

Maquette de couverture

La Guilde

Number 24, December 2024

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1116526ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1116526ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Cahiers du CIÉRA

ISSN

1919-6474 (print)

2291-5745 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

La Guilde (2024). Maquette de couverture. *Les Cahiers du CIÉRA*, (24).
<https://doi.org/10.7202/1116526ar>



Maquette de couverture

Indian Name

Impression numérique sur papier

36 po x 27 7/8 po

Meky Ottawa

2017

Meky Ottawa

Originaire de Manawan (QC, Canada), Meky Ottawa est une artiste multidisciplinaire autodidacte basée à Montréal. L'artiste s'inspire de ses origines atikamekw, de sa perspective féministe et de la vie urbaine dans son travail — que ce soit de la vidéo, de l'illustration ou des installations immersives — pour créer des œuvres engagées et souvent politiques. Elle a travaillé comme illustratrice pour Meshmag, Spirale ainsi que pour plusieurs numéros du magazine WIOT (Working It Out Together). Ses œuvres ont été exposées à Mashteuiatsh (QC, Canada), à Nantes (France) et au Musée des beaux-arts de Montréal (QC, Canada). Ses films d'animation ont été présentés au Canada ainsi qu'à l'étranger, notamment à New York (USA), au Chili, en France, au Brésil et au Mexique.

La Guilde, Montréal