

Assemblée générale À la maison Alcan

Mark London

Number 22, Winter 1984

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/18845ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (print)

1923-2543 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

London, M. (1984). Assemblée générale : à la maison Alcan. *Continuité*, (22), 6–6.

Jean-Claude Marsan a été nommé président de la Fondation Héritage Montréal lors de l'assemblée annuelle tenue le 2 novembre dernier. Il succède à Phyllis Lambert qui occupait ces fonctions depuis 1975. Elle demeure toutefois au conseil d'administration à titre de présidente fondatrice.

Plus de trois cents personnes étaient présentes à l'assemblée qui a été suivie du lancement du livre de Jean-Claude Marsan, **Montréal: une esquisse du futur**. Les deux événements se sont déroulés à la Maison Alcan.

Peter Quinlan, vice-président d'Héritage Montréal depuis 1975, a remercié Phyllis Lambert pour son engagement énergique et son leadership depuis les débuts de l'organisme. Sous la direction de Mme Lambert, Héritage Montréal s'est surtout consacré à recueillir des fonds, à octroyer des subventions à des mouvements de protection du patrimoine ainsi qu'à mener des actions pour préserver des édifices historiques. Pendant les dernières années de son mandat, on a assisté à un élargissement de la mission de la Fondation. Ainsi on a défini les six champs d'action suivants: services de restauration et de planification, programme d'éducation de la jeunesse, le centre urbain, aide aux groupes communautaires, sensibilisation et affaires publiques et projets spéciaux.

Parallèlement à ses activités au sein d'Héritage Montréal, Phyllis Lambert créa et mit sur pied le *Centre canadien d'architecture*. Il s'agit non seulement d'un musée, mais aussi d'un des plus importants centres d'études architecturales au monde. Le centre qui ouvrira ses portes d'ici quelques années, s'établira dans un nouvel immeuble ou sera intégré à la maison Shaughnessy, témoignage de l'architecture montréalaise du XIX^e siècle. Phyllis Lambert est également commissaire générale associée de la *Biennale des arts de la rue* qui aura lieu à Montréal en 1985.

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE À LA MAISON ALCAN



Fiona Spalding-Smith

L'atrium du projet Alcan reliant le nouvel édifice aux anciens.



Robert Hébert

Mme Phyllis Lambert présente une copie du livre de M. Jean-Claude Marsan (au centre) à M. David Culver (à gauche), président d'Alcan.

LA MAISON ALCAN

Lors de la soirée, les membres et invités d'Héritage Montréal ont pu visiter la Maison Alcan, nouveau siège social mondial de la société Alcan Aluminium Ltée, inauguré le 14 septembre dernier. Tous ont été impressionnés par la qualité du complexe architectural où l'on a su allier le nouveau à l'ancien.

Le complexe est constitué d'un immeuble neuf, réuni par un atrium à trois anciennes résidences du XIX^e siècle ainsi qu'à un hôtel datant de 1928 (voir *Continuité*, no 19).

La restauration de ces anciens édifices a permis de préserver le caractère d'une partie de la rue Sherbrooke tout en démontrant qu'il était encore possible de trouver, à un prix abordable, des artisans capables d'effectuer de tels travaux. De plus, cette initiative a prouvé qu'une restauration de très haute qualité, normalement laissée aux organismes à but non lucratif et aux sociétés charitables, était concevable dans le secteur privé.

Au nom de la Fondation, Phyllis Lambert a félicité David Culver, président-directeur général d'Alcan et invité d'honneur. Une copie du livre *Montréal: une esquisse du futur* a ensuite été présentée par son auteur à M. Culver. Ce livre retrace l'évolution récente de l'environnement urbain à Montréal, analyse la situation actuelle et traite des solutions qui pourraient permettre à cette ville de s'affranchir dans l'avenir de l'architecture et de l'urbanisme conventionnels.

Jean-Claude Marsan est architecte et professeur agrégé à l'École d'architecture de l'Université de Montréal dont il fut directeur de 1975 à 1979. Il a obtenu sa maîtrise et son doctorat en urbanisme de l'Université d'Edinburgh en Écosse. En 1974, il publie *Montréal en évolution*, une analyse détaillée de la manière dont Montréal a été bâti. Son nouvel ouvrage constitue d'ailleurs la suite du premier.

Depuis dix ans, M. Marsan s'est engagé activement dans la politique municipale et milite au sein de groupes tels que *Espaces verts* et *Sauvons Montréal*. Il est membre du conseil d'administration d'Héritage Montréal depuis 1981 et vice-président du Musée des beaux-arts de Montréal. ■

Mark London