu de diffusion moderne

Découvrez l'histoire cachée de cinq sites archéologiques en visitant l'exposition permanente «Québec, cité archéologique».

Les coulisses vous intéressent? Initiez-vous au travail de l'archéolo-

gue avec la salle des découvertes et le centre de documentation. Enfin, si vous désirez poursuivre votre périple, montez à bord de l'autobus d'Archibus Québec, qui vous fera découvrir quelques-uns des sites les plus prestigieux de la ville.

Heures d'ouverture:

Du 25 mai au 30 octobre entre 10 h et 17 h.

L'Îlot-des-Palais sera fermé le lundi, sauf du 24 juin au 9 septembre.

L'entrée est libre, sauf dans le cas des activités sur réservation. Il en coûte alors 0,50 \$ par activité par participant.

Pour de plus amples renseignements, composez le (418) 691-6092.

LE CHÂTEAU FRONTENAC.

Cent ans de vie de château



Photo: CMSQ.

Les Éditions Continuité lanceront en juillet prochain un livre racontant les cent ans d'histoire du Château Frontenac, cette prestigieuse institution hôtelière située en plein cœur de la ville de Québec. Rédigé en collaboration par madame France Gagnon Pratte et monsieur Éric Etter, l'ouvrage comprend deux sections: la première relate l'évolution architecturale du bâtiment et de son décor intérieur, tandis que la seconde porte sur le service et les activités qui ont fait la renommée du Château, soit la gastronomie, les sports, les grands événements, etc. Le

volume de 130 pages est abondamment illustré de photographies récentes en couleur et de photographies d'époque en noir et blanc.

France Gagnon Pratte et Éric Etter. **Le Château Frontenac. Cent ans de vie de Château**, Québec, Éditions Continuité, 1993, 130 p. (24,95 \$). Disponible prochainement en version française ou anglaise dans les librairies, dans les hôtels du Canadien Pacifique, de même qu'aux Éditions Continuité, en composant le (418) 647-4525.

L'ÉGLISE ANGLICANE ST. PAUL

Située à Saint-Simon-des-Mines, l'église anglicane St. Paul (aussi connue sous le nom de chapelle de Cumberland) présente un cachet unique. Au même titre que l'église de Springbrook, elle constitue un des rares témoins de la présence anglophone dans la région de la Beauce. Les descendants d'une ancienne famille beauceronne de souche anglaise, les Wintle, ont décidé de prendre en main l'église laissée à l'abandon. Cette famille s'avère d'ailleurs une des premières à avoir colonisé la région.

La famille Wintle songe à développer un centre touristique, dont l'attrait principal serait bien entendu l'église St. Paul. Par la suite, on souhaite intégrer à ce projet le manoir Taylor, situé à proximité de l'église.

Néanmoins, la préoccupation première des Wintle consiste à obtenir le classement de l'église anglicane St. Paul comme monument historique. Ainsi pourrait-elle bénéficier des subventions nécessaires à sa restauration. Le Conseil des monuments et sites du Québec appuie actuellement les Wintle dans leurs démarches auprès du ministère de la Culture.



SIGNATURE DE L'ACTE DE DONATION



Signature de l'acte de donation de la collection de meubles et d'objets d'art de la maison Henry-Stuart. Étaient présents: M. Georges Guimond (CMSQ), M. Stuart Wright (notaire), Mme Barbara P. Strang (donatrice), Mme Claudette Tessier-Couture (avocate) et Mme France Gagnon Pratte (présidente du CMSQ). Photo: Studio Henri inc.

LE CENTRE D'INTERPRÉTATION DU BOURG DE PABOS

Pabos constitue un petit bourg de pêcheurs de la péninsule gaspésienne présent au XVIII^e siècle. Jusqu'en 1758, année de sa destruction par l'armée britannique, il représente la seule seigneurie de la Nouvelle-France qui oriente ses activités vers la pêche. Le site de l'ancien bourg occupe une pointe de terre avançant dans une baie, située à proximité d'une île où habitait jadis le seigneur, ce qui lui permettait de voir travailler ses censitaires.

L'objectif principal du Centre d'interprétation consiste à présenter le mode de vie des pêcheurs gaspésiens sous le Régime français et le système seigneurial qui sévit à l'époque. Le concept architectural rejette l'idée d'une exposition fermée et met de l'avant la possibilité d'aménager un sentier extérieur parsemé d'une série de larges panneaux illustrant l'histoire du bourg de Pabos.

Une structure complémentaire convie les visiteurs à explorer les excavations creusées par les archéologues, qui nous font voir les fondations du bourg. Une partie des artefacts retrouvés seront exposés au mur des objets précieux. De plus, la salle des hypothèses permettra aux visiteurs d'en connaître davantage sur le sujet. À ceux qui le désirent, il sera aussi possible de visiter l'île Beauséjour.

Les architectes de l'Atelier Big City ont donc traduit dans ce projet une approche innovatrice, qui met en présence des lieux magnifiques inspirateurs ainsi que les traces éphémères de notre histoire.

Mentionnons qu'en décembre dernier, le prix d'excellence de la revue *The Canadian Architect* a été décerné à la firme d'architectes Atelier Big City, en raison de la qualité du concept architectural soumis.

LE DOMAINE JOLY DE LOTBINIÈRE: DIX ANS D'ACCUEIL ET D'ANIMATION

Pour une deuxième année consécutive, le Conseil des monuments et sites du Québec joue un rôle actif au Domaine Joly De Lotbinière. Le site a déjà accueilli ses premiers visiteurs et la programmation estivale s'avère des plus prometteuses: visites guidées, expositions, concerts, activités éducatives, etc. Vous êtes invités à venir visiter cet immense parc jardin aménagé à la fin du XIX^e siècle sur le site de

Pointe-Platon, cette avancée terrestre en bordure du Saint-Laurent qui offre un panorama impressionnant.

Les démarches entreprises depuis un an en vue de maintenir l'accessibilité au site tout en lui donnant une vocation nouvelle se poursuivent actuellement. Grâce au soutien du patrimoine des Amis de la vallée du Saint-Laurent, d'intervenants du milieu du patrimoine et de

l'entreprise privée, un plan d'action est à l'étude pour assurer la survie à long terme de ce site enchanteur.

Si la sauvegarde de cette seigneurie vous préoccupe, joignez-vous aux Amis du Domaine Joly De Lotbinière. Vous pouvez nous écrire à l'adresse suivante: Les Amis de Domaine Joly De Lotbinière, C.P. 669, route de Pointe-Platon, Sainte-Croix (Québec) G0S 2H0.



Photo: CMSQ.

LA GRAVE DE HAVRE-AUBERT

La Grave de Havre-Aubert, qui a été classée site historique en 1983, constitue le site de pêche le plus ancien des Îles-de-la-Madeleine. La municipalité de Havre-Aubert, avec l'aide financière du ministère de la Culture, a récemment acquis et restauré un des derniers témoins originaux du site de La Grave, soit une saline. Ce bâtiment de deux étages était occupé pendant la période de pêche. Les activités de transformation du poisson s'effectuaient au rez-de-chaussée, là où se trouve le bassin de salage, tandis que l'étage servait à loger ses habitants.

La saline, meublée selon la tradition, sera ouverte dès l'été 1993.

UNE NOUVELLE DIRECTRICE AUX ÉDITIONS CONTINUITÉ

Les Éditions Continuité sont heureuses d'annoncer la nomination de Mme Micheline Piché à titre de directrice générale des Éditions Continuité et rédactrice en chef du magazine *Continuité*. Mme Piché est issue du domaine des communications et compte notamment une expérience de plus de dix ans dans la production de périodiques culturels. À cette solide expertise s'ajoutent de nombreux contacts développés au sein du réseau de la francophonie hors Québec. Mme Piché entend donner un nouvel élan aux Éditions Continuité. Nous lui souhaitons la bienvenue parmi nous et bonne chance dans ses nouvelles fonctions.

MCDONALD SUBVENTIONNE LES SORTIES ÉDUCATIVES OFFERTES PAR ARCHIBUS QUÉBEC

Depuis trois ans, McDonald, partenaire jeunesse d'Archibus Québec, rend possible l'élaboration de mallettes éducatives qui préparent les jeunes à vivre des circuits d'éveil à l'architecture et à l'urbanisme. Cette année, McDonald souhaite qu'un plus grand nombre de jeunes participent à cette activité inédite et, pour ce faire, assume une part des coûts qu'elle entraîne. Les soixante premières classes à réserver un des cinq circuits d'Archibus Québec bénéficieront ainsi d'une réduction de 40 % du coût relié à chaque admission. Un tel apport financier suscite une participation accrue aux cir-

cuits éducatifs d'Archibus qui, pour leur part, permettent de conscientiser les adultes de demain à l'environnement et à la culture.

Au départ, Archibus Québec est une activité initiée par le Conseil des monuments et sites du Québec et le Centre d'interprétation de la vie urbaine de la Ville de Québec. De plus, elle s'adresse aux adultes qui désirent apprécier l'architecture et comprendre l'urbanisme, par le biais d'une approche directe, qui se déroule sur les lieux mêmes.

Pour de plus amples renseignements, composez le (418) 691-4606.

L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE DU CONSEIL DES MONUMENTS ET SITES DU QUÉBEC

Le Conseil des monuments et sites du Québec tiendra son assemblée générale annuelle le 5 juin prochain au Domaine Joly De Lotbinière. C'est là une occasion privilégiée de rencontrer les administrateurs ainsi que les membres du Conseil, et de partager notre préoccupation commune, soit celle du patrimoine québécois.

Vous êtes ainsi conviés à venir prendre connaissance des multiples activités du Conseil et définir les actions à entreprendre afin qu'il pour-

suive sa mission de sauvegarde et de mise en valeur des monuments et sites du Québec. De plus, l'ancienne seigneurie de la famille Joly de Lotbinière constitue le cadre d'échange par excellence pour traiter de ces sujets. Nous invitons toute la famille à venir découvrir ce site enchanteur et profiter de ses multiples attraits, qui englobent le manoir et ses dépendances, les jardins, les battures du fleuve de même que le boisé.