

Ouvrages reçus / Books received

Volume 8, Number 1-2, Fall 1997

Cinéma et mélancolie

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/024753ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/024753ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Cinémas

ISSN

1181-6945 (print)

1705-6500 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1997). Ouvrages reçus / Books received. *Cinémas*, 8(1-2), 221–221.
<https://doi.org/10.7202/024753ar>

Ouvrages reçus / Books Received

- BARLET, Olivier. *Les Cinémas d'Afrique noire*. Paris : L'Harmattan, 1996.
- BRUNETTE, Peter. *Roberto Rossellini*. Berkeley/Los Angeles/London : University of California Press, 1996, 425 p.
- CHÂTEAUVERT, Jean. *Des mots à l'image. La voix over au cinéma*. Paris/Québec : Mériadiens Klincksieck/Nuit Blanche éditeur, 1996, 248 p.
- COPPOLA, Antoine. *Le Cinéma sud-coréen : du confucianisme à l'avant-garde*. Paris : L'Harmattan, 1996.
- CRISP, Colin. *The Classical French Cinema, 1930-1960*. Bloomington and Indianapolis : Indiana University Press, 1997, 485 p.
- DIONNE, Claude, Silvestra MARINIELLO et Walter MOSER. *Recyclages. Économies de l'appropriation culturelle*. Montréal : Balzac, 1996, 352 p.
- HU, Xiangwen. *Les Films québécois dans la critique canadienne-anglaise et francophone hors Québec. Répertoire analytique 1960-1979*. Montréal : Centre de recherche cinéma/réception de l'Université de Montréal et Cinémathèque québécoise, 1996, 313 p.
- HU, Xiangwen. *Les Films québécois dans la critique canadienne-anglaise et francophone hors Québec. Répertoire analytique 1980-1993*. Montréal : Centre de recherche cinéma/réception de l'Université de Montréal et Cinémathèque québécoise, 1996, 445 p.
- MCGILLIGAN, Pat (ed.). *Six Screenplays by Robert Riskin*. Berkeley/Los Angeles/London : University of California Press, 1997, 696 p.
- MÜLLER, Jürgen E. *Intermedialität. Formen moderner kultureller Kommunikation*. Münster : Nodus Publikationen, 1996, 335 p.
- NIANG, Sada (direction). *Littérature et cinéma en Afrique francophone*. Paris : L'Harmattan, 1996.
- PRÉDAL, René. *50 ans de cinéma français (1945-1995)*. Paris : Nathan, 1996, 1006 p.