# **Contre-jour** Cahiers littéraires

### Suite blanche

## Philippe More

Number 10, Fall 2006

L'instant au fil des jours : l'oeuvre d'Yvon Rivard

URI: https://id.erudit.org/iderudit/2390ac

See table of contents

Publisher(s)

Cahiers littéraires Contre-jour

ISSN

1705-0502 (print) 1920-8812 (digital)

Explore this journal

Cite this article

More, P. (2006). Suite blanche. Contre-jour, (10), 41-45.

Tous droits réservés © Cahiers littéraires Contre-jour, 2006

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/



#### This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

# Suite blanche

# Philippe More

I

le corps de l'un comme l'écho de l'autre

 $\Pi$ 

feutré jardin blessure d'immédiat que le geste vague de fleurir ne fera qu'aviver : tout cela dilué sans même la surprise de sentir làdedans quelque chose qui bat

#### III

goûtés à vide aussi aveuglément qu'auronsnous à attendre du rare univers après que la beauté soit devenue ambiante

#### IV

plusieurs fois le visage ayant guéri de ses contours ayant cédé ses traits à ce qui le devine (oublié dans l'espace qu'il occupe malgré lui)

### $\mathbf{V}$

ton âge immense maintenant : et pourtant aggravé de fragiles minutes

#### VI

le matin en sourdine fragilement nous servira de musique comme au silence nos corps servent de réalité

#### VII

y a-t-il progression ou seulement (à force d'effleurer avec très peu de mots) givre avancé de nos moindres saisons

### VIII

qu'est-ce que respirer vient faire dans l'ordre des choses : accumuler l'espace qui au vent retournera

### IX

cela serait l'aération définitive une autre nudité à vivre comme un manque en forme de nous-mêmes

#### X

toujours à simuler ce quelque chose d'imminent comme une envie de taire son histoire : les derniers doigts qu'effleureront tes confins endormis

### XI

le temps de s'écouler à fleur de chaque neige pendant que le corps fera saison de tout

### XII

l'incantation, la poésie : ton odeur sans confins, antérieure d'une vie au geste d'apparaître

### XIII

danser, quel vêtement perdu qui nous habille à côté de nos gestes

### XIV

pas même d'autre destinataire : le tout prélude à un immense vieillissement