

Continuité

CONTINUITÉ

Rendez-vous

Number 36, Summer 1987

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/18842ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (print)

1923-2543 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1987). Rendez-vous. *Continuité*, (36), 61–62.

VIVA VÉLO!

Le Musée de la civilisation présente du 25 avril au 7 septembre une exposition sur la bicyclette intitulée *VivaVélo!*. Depuis le XIX^e siècle, la bicyclette a connu de multiples transformations. Des plus anciens prototypes aux plus futuristes, cette exposition permet de voir les changements de la bicyclette selon les usages, les besoins et les modes. Plusieurs thèmes sont abordés: la compétition, le cyclotourisme, le transport, la technologie, le loisir et la santé. *VivaVélo!* à la Maison Chevalier, 60, rue Marché Champlain, Place Royale, Québec. Ouvert tous les jours de 10h à 17h.



Entrée libre. (photo: Grand Bi, 1875. Collection Musée de la civilisation)
Paul Trépanier, chercheur.

JARDINS HISTORIQUES

Le Comité des jardins, parcs et paysages historiques d'ICOMOS Canada (Conseil international des Monuments et des Sites) se rencontre les 8 et 9 juin 1987, à Montréal, pour discuter d'un inventaire canadien des jardins, parcs et paysages historiques, de la législation pour leur protection et de la conservation de paysages ruraux. Le comité invite les intéressés à communiquer avec Linda Fardin, représentante du Comité des jardins, parcs et paysages historiques, ICOMOS Canada, C.P. 737, Station B, Ottawa, Ontario, K1P 5R4. Tél. (819) 997-6250. P.T.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DU CANADA



À Ottawa, le chantier du nouvel édifice du Musée des beaux-arts étant fort avancé, l'ouverture aura lieu tel que prévu le 21 mai 1988. La première exposition présentera alors une sélection d'oeuvres des collections nationales dans de spacieuses galeries, deux fois plus grandes que celles de l'édifice actuel. Pendant l'été 1987, le musée présente les dernières expositions à avoir lieu dans ses anciens locaux: *Temps présent: l'art abstrait contemporain* et *Nouvel édifice: travaux en cours* qui donneront au visiteur un avant-goût de ce qu'il pourra voir l'an prochain dans les nouvelles galeries du musée. (photo: La cour intérieure du nouveau Musée des beaux-arts du Canada, MBAC) P.T.

SUZOR-CÔTÉ

Marc-Aurèle de Foy Suzor-Côté (1869-1937) est maintenant de retour à Arthabaska, là où il est né et où il fit ses premières études artistiques. Au Musée Laurier, l'exposition *Suzor-Côté, retour à Arthabaska, 50 ans après* regroupe des oeuvres qui témoignent des liens privilégiés qui ont uni Suzor-Côté à son coin de pays. Une cinquantaine d'oeuvres ont été prêtées par les musées canadiens dont des huiles, des pastels, des fusains et des sculptures. Un catalogue illustré rédigé par Mme Victoria Baker complète l'exposition. Le Musée Laurier est situé au 16, rue Laurier à Artha-



baska et est ouvert du lundi au dimanche inclusivement, de 10h à 21h. L'exposition *Suzor-Côté* est présentée du 31 mai au 27 septembre 1987. (photo: Suzor-Côté, Autoportrait, 1894, Musée Laurier) P.T.

RECTIFICATIONS

Dans le n° 35 de *Continuité*, à la page 29, les légendes des deux illustrations ont été inversées. Aux pages 36 et 37, quelques précisions peuvent être apportées. À Beauceville, le Manoir de Léry n'existe plus, il a été démoli en avril 1985. Les vestiges du moulin des Rapides du Diable datent de 1866. À Saint-Georges, la statue équestre de Saint Georges est présentement entreposée à l'intérieur de l'église; une réplique doit remplacer sous peu l'oeuvre originale devant l'église. *Continuité* remercie M. André Garant, de Saint-Georges Ouest, de nous avoir fait part de ces renseignements.



21h. L'horaire peut toutefois être modifié selon les besoins des groupes. (photo: le pain de communion des orthodoxes, Photomaje enr.) P.T.

CLAUDE DEMERS
ARCHITECTE

300-132 RUE ST-PIERRE, QUÉBEC, QUÉ. G1K 4A7 TÉL.: (418) 694-0083

AUTRES RENDEZ-VOUS

À MONTRÉAL

L'Or des cavaliers thraces: Trésors de Bulgarie. Palais de la civilisation, île Notre-Dame, du 3 mai au 4 octobre 1987. (photo: Protomé de Pégase — or 22 carats. Musée départemental historique de Razgrad)



Léonard de Vinci: Ingénieur et architecte. Musée des beaux-arts de Montréal, 3440, avenue du Musée, du 22 mai au 8 novembre 1987.

150 ans de luminaires. Château Dufresne, Musée des arts décoratifs de Montréal, coin Pie-IX et Sherbrooke, du 16 avril au 5 juillet 1987.

Ulric Bourgeois, photographe 1874-1963. Parc historique national Georges-Étienne Cartier, 458, Notre-Dame Est (coin Berri), du 27 juin au 30 août 1987.

Le jardin de fleurs de grand-mère. Courtepoinètes d'antan. Musée McCord d'histoire canadienne, 690, Sherbrooke Ouest, du 17 avril 1987 au 10 janvier 1988.

25 ans d'acquisitions. Musée d'art de Saint-Laurent, 615, boul. Sainte-Croix, Ville de Saint-Laurent, jusqu'au 11 octobre.

À MATANE

Séductions de paysages. Deuxième biennale des arts visuels de l'Est du Québec. Galerie d'art de Matane, 616, avenue Saint-Rédempteur, du 17 mai au 17 août 1987.

À RIMOUSKI

L'Esprit des lieux. L'idée du lieu dans la création artistique actuelle. Musée régional de Rimouski, 35, rue Saint-Germain, du 3 juin au 7 septembre.

ÉVÉNEMENT PHOTO À QUÉBEC



Puis vinrent les Livernois... Musée du Séminaire de Québec. Les débuts de la photographie à Québec, 1839-1865. Collection d'instruments mécaniques et optiques des premiers photographes, et épreuves photographiques anciennes: daguerréotypes, ambrotypes, papier salé ou albuminé. Du 14 juin au 15 décembre 1987.

Des millions d'images aux Archives nationales du Québec. Archives nationales, 1210, avenue du Séminaire, campus de l'Université Laval, Sainte-Foy. Le document photographique vu à travers quatre disciplines: la généalogie, l'architecture, l'urbanisme et l'ethnologie. Du 26 juin au 31 août. Entrée libre.

Délic sur Québec aux Voûtes du Palais. le Centre d'initiation à l'histoire de la Ville de Québec, 8, rue Vallières, au pied de la côte du Palais. Exposition présentant l'oeuvre du photographe Thaddée Lebel, actif à Québec de 1910 à 1940. La

collection Lebel, qui compte 1494 plaques de verre et négatifs a été acquise par la Ville de Québec en 1985. Du 3 juillet au 30 octobre 1987. Entrée libre.

Québec en trois dimensions à la salle d'exposition du Service des parcs d'Environnement Canada, 3, rue Buade. Divers artefacts dont des caméras et visionneuses. Une quarantaine de vues stéréoscopiques produites à Québec entre 1856 et 1914. Du 22 juin au 15 octobre 1987. Entrée libre.

Les Livernois, photographes: 120 ans de studio à Québec au Musée du Québec. Grande rétrospective de l'oeuvre de cette dynastie de photographes, de 1854 à 1974. Thèmes abordés: Art et science, Le portrait, La scène de genre, La vue, Le reportage photo, La mission idéologique. Du 18 juin au 23 août 1987. Entrée libre. (photo: La porte Saint-Louis, à la fin du siècle dernier, par Livernois, Musée du Québec) P.T.

THE JOURNAL OF CANADIAN ART HISTORY ANNALES D'HISTOIRE DE L'ART CANADIEN

STUDIES IN CANADIAN ART, ARCHITECTURE AND THE DECORATIVE ARTS
ÉTUDES EN ARTS, ARCHITECTURE ET ARTS DÉCORATIFS CANADIENS

Concordia University/Université Concordia
1395 ouest, boul. Dorchester VA-422
Montreal, Quebec, Canada
H3G 2M5

\$14 CAN. per year/annuel (\$16 U.S. outside Canada/étranger)
\$8 CAN. per single copy/le numéro (\$10 U.S. outside Canada/étranger)
Published twice yearly since 1974
Publiées deux fois l'an depuis 1974