

La maison Blanchette Au service de la communauté

Manon Ouellette

Number 20, Summer 1983

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/18263ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (print)

1923-2543 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Ouellette, M. (1983). La maison Blanchette : au service de la communauté.
Continuité, (20), 38–38.

La maison Blanchette AU SERVICE DE LA COMMUNAUTÉ

Si la maison Blanchette de Cap-Rouge existe encore aujourd'hui, c'est grâce à l'action conjointe du ministère des Affaires culturelles, de la Société historique et du Mouvement d'animation artistique de Cap-Rouge.

Il y a six ans, ce bâtiment a bien failli disparaître. Selon un citoyen de l'endroit: «En 1977, la côte de Cap-Rouge devait être élargie. Il fallait trouver une solution pour que la maison Blanchette et les autres vieilles demeures qui forment le patrimoine carougeois soient sauvées. Heureusement, l'architecte Jean Déry, membre de la Société historique, s'objecta à la démolition. La municipalité

consentit à ce qu'elle soit quelque peu reculée.»

Des subventions gouvernementales ont d'abord permis la sauvegarde de la maison Blanchette et les fonds publics amassés par le Mouvement d'animation artistique de Cap-Rouge ont servi à sa rénovation.

Ce Mouvement s'est opposé à ce que la maison Blanchette devienne une propriété privée ou commerciale: «Nous considérons qu'elle doit demeurer un bien culturel, communautaire, à être utilisé par tous», soutenait la fondatrice du Mouvement, Mme Céline Lapointe, dans une lettre adressée au ministre Vaugeois, en mars 1980. Le gouvernement ayant refusé des sub-

sides supplémentaires, les 98 membres du Mouvement ont amassé 25 000\$ en vendant des parts sociales, et la réalisation de leur projet d'animation culturelle permit aux membres d'acheter la maison Blanchette, au mois d'août 1980, pour 48 000\$. Ils ont ensuite effectué les aménagements nécessaires pour la convertir en centre d'art.

Il y a plus d'un siècle et demi, elle était connue comme l'*Auberge*. Son propriétaire, Charles Veilleux, était marchand général et hôtelier. La Société historique a la certitude qu'il habita la maison dès sa construction en 1850. Après trois générations, Charles Veilleux la vend à Onésime Blanchette, d'où le nom de

la maison.

Aujourd'hui, une centaine d'artistes membres du Mouvement d'animation artistique de Cap-Rouge y exposent tour à tour, seul ou en groupe. Deux maîtres de l'école de poterie Terre et Feu, Paule Desliles et François Laliberté, ont exposé leurs pièces à la Galerie de la maison du 3 au 15 juin et pour clôturer la saison estivale, les artistes permanents de la galerie présenteront leurs oeuvres du 18 juin à la fin septembre. ■

Manon Ouellette

Pour tout renseignement supplémentaire, on peut appeler à la maison Blanchette tous les jours sauf le lundi, de 13h à 16h et de 19h à 21h30, en composant le 653-9782.



La maison Blanchette, au pied de la côte de Cap-Rouge.