

Les prix de la Fondation

François Leblanc

Number 26, Winter 1985

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/18446ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (print)

1923-2543 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Leblanc, F. (1985). Les prix de la Fondation. *Continuité*, (26), 6–6.

LES PRIX DE LA FONDATION

Chaque année, la Fondation canadienne pour la protection du patrimoine (FCPP) décerne des prix à des personnes, groupes ou organismes qui ont travaillé à la conservation, à la restauration, à la remise en valeur ou à l'interprétation de notre patrimoine architectural. Remis lors de la Conférence an-

nelle structure, l'édifice Davis. L'attention apportée à la restauration minutieuse des édifices anciens et l'harmonisation de l'architecture du nouveau bâtiment à l'environnement existant ont été les facteurs déterminants de l'attribution du prix.

Trois autres projets exemplaires ont reçu des mentions

DES PRIX DE HAUTE DISTINCTION

- *SIMPA*, Montréal. La Société immobilière du patrimoine architectural de Montréal (*SIMPA*) a été créée en 1979. C'est un organisme sans but lucratif qui a su miser sur son pouvoir financier d'emprunt de 20 millions de dollars pour assurer plusieurs belles victoires dans l'ensemble de la ville de Montréal.
- Le «*Silver Dollar Saloon*», Montréal. À l'angle de la rue Notre-Dame et de la place

le plus ancien date de 1868) a été réhabilité en édifices à bureaux par l'architecte Jack Diamond.

- Le *Vieil immeuble de la Consumer gas*, Toronto, a été construit en 1852 et abrite aujourd'hui des bureaux et une banque (architectes Stone & Kohn).
- Le *Northern Alberta Railway Park*, Dawson Creek, Alberta. La gare et des élévateurs à grain ont été sauvés d'une manière exemplaire en créant un parc touristique et culturel.



6

nuelle de la Fondation (du 19 au 21 octobre 1984), ces prix constituent certainement la plus haute distinction dans ce domaine au Canada.

LE PRIX CRÉDIT FONCIER

Ce prix est attribué pour une réalisation exemplaire dans le domaine de la conservation ou de la mise en valeur du patrimoine. Il s'accompagne d'une bourse de 20 000 dollars que se partagent le concepteur et le promoteur du projet.

Cette année, le *Prix Crédit Foncier* a été décerné à La maison Alcan (architecte: Arcop associés; promoteur: Alcan ltée). Le nouveau siège social mondial de l'Alcan, aménagé sur la rue Sherbrooke ouest à Montréal, comporte plusieurs bâtiments anciens, dont la maison Béique (1893), la maison Atholstan (1895), la maison Holland (1872) et l'hôtel Berkeley (1928), reliés à une toute nou-

velle structure, l'édifice Davis. L'attention apportée à la restauration minutieuse des édifices anciens et l'harmonisation de l'architecture du nouveau bâtiment à l'environnement existant ont été les facteurs déterminants de l'attribution du prix.

Trois autres projets exemplaires ont reçu des mentions

honorables et un prix de 2000\$ chacun. Ce sont: la Brasserie à Halifax (architecte: John Preston et associés; promoteur: la Société d'investissement Clarence ltée); à Calgary, le Club des Ranchmen (architecte: le Groupe I.B.I.; promoteur: le Club lui-même) et, dans le quartier Saint-Henri, à Montréal, la maison John Clermont (concepteur et promoteur: Serge Deschamps).

La médaille du Lieutenant-Gouverneur est décernée à une personne ou à un groupe en reconnaissance d'un travail exceptionnel accompli dans le domaine de la conservation du patrimoine, dans la province où, cette année-là, se tient la Conférence annuelle de la Fondation. Cette année, la médaille du Lieutenant-Gouverneur a été attribuée à M. Walter Jamieson de Calgary. Ce dernier a joué un rôle majeur dans la création d'associations patrimoniales à Calgary et en Alberta.

À gauche, la maison John Clermont dans le quartier Saint-Henri à Montréal a reçu une mention honorable (concepteur et promoteur: Serge Deschamps).

- Jacques-Cartier, cet édifice construit en 1812 a été restauré et est partiellement occupé par la *SIMPA*.
- *M. Maurice Delisle*, Québec. Artisan exceptionnel, il utilise souvent des outils d'époque pour ses travaux de restauration d'une grande finesse.
- *M. Claude Demers*, architecte, Québec, pour l'édifice qu'il a dessiné à l'angle des rues Sault-au-Matelot et Saint-Paul dans le Vieux-Québec. Fait inhabituel à Québec, il a su réutiliser les pierres de façade de la maison historique qui occupait le même site jusqu'à sa destruction par le feu en 1980.
- Le *Château Berkeley*, Toronto. Ce complexe de six bâtiments industriels (dont

Le Club des Ranchmen à Calgary a aussi mérité une mention honorable (architecte: le Groupe I.B.I.; promoteur le Club).

- La *Bibliothèque Carnegie*, Victoria, Colombie-Britannique. Reconverti en 1979 par la compagnie *Westcoast Savings* qui l'occupe aujourd'hui, cet immeuble a retrouvé sa splendeur d'antan.

Ainsi, cette année encore la liste impressionnante de gagnants des prix de la Fondation révèle que le mouvement de la conservation du patrimoine est bien vivant.

Les règlements pour la participation au programme des prix de la Fondation sont disponibles sur demande.

François Leblanc

Directeur du programme de revitalisation des artères commerciales à la Fondation canadienne pour la protection du patrimoine.