Document generated on 07/18/2025 6:29 a.m.

Continuité

CONTINUITÉ

Lecture de chevet

Louise Voyer and Louise Mercier

Number 18, Winter 1983

URI: https://id.erudit.org/iderudit/18303ac

See table of contents

Publisher(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (print)
1923-2543 (digital)

Explore this journal

Cite this review

Voyer, L. & Mercier, L. (1983). Review of [Lecture de chevet]. *Continuité*, (18), 39–40.

Tous droits réservés © Éditions Continuité, 1982

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

LECTURES DE CHEVET

Georges Gauthier Larouche et Jean-Claude Hébert
L'habitation de Québec 1608-1615. Origine de l'établissement français en Amérique du Nord. Éditions calligraphiques, inc. 1982, 62 p. (15,95 $)

L'ouvrage traite des étapes de la construction de l'habitation jusqu'en 1615, année qui précède son agrandissement, tout en mettant l'accent sur la petite histoire de son établissement et sur le rôle de Samuel de Champlain.

Cette relecture des **Oeuvres de Champlain** jette une lumière nouvelle sur certains événements. Ainsi, le complot contre Champlain serait le fait d'une petite poignée d'hommes, mais tout l'équipage aurait été au courant dès le départ de France; de même, les Jésuites auraient pu être propriétaires de l'Habitation dès 1608 et non pas en 1609.

Grâce à une confrontation minutieuse des écrits et des illustrations contenues dans les récits de voyage publiés en 1613, les auteurs proposent une interprétation nouvelle de la structure du bâtiment (l'intégration des trois corps de logement) et sa reconstitution. Un modèle en a d'ailleurs été présenté à Québec en 1978 lors des fêtes du 370e anniversaire de la ville.

Le volume compte 14 courts chapitres abondamment illustrés (cartes, plans, dessins figuratifs) imprimés en caractères imitant l'écriture ancienne. Il s'agit d'ailleurs du premier ouvrage des Editions calligraphiques inc., situées à Beauport. Destiné au grand public, l'ouvrage comporte un aspect didactique indéniable, vulgarisant et expliquant les événements et les liens parfois complexes entre les compagnies, les explorateurs et la royauté.

Cependant, nous avons noté certaines lacunes. Ainsi, l'avant-propos indique que l'Habitation «révèle le style architectural de l'époque et montre une nette amélioration sur les établissements antérieurs,. . . .»Malheureusement, cette affirmation n'est pas démontrée dans le texte. De même, l'interprétation du bâtiment donnée au chapitre 8 se résume en un paragraphe qui ne fait pas mention des sources stylistiques de la structure. De plus, le récit se termine de façon inattendue, sans conclusion. Peut-être les auteurs envisagent-ils de publier une suite dans un avenir rapproché?

Cet ouvrage de qualité s'adresse à tous ceux que l'histoire intéresse. Ils y découvriront une présentation originale des **Oeuvres** de Champlain. En outre, le volume leur apportera un éclairage neuf sur le début de l'établissement français en Amérique du Nord.

Louise Voyer

L'ÉCHO DU PLATEAU

Cahiers de la Société d'histoire de Sainte-Foy

La Société d'histoire de Sainte-Foy, fondée en 1975, est un organisme voué à la diffusion de l'information historique ainsi qu'à la sauvegarde des biens culturels de la collectivité de Sainte-Foy.

L'écho du plateau est un nouveau magazine d'histoire locale dont le premier numéro a été lancé à l'été 1982.

D'autres publications s'ajouteront au premier numéro de cette série.

SHOP ANGUS 1904-1982

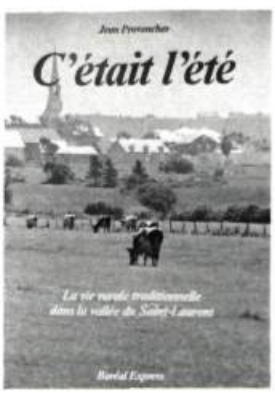
Le Comité de logement de Rosemont vient de publier une brochure de 48 pages abondamment illustrée retracant l'histoire des usines Angus et rappelant les lignes du développement des compagnies Pacifique et Marathon. Elle traite aussi d'un passé plus récent: celui des promesses politiques et des projets qui se sont développés depuis 1974. Elle est disponible au coût de 2,00 $ au Comité de Logement de Rosemont, 5897 b, 3e avenue, Montréal (Québec) H1Y 2X2 et dans les librairies et dépanneurs des quartiers environnants.

LE GUIDE HISTORIQUE CHARLEVOIX

Le musée régional Laure-Conan de La Malbaie a publié récemment un petit guide fort utile pour les amateurs de circuits historiques. On y présente différents éléments du paysage architectural: les moulins, granges, maisons traditionnelles, manoirs et églises. Les itinéraires nous conduisent également vers des destinations précises tels: Baie Saint-Paul, La Malbaie et l'Île-aux-Coudres.

Le texte est accompagné de photos, plans et illustrations.

Le musée régional Laure Conan
30, rue Saint-André
La Malbaie



Jean Provencher, **C'était l'été,** Montréal, Boréal Express, 1982, 248 p. (17,95 $)

Avec ses thèmes en général bien documentés mais souvent peu approfondis, voici un livre d'atmosphère qui cherche pour l'essentiel à nous faire partager l'été chaud et besogneux des Canadiens-français du début du XIXe siècle. L'auteur aborde les différentes activités des habitants par le biais d'une saison. Il s'agit ici du deuxième livre d'une série amorcée il y a deux ans, on s'en rappelera, avec la parution de **C'était le printemps**. De courts chapitres, quelques tableaux, à l'occasion un glossaire en marge, de brèves descriptions, telle est la manière de Jean Provencher et de ce livre agrémenté de photos nombreuses mais un peu répétitives et bien entendu postérieures à l'époque.

L'été, selon l'auteur, c'était d'abord les menus travaux qui préparaient la saison: réparation des clôtures, nettoyage des fossés et corvées diverses pour rafraîchir les bâtiments ou ériger de nouvelles constructions. Cette période estivale se vivait plus proche de la nature. Provencher décrit bien les phénomènes naturels et l'atmosphère générale.

La vie du colon fait l'objet d'un chapitre entier; sans grandes explications sur la nature et l'étendue du phénomène, il nous brosse le tableau des tâches incombant au colonisateur et des difficultés de vie auxquelles celui-ci devait faire face.

Mais L'été, en un temps où la division du travail était fortement sexuée, c'était surtout les durs travaux des champs, la récolte des foins et des grains, le potager, la cueillette des fruits sauvages et de certaines écorces, l'élevage des volailles, la chasse et la pêche.

Pour terminer son livre, Provencher nous entretient des réjouissances et des fêtes de l'époque: la Saint-Jean avec son populaire défilé; la Saint-Pierre et sa parade militaire; la Sainte-Anne avec ses processions et la Saint-Louis avec ses manifestations plus officielles. Le dimanche, seule journée hebdomadaire chômée, le loisir et les activités sociales avaient la place d'honneur.

Dans l'ensemble, le livre ne manque pas d'intérêt et constitue une excellente introduction pour le néophyte ou le lecteur curieux du quotidien de nos ancêtres. **Louise Mercier**

Guy-André Roy et Andrée Ruel. **Le patrimoine religieux de l'Île d'Orléans.** Québec, Ministère des Affaires culturelles, 1982, 313 p. (coll. Les cahiers du patrimoine, no. 16) 15,95 $

Après plusieurs années d'attente, le MAC lançait enfin en juin dernier le seizième numéro de sa collection Cahiers du patrimoine, consacré aux trésors artistiques des paroisses célèbres de l'Île d'Orléans. Le plus soigné (et aussi le plus cher) de tous les ouvrages de la série, ce volume est en fait plutôt un catalogue descriptif qu'une étude. Des centaines d'images sont accompagnées de courtes légendes et chaque église est présentée très brièvement. Si ce type de présentation fait de l'ouvrage un instrument de référence et un outil de travail apprécié et d'une grande valeur, il est peu probable que sa forme et son contenu en fassent un ouvrage de vulgarisation destiné à faire connaître et apprécier le patrimoine religieux de l'Île d'Orléans. Un peu plus de texte et d'interprétation n'aurait sûrement pas nui dans une telle perspective.

LA FONDATION MINIGO

La Fondation Minigo (nom primitif d'origine indigène, de l'Ile d'Orléans et signifiant île ensorcelée) vient de publier un volume «La généalogie des familles de l'Ile d'Orléans» dont le tirage est très limité. Vous pouvez aussi vous procurer d'autres ouvrages sur l'histoire des paroisses et des familles de l'Ile d'Orléans publiés lors des fêtes du Tricentenaire. Pour plus d'informations sur les titres offerts et leurs prix, écrivez à **Fondation Minigo, 1804 avenue Royale, Saint-Jean, Ile d'Orléans, (Québec) GOA 3WO.**

Le Collectif Clio, **L'histoire des femmes du Québec depuis quatre siècles,** Montréal: Les Quinze. 1982, 528 p. (18,95 $)

S'appuyant sur une recherche fouillé, abondamment documentée et illustrée, quatre historiennes composant le Collectif Clio (Micheline Dumont, Michèle Jean, Marie Lavigne et Jennifer Stoddart) rapportent les actions et les gestes des femmes québécoises. Autochtones, immigrantes, paysannes, ouvrières et mères de famille sortent de l'oubli, et nous retrouvons leurs traces au sein de la société.

LES DERNIERS TITRES

Histoire et archéologie

Réal Fortin, **Poterie et vaisselle Saint-Jean et Iberville, Saint-Jean-sur-Richelieu,** Éditions Mille Roches, 1982, 139 p. (15,95 $)

Paul Mc Nally, **Verrerie de table au Canada, 1700-1850,** collection histoire et archéologie no 60, Parcs Canada, 1982, 164 p. (8,50 $)

Florian Aubin, **L'histoire de la paroisse de Saint-Cuthbert tome 2,** 680 p. En vente au presbytère de Saint-Cuthbert, Saint-Cuthbert, (Québec) J0K 2C0 (22,00 $)

GUIDE POUR LA CONSERVATION ET LA MISE EN VALEUR DE L'ARCHITECTURE DU VIEUX-QUÉBEC.

Le Service d'urbanisme de la Ville de Québec a publié un guide qui fournit un cadre de référence objectif pour analyser et évaluer les demandes de permis de construire des immeubles dans l'arrondissement historique de Québec.

Dans l'élaboration et la conception de ce document, la Division du Vieux-Québec et du patrimoine s'est inspirée des actions comparables entreprises à l'étranger en matière de conservation patrimoniale. Ce sera là un outil de travail essentiel pour la mise en valeur du Vieux-Québec en attendant un véritable plan de sauvegarde.

Le guide contient un plan de l'arrondissement historique où tous les bâtiments sont classés selon leur intérêt culturel et la nature des travaux à y effectuer conformément à ce critère.

La réserve écologique

une façon de préserver la diversité écologique du patrimoine naturel québécois

Vous connaissez un territoire représentatif, exceptionnel — une espèce menacée de disparition? Vous jugez sa préservation essentielle.

Proposez qu'on en fasse une *réserve écologique*.

Pour tout renseignement

La Direction des réserves écologiques
et des sites naturels
Ministère de l'Environnement du Québec
2360, chemin Sainte-Foy
Sainte-Foy, QC
G1V 4H2

Environnement Québec