

L'aurore marâtre Extraits

Thierry Dimanche

Number 10, Fall 2006

L'instant au fil des jours : l'oeuvre d'Yvon Rivard

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/2388ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Cahiers littéraires Contre-jour

ISSN

1705-0502 (print)

1920-8812 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Dimanche, T. (2006). L'aurore marâtre : extraits. *Contre-jour*, (10), 27–31.

L'aurore marâtre

(extraits)

Thierry Dimanche

GRAND ÉCRAN DE LA DOULEUR

Au grand écran de la douleur
les petites rédemptions circulent
sans prédestination

cette fillette en nous
sait quoi faire
elle n'aura plus
la naissance désarmée
parmi ses cauchemars

SEULE DANS MON IDÉE

Toute seule dans une idée
toute seule dans un sentiment
son imagination trouve délivrance
n'importe où

si le voisin s'en mêle
et qu'elle devient sa propre voisine

nous lisons en elle
la différence

entre s'agenouiller puis courir

LA VIE DURE

Chaos en elle et autour d'elle
c'est une très vieille histoire
que chacun se raconte
en un instant

la vie est dure
mais il n'y a rien de plus dur
qu'une petite fille hors d'elle-même

CONTRE-JOUR

Chez ces gens-là
on disait que le jour se brise
pour exprimer son lever

plus personne
n'appellerait sa fille Aurore

ce fut le premier mot à se vider

suivi par tous les autres jusqu'à
nous

LES VACHES MAIGRES DE LOTBINIÈRE

Années poubelles et jamais assez maigres
nul télégraphe n'a la puissance
d'une mémoire blessée

le meilleur de la superstition
de l'amour et de la douleur en réseau
survécut aux fausses couches du territoire

avant que naisse l'agnelle de ces lieux
un jour d'éclipse totale du soleil