

Lectures

Number 37, Fall 1987

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/18786ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Continuité

ISSN

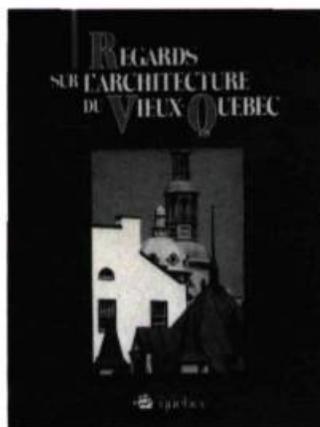
0714-9476 (print)

1923-2543 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

(1987). Review of [Lectures]. *Continuité*, (37), 53–55.



Leahy, George W. **Regards sur l'architecture du Vieux-Québec.** Québec, Ville de Québec, Service de l'urbanisme, 1986. 124 p., ill. (10,00\$)

Peu après avoir été reconnu patrimoine mondial par l'Unesco, l'arrondissement historique de Québec fait l'objet d'une publication exposant la richesse et la diversité de son architecture au cours des siècles. Il s'agit d'un premier ouvrage à large diffusion sur le sujet parrainé par le Service de l'urbanisme de la ville de Québec qui, souhaitons-le, réitérera ce genre d'initiative pour les autres quartiers anciens de la capitale.

Ce livre de qualité, sur papier glacé, avec mise en page soignée, nombre d'illustrations et couverture attrayante, va séduire plusieurs lecteurs qui le feuilletteront pour le seul plaisir des yeux. Qui plus est, la lecture en est fort agréable et instructive.

Présentée selon un découpage historique des grandes époques, cette synthèse est l'oeuvre de l'architecte George W. Leahy. L'auteur adoptant un point de vue socio-historique, chacune des divisions débute par une mise en contexte qui retrace le développement de la ville. Suit une analyse architecturale qui fait ressortir les composantes majeures des styles et courants de la période évoquée. Des informations complémentaires, parfois anecdotiques, sont enchâssées dans le texte. La section se termine par un résumé qui malheureusement alourdit la lecture. Une carte géographique codifiée, qui donne une vue d'ensemble, complète l'étude.

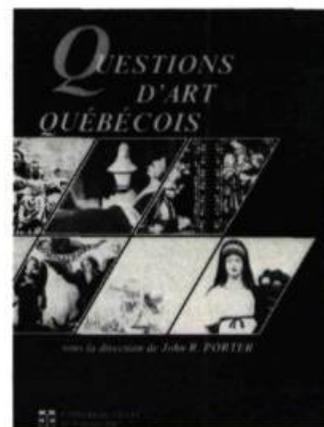
La lecture de l'ouvrage révèle une nette préférence de l'auteur pour l'architecture domestique. Ses commentaires et l'iconographie utilisée démontrent que ce type est beaucoup plus fouillé que l'architecture

institutionnelle ou commerciale; choix justifié, question de goût, de mode, de visibilité, de documentation... Côté méthodologie, certains spécialistes déploieront le conservatisme de l'analyse proposée. Par exemple, l'insistance sur le formalisme s'exerce parfois au détriment d'une interprétation plus poussée de l'adaptation et de l'originalité de la production québécoise. À un autre niveau, les plus pointilleux relèveront quelques erreurs de datation sur la carte géographique codifiée ou l'absence de références bibliographiques. Cependant, compte tenu des objectifs de la publication, l'auteur a réussi à offrir un texte dense, facile à consulter, qui possède toutefois un niveau technique essentiel à la bonne compréhension de l'architecture.

Habitué au travail remarquable des restaurations menées par l'architecte Leahy, le grand public saura retrouver dans ce livre le même souci de qualité qui a fait sa réputation.

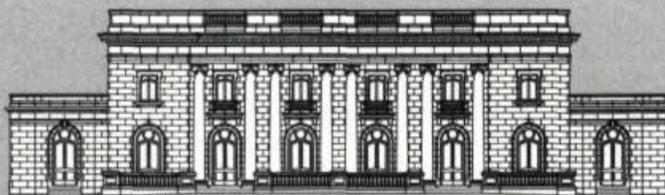
Danielle Rompré

Historienne de l'architecture.



Porter, John R. et al. **Questions d'art québécois.** Québec, CELAT, 1987, 335 p., ill. (Les cahiers du CELAT, n° 6) (17,00\$).

L'iconographie, l'étude de la représentation de sujets et de thèmes dans l'art, constitue la démarche la plus généralisée chez ceux qui abordent l'art ancien du Québec. La publication *Questions d'art québécois*, sous la direction du professeur John R. Porter, présente quelques points de vue de chercheurs qui participent à un projet d'étude sur l'iconographie de l'art ancien du Québec, ce qui d'ailleurs aurait pu servir de titre à l'ouvrage.



**Château Dufresne
Musée des arts décoratifs
de Montréal**

*Pie IX et Sherbrooke
(Métro Pie IX)*

*Du mercredi au dimanche
de 11h à 17h*

Information: (514) 259-2575

MATTEO THUN

DU 8 OCTOBRE AU 10 JANVIER 1988

**SÉLECTION DE LA COLLECTION
LILIANE ET DAVID M. STEWART
JUSQU'AU 27 SEPTEMBRE**

Service éducatif

- exposition de travaux d'élèves

- animation musicale

Sur réservation

- visites commentées

- aux groupes

- conférence - visite - lunch

- activités-familles

Les dix sujets traités touchent autant la peinture, la sculpture, la broderie, le vitrail que l'estampe, car ici prime l'intérêt de la thématique sur d'autres qualités plus sensibles de l'oeuvre d'art. L'iconographie religieuse occupe, comme on pouvait s'y attendre, une bonne partie des études mais sous des aspects assez nouveaux. On traite d'iconographie des jésuites et de celle des religions protestantes (deux articles de Ginette Laroche), de l'iconographie hospitalière et d'images de dévotion (deux articles de Denis Martin). Une étude du portrait gravé de Louis-Joseph Papineau par Claudine Ville-neuve et une autre sur la sculpture allégorique de Louis Jobin par Mario Béland, rendent compte de la production artistique profane.

Le grand intérêt de l'ouvrage collectif tient dans la mise en lumière de manifestations artistiques québécoises fort méconnues, voire inédites. En particulier, nous pensons à «L'atelier des soeurs du Bon-Pasteur de Québec: cent ans de peinture religieuse» par Lise Drolet qui présente un volet surprenant et essentiel de l'art des femmes au Québec. John R. Porter quant à lui nous révèle Eugène Hamel (1845-1932), neveu de Théophile, qui, après une formation académique en Europe, s'illustre au tournant du siècle comme le portraitiste quasi officiel du gouvernement du Québec. Soulignons que *Questions d'art québécois* est une des nombreuses publications du CELAT (Centre d'études sur la langue, les arts et les traditions populaires) de l'Université Laval dont il faut louer les efforts pour diffuser les écrits des jeunes chercheurs.

Paul Trépanier

Historien d'art et rédacteur adjoint à *Continuité*.

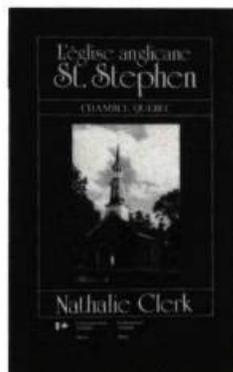


Miville-Deschênes, François. **Quand ils ne faisaient pas la guerre ou l'aspect domestique de la vie militaire au fort Chambly pendant le Régime français d'après les objets archéologiques.** Ottawa, Environnement Canada – Parcs, 1987, 113 p. (Coll. Études en archéologie, architecture et histoire) (7,50\$)

Le Service des parcs d'Environnement Canada publie plusieurs collections d'ouvrages à caractère historique par l'intermédiaire du Centre d'édition du gouvernement du Canada. Parmi celles-ci, signalons *Études en archéologie, architecture et histoire* et *Commémoration du Patrimoine* qui diffusent les fruits de la recherche institutionnelle.

Quant ils ne faisaient pas la guerre... par François Miville-Deschênes recrée pour le bénéfice du lecteur la vie quotidienne du soldat français en garnison en Nouvelle-France. L'ouvrage, abondant en citations révélatrices, présente le mode de vie du militaire d'alors, propos qui s'appliquent très souvent à toutes les bonnes gens du XVIII^e siècle.

L'église anglicane St. Stephen... par Nathalie Clerk, fait partie de la collection *Commémoration du patrimoine* où sont publiés de brefs ouvrages qui interprètent les monuments historiques canadiens. Pour une somme très modique, l'amateur a ainsi accès à une information de haute qualité. L'église anglicane St. Stephen de Chambly est l'un des témoins privilégiés de l'apport artistique britannique du début du XIX^e siècle,



Clerk, Nathalie. **L'église anglicane St. Stephen, Chambly, Québec.** Ottawa, Environnement Canada – Parcs, 1987. (Coll. Commémoration du Patrimoine) (4,00\$)

une facette de notre patrimoine trop longtemps négligée qu'on découvre enfin aujourd'hui.

Ces publications sont en vente dans 170 librairies commerciales associées au Centre d'édition du gouvernement du Canada. On peut aussi les consulter dans plus de 800 bibliothèques dans tout le Canada.

P.T.

PUBLICATIONS REÇUES

Bergeron, Claude. **L'architecture des églises du Québec, 1940-1985.** Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1987, 383p. (29,95\$)

Boissonnault, Réal. **Jacques Cartier explorateur et navigateur.** Ottawa, Environnement Canada-Parcs, 1987, 74p. (Cahier n° 1, parc historique national Cartier-Brébeuf) (4,95\$)

Bouchard, Russel. **Métabetchouan: du poste de traite à la ville.** Chicoutimi, Société historique du Saguenay, 1986, 79p. (Cahiers de Saguenayensia, Histoire des municipalités n° 3) (5,00\$)

Choko, Marc H. et Francine Dansereau. **Restauration résidentielle et copropriété au centre-ville de Montréal.** Montréal, INRS-Urbanisation, 1987, 184p. (Études et documents n° 53) (9,00\$)

Clerk, Nathalie. **Maison Prescott, Starks Point, Nouvelle-Écosse.** Ottawa, Environnement Canada-Parcs, 1987.

holographie

stéréographie & photographie



- production
- édition
- importation
- service

□ information

□ **HOOU** inc

C.P. 214, cap-de-la-madeleine,
québec, canada G8T 7W2

(819) 295-5229

(Commemoration du Patrimoine)
(4,00\$)

Dansereau, Francine et Daniel L'Écuyer. **Réanimation, reconquête, conversion: revue de la littérature et bibliographie sélective annotée.** Montréal, INRS-Urbanisation, 1987, 274p. (Rapports de recherche n° 11) (15,00\$)

De Caraffé, Marc et al. **Les hôtels de ville du Canada: un recueil de textes sur les hôtels de ville construits avant 1930.** Ottawa, Environnement Canada-Parcs, 1987, 358p. (Études en archéologie, architecture et histoire) (21,95\$)

Goulet, Denis. **Le commerce des maladies: La publicité des remèdes au début du siècle.** Québec, Institut québécois de recherche sur la culture, 1987, 139p. (Edmond-de-Nevers n° 6) (20,00\$)

Guimont, Jacques. **Le site du premier palais de l'Intendant à Québec: rapport préliminaire de la quatrième campagne de fouilles (1985).** Québec, CELAT, 1987, 186p. (Rapports et mémoires de recherche du Celat n° 8) (12,00\$)

Jean, Régis. **Rivière-du-Loup: de la mission à la cité.** Rivière-du-Loup, Musée du Bas-Saint-Laurent, 1987, 72 p. (5,95\$)

Jones, Olive R. **Les bouteilles à vin et à bière cylindriques anglaises 1735-1850.** Ottawa, Environnement Canada-Parcs, 1986, 184p. (Études en archéologie, architecture et histoire) (9,50\$)

Lacelle, Claudette. **Les domestiques en milieu urbain canadien au XIX^e siècle.** Ottawa, Environnement Canada-Parcs, 1987, 278p. (Études en archéologie, architecture et histoire) (15,50\$)

L'Allier, Pierre. **Henri Beau, 1863-1949.** Québec, Musée du Québec, 1987, 115 p. (20,00\$)

Le Bourdais, Céline et Christine Lefebvre. **Spatialisation des composantes ethniques, socio-économiques et familiales à Montréal en 1981.** Montréal, INRS-Urbanisation, 1987, 79p. (Études et documents n° 52) (7,00\$)

L'Esprit des lieux. Rimouski, Musée régional de Rimouski, 1987, 81 p. (10,00\$)

Lessard, Michel. **Les Livernois, photographes.** Québec, Musée du Québec - Québec Agenda, 1987, 338 p. (49,95\$)

Morin, Richard. **Réanimation urbaine et pouvoir local: les**

LIBRAIRIE
Olivieri
ARTS ET LETTRES ÉTRANGÈRES
PLUS DE 1,000 TITRES EN
ARCHITECTURE

3527 RUE LACOMBE, MONTRÉAL H3T 1M2 TÉL.: 739-3639

stratégies des municipalités de Montréal, Sherbrooke et Grenoble en quartiers anciens. Québec, Les Presses de l'Université du Québec-INRS-Urbanisation, 1987, 173p. (18,00\$)

Morin, Richard. **Le recyclage de bâtiments industriels à des fins de développement économique communautaire.** Montréal, département d'études urbaines, UQAM, 1986, 71p. (Études urbaines n° 8) (8,00\$)

Ramsay Traquair et ses successeurs: **guide du fonds.** Sous la direction de Irena Murray, Mont-

réal, Blackader-Lauterman Library of Architecture and Art. McGill University, 1987, 2 vol. (Collection d'architecture canadienne) (27,00\$)

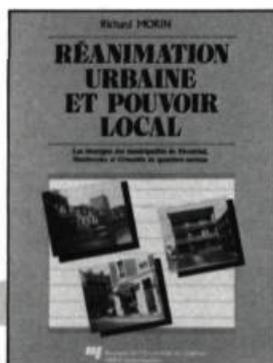
Recherches archéologiques au Québec 1985: textes réunis sous la direction de Mario Savard, Pierre Drouin et Jean-Yves Pintal. Québec, Association des archéologues du Québec, 1987, 489p. (19,99\$)

RÉANIMATION URBAINE ET POUVOIR LOCAL

Les stratégies des municipalités de Montréal, Sherbrooke et Grenoble en quartiers anciens

Richard MORIN

Presses de l'Université du Québec / INRS-Urbanisation



S'appuyant sur trois études de cas (les villes de Montréal, Sherbrooke et Grenoble), ce livre traite des nouveaux enjeux que constituent les quartiers anciens, des divers stratégies municipales visant à favoriser leur revitalisation et des effets de ces stratégies sur le processus de mutation de ces quartiers. Il aborde la question du pouvoir local en termes de dynamique à laquelle participent non seulement l'appareil municipal mais également une multiplicité d'acteurs présents sur la scène locale.

N · O · U · V · E · A · U · T · É

200 pages, 18\$

P 15 0004

• RÉANIMATION URBAINE ET POUVOIR LOCAL

Prix	Quantité	Total
18\$	_____	_____ \$

Chèque Mandat postal

Mastercard Visa

n° _____

Date d'expiration _____

Signature _____

Nom _____

Adresse _____

Code postal _____

Expédiez à:
Presses de l'Université du Québec
C.P. 250, Sillery, Québec G1T 2R1
Tél.: 657-3551, poste 2860