

Continuité

CONTINUITÉ

La Pologne

François Leblanc

Number 24, Summer 1984

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/18635ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Continuité

ISSN

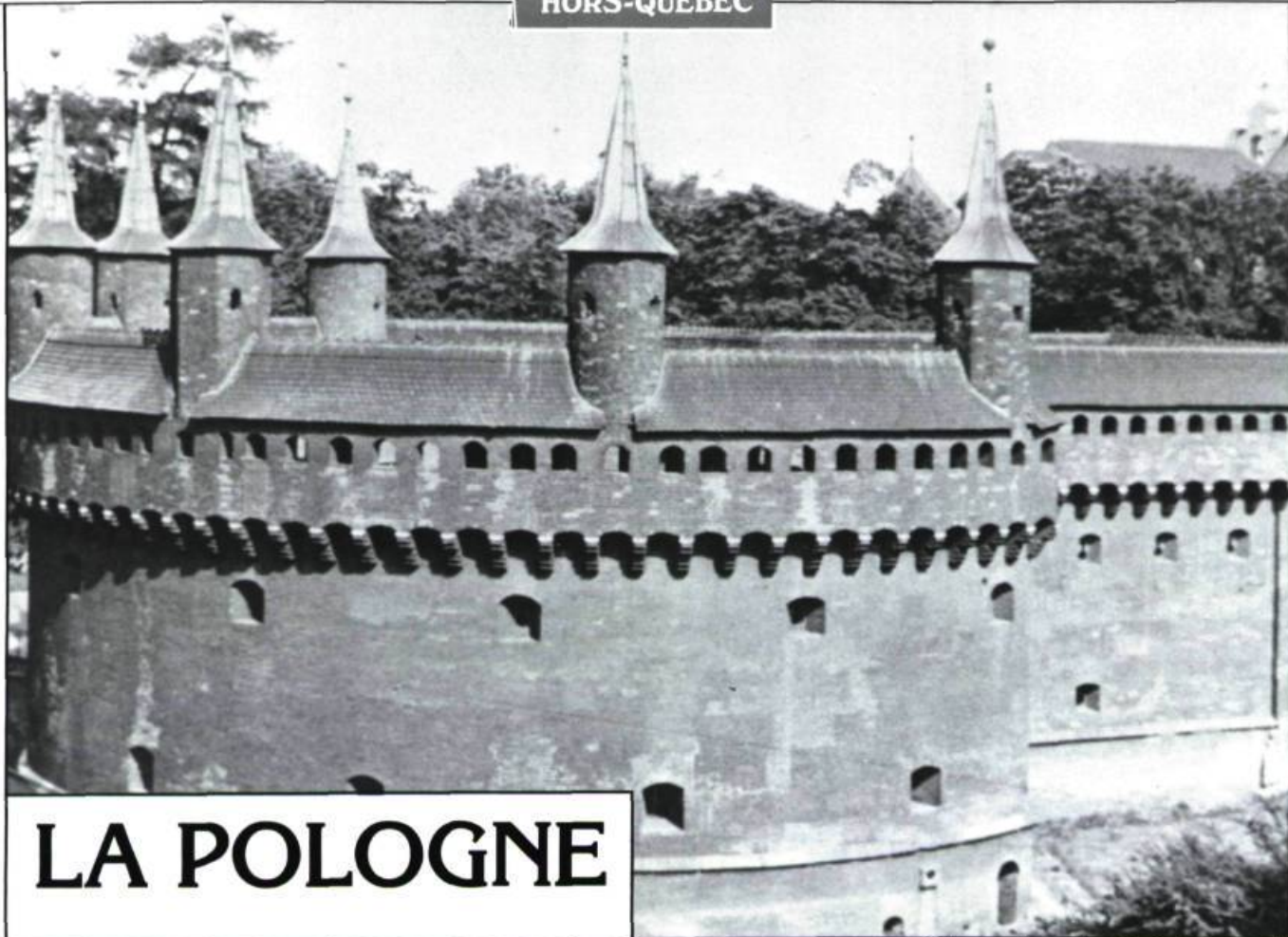
0714-9476 (print)

1923-2543 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Leblanc, F. (1984). La Pologne. *Continuité*, (24), 45–45.



LA POLOGNE

Barbacane datant du XV^e siècle à Cracovie.

Depuis quelques années, la Pologne fait souvent la une des journaux à cause d'événements politiques. Nous sommes probablement beaucoup moins familiers avec les grandes réalisations architecturales de ce pays et les efforts remarquables de ses conservateurs qu'on estime être parmi les meilleurs au monde.

VARSOVIE RECONSTRUITE

Dans les milieux de la conservation, la Pologne est surtout connue pour la reconstruction de Varsovie. Pendant la dernière guerre mondiale, l'une des visées d'Hitler était de conquérir la Pologne et d'en faire disparaître les habitants d'ascendance juive. Varsovie a été bombardée à plusieurs reprises. Pendant l'occupation, les ingénieurs allemands avaient ordre de dynamiter toutes les fondations afin d'effacer tous les vestiges de la civilisation polonaise.

En même temps, ingénieurs,

architectes, photographes et techniciens polonais parcouraient par centaines la ville, prenaient d'innombrables photos et dessinaient des milliers de croquis. C'est sur la base de cette fantastique documentation et grâce à la volonté de la population de recréer son histoire que la ville de Varsovie a pu être reconstruite de façon méticuleuse après 1945.

La crise économique qui persiste dans ce pays risque d'avoir de graves effets sur la sauvegarde du patrimoine. En effet, jusqu'à récemment des entreprises industrielles participaient à la restauration des monuments historiques: c'est ce qu'on appelle le mécénat socialiste. Mais avec la crise... Il faut donc se tourner à nouveau vers le bénévolat, ce qui n'est pas facile. Comme l'État est propriétaire de presque tous les bâtiments historiques, toute entreprise de restauration implique que l'on mette en branle un mécanisme lourd et complexe.

Dans ce pays, comme dans la plupart des pays communistes, la grande difficulté est de réunir en même temps les trois éléments suivants: argent, matériaux et équipements. Quand on a l'argent et les matériaux, les équipements sont réservés à un autre chantier et ainsi de suite...

L'APPUI D'AUTRES NATIONS

Grâce aux pressions internationales, les conservateurs polonais ont réussi récemment à éliminer la pollution qui menaçait la ville historique de Cracovie en obligeant l'État à déplacer deux usines polluantes qui étaient situées à proximité.

La ville de Lotz a été longtemps qualifiée de «ville la plus laide de Pologne». Un changement radical d'attitude à l'égard du patrimoine a provoqué une métamorphose complète de cette ville qui, à la suite de nombreuses opérations de nettoyage et de restauration, a re-

trouvé un visage nouveau et une bien meilleure réputation nationale.

L'État protège maintenant de façon active les cimetières et de nombreux tombeaux ont déjà été restaurés. Il s'agit là d'une activité assez peu répandue dans les autres pays.

Les Polonais comptent beaucoup sur l'aide morale et financière d'autres nations pour sauver leurs monuments historiques. La main d'œuvre qualifiée ne manque pas, elle est même souvent appelée à travailler à l'extérieur du pays. Certains affirment qu'il s'agit là de «l'or noir» des Polonais.

Le Canada pourrait peut-être donner un coup de main aux Polonais en leur accordant une aide financière, si minime qu'elle soit. Malheureusement, il semble que notre pays n'ait pas cette volonté, car il ne contribue en ce moment à aucune campagne internationale pour la conservation du patrimoine. ■

François Leblanc