

Lectures

Number 48, Summer 1990

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/17826ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Continuité

ISSN

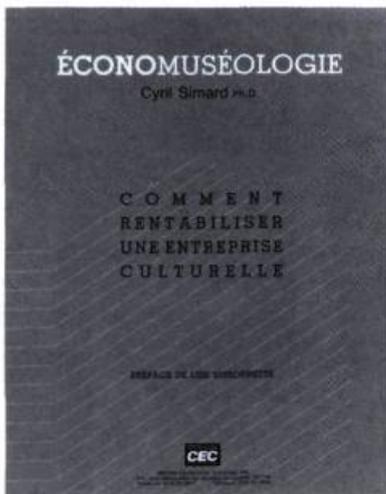
0714-9476 (print)

1923-2543 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

(1990). Review of [Lectures]. *Continuité*, (48), 72–72.



Cyril Simard.
Économuséologie, comment rentabiliser une entreprise culturelle, Centre Éducatif et Culturel inc., Montréal, 1989.

Ce n'est pas tous les jours que l'on publie au Québec des livres sur le patrimoine ou la muséologie. Aussi l'ouvrage de Cyril Simard, *Économuséologie, comment rentabiliser une entreprise culturelle*, ne manquera-t-il pas d'attirer l'attention, d'autant plus qu'il propose un moyen original d'allier l'économie et la conservation.

L'auteur définit d'abord le concept même d'économuséologie, cette façon différente d'aborder la muséologie et la mise en valeur. Il présente ensuite une méthodologie permettant d'analyser la faisabilité d'un projet d'économusée et d'élaborer un scénario d'implantation. Cette présentation est accompagnée de données très intéressantes sur les entreprises muséologiques et leur fréquentation, ainsi que de la description de quelques expériences du même type réalisées au Canada et dans d'autres pays.

Dans la seconde partie du livre, l'auteur expose l'expérience de la Papeterie Saint-Gilles, à Saint-Joseph-de-la-Rive, où sa méthodologie a été mise à l'essai. Il décrit également dix projets d'étudiants qui ont aussi été bâtis suivant sa méthodologie. Enfin, il présente des suggestions pour la création d'entreprises économuséales dans la région de Charlevoix et d'autres régions du Québec.

En résumé, ce volume de Cyril Simard contient beaucoup d'informations et d'éléments de réflexion qui pourront assurément servir à de nombreux organismes déjà établis ou aider de futurs promoteurs à mettre sur pied des entreprises culturelles originales et rentables. Il s'agit, sans contredit, d'un ouvrage de référence à se procurer!

Hélène Deslauriers

Directrice du programme
Rues principales d'Héritage
Canada.

PUBLICATIONS REÇUES

CULLEN, Mary. **Les couvertures en ardoises du Canada**, Ottawa, Service canadien des parcs, 1990, 175 p. (coll. Études en archéologie, en architecture et en histoire) (10,25\$)

GERE, Charlotte. **L'époque et son style: la décoration intérieure au XIX^e siècle**, Paris, Flammarion, 1989, 407 p. (155,00\$)

HALPENNY, Frances G., HAMELIN, Jean (dir.) et al. **Dictionnaire biographique du Canada. De 1891 à 1900**, Québec, Presses de l'Université Laval, 1990, 1403 p. (vol. XII) (75,00\$)

LAROCHELLE-ROY, Lise. **Émail au Québec, 1949-1989**, Saint-Laurent, Musée d'art de Saint-Laurent, 1990, 144 p. (34,95\$)

MARSAN, Jean-Claude. **Sauver Montréal. Chroniques d'architecture et d'urbanisme**, Montréal, Boréal, 1990, 406 p. (29,95\$)

MARTIN, Louis, LAVOIE, Jean (dir.) et al. **Les chemins de la mémoire**, Québec, Les Publications du Québec, 1990, 540 p. (tome I) (98,00\$)

NIELLON, Françoise, NADON, Pierre et FAUBERT, Denis. **Examen critique des recherches concernant la sépulture de Samuel de Champlain**, Québec, Service d'urbanisme de la Ville de Québec, 1990, 143 p.

PAYMENT, Diane Paulette. «**Les gens libres - Otipemisiwak - Batoche, Saskatchewan, 1870-1930**», Ottawa, Service canadien des parcs, 1990, 378 p. (19,75\$)

PRÉVOST, Robert. **La France de l'Ouest des Québécois. 5 000 km d'itinéraires où les Québécois revivent leur histoire**, Montréal, Libre expression, 1990, 220 p. (18,95\$)

ROY, Odile. **La maçonnerie de pierre; La maçonnerie de brique; Les crépis et les enduits; Les revêtements de bois; Les fondations**, Québec, Service de l'urbanisme de la Ville de Québec, 1989. (coll. Guide technique, n° 6 à 10) (1,50\$ ch.)

ASSISES DU PATRIMOINE DU GRAND MONTRÉAL

À l'invitation d'Héritage Montréal, de Loisirs Ville et de la Fédération des sociétés d'histoire du Québec, plus de 45 personnes représentant des groupes et des organismes publics et privés se sont réunis au Grand Séminaire pour parler patrimoine. Ce fut une première qu'il était temps d'entreprendre, au dire de tous les participants.

En une journée, ces assises donnèrent aux participants l'occasion de rencontrer leur pairs et d'échanger sur leurs façons de faire et sur les buts recherchés. On y retrouva des groupes de pression, des organismes œuvrant pour l'éducation du public, dans le domaine de l'histoire ou de l'architecture, des associations ou des fondations pour la protection des espaces verts.

Les échanges furent enrichissants et les résultats, au-delà des attentes des organisateurs (les actes sont disponibles à Héritage Montréal). Les bases sont maintenant jetées pour établir une table de concertation entre les groupes du Grand Montréal. Pour donner suite à ce premier contact, un comité ad hoc a été formé pour examiner la forme future de cette collaboration. De fait, c'est la suite qui dira si ces assises auront vraiment été un succès.

RALLYE DU PATRIMOINE

Le 11 mai dernier le Conseil des monuments et sites du Québec organisait un rallye du Patrimoine à l'intention des élèves de l'école secondaire Beauvillage de Saint-Agapit. Trois cents élèves accompagnés de leurs professeurs ont participé à ce rallye pédestre dans le Vieux-Québec. L'édifice du Grand Marché était le point de ralliement de cette activité qui fut très prisée des jeunes. Grâce à l'appui généreux des restaurants McDonald, à la collaboration des employés du ministère des Travaux publics et au dévouement des amis et membres du CMSQ, cette journée a contribué à éveiller les jeunes à la richesse de leur patrimoine architectural et urbanistique. Cette expérience nouvelle pour le Conseil s'est avérée un grand succès et s'inscrit dans la mission d'éducation que s'est donnée l'organisme.