Document generated on 07/05/2025 12:31 p.m.

Continuité

CONTINUITÉ

Présentation
La préservation au Québec gage d'avenir

Luc Noppen

Number 20, Summer 1983

La préservation au Québec

URI: https://id.erudit.org/iderudit/18251ac

See table of contents

Publisher(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (print)
1923-2543 (digital)

Explore this journal

Cite this document

Noppen, L. (1983). Présentation : la préservation au Québec gage d'avenir. *Continuité*, (20), 9–9.

Tous droits réservés © Éditions Continuité, 1982

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

LA PRÉSERVATION AU QUÉBEC GAGE D'AVENIR

François Lachapelle

DOSSIER THÉMATIQUE

Depuis déjà quelques décennies, la plupart des pays occidentaux ont entrepris d'établir un bilan de la conservation architecturale, et plusieurs ont réussi. Ces bilans ont été élaborés en fonction des législations ou de l'activité des groupes d'intervention. Ils décrivent les opérations majeures qui ont provoqué des effets d'entraînement. Ils ont permis aux adeptes de la conservation du patrimoine architectural d'invoquer l'histoire de ce mouvement lors de luttes plus récentes et de justifier la pertinence de leurs points de vue. En France, aux Pays-Bas, en Italie ou, plus récemment, aux États-Unis, ces volumes apportent une contribution majeure: ils établissent l'histoire de cette cause dont ils résument les victoires et les échecs.

Depuis une quinzaine d'années, plusieurs projets ont été proposés au Québec. Or, le ministère des Affaires culturelles manque d'intérêt et sa collaboration est insuffisante. En effet, il frappe d'interdit la consultation des documents dits *administratifs* dont les dossiers relatifs à la restauration. Ces obstacles ont particulièrement freiné de telles initiatives. Comme on le sait, l'autruche se cache la tête dans le sable . . .

Continuité a néanmoins cru bon de relever le défi en présentant ce dossier sur l'histoire du mouvement de la préservation au Québec. Il a fait appel à quelques architectes et jeunes historiens d'architecture. Leurs mémoires de maîtrise ou leurs recherches antérieures avaient signalé leur l'intérêt pour cette question. Ces quelques fragments traitent de Montréal et Québec, embrassent le XIX^{e} siècle jusqu'à aujourd'hui et nous amènent de la lutte pour la préservation aux premières restaurations. Ce dossier thématique ébauche donc une première synthèse. Le regard sur le passé s'avère ici très révélateur mais toute initiative de ce type doit s'accompagner d'une interrogation sur l'avenir. Dans cette veine, le texte des architectes Knight et Marsan pose des questions qui susciteront certainement une réflexion et possiblement un débat.

Pour clore la première année de publication de **Continuité**, le CMSQ a voulu démontrer à ceux qui l'ignoraient que l'entreprise de préservation est déjà plus que séculaire. Elle s'appuie aujourd'hui sur un discours articulé et prospectif, à lui seul garant d'un avenir. Reste à le diffuser . . . **Luc Noppen** ■