### Ciel variable



# Éditorial

## **Guylaine Fortin**

Number 9, September 1989

La photographie a 150 ans

URI: https://id.erudit.org/iderudit/21785ac

See table of contents

Publisher(s)

Les Productions Ciel variable

**ISSN** 

0831-3091 (print) 1923-2322 (digital)

Explore this journal

Cite this document

Fortin, G. (1989). Éditorial. Ciel variable, (9), 5–5.

Tous droits réservés © Les Productions Ciel variable, 1989

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/



#### This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/



jette, dans sa livraison d'automne, un regard tout printanier sur la photographie québécoise. 60 photos, 60 photographes. Le coup d'œil est frais et diversifié. Un tantinet frivole.

Une avalanche de photographes (92) ont soumis 500 œuvres au total. La sélection s'est effectuée, non sans difficulté, dans un esprit d'ouverture qui a privilégié les qualités esthétiques et techniques plus que celles du curriculum.

À travers différentes sections, on passe de la photo souvenir, expérimentale, à la photo documentaire et journalistique. De plus, un dossier fait en collaboration avec le journal La Presse et sa photothèque met en lumière le métier de photographe de presse. Ici, photos et faits marquants se côtoient. Quelques portraits, des auto-portraits et un album de famille complètent ce neuvième numéro.

A grand renfort de collabos, la revue prend du volume, s'améliore et lave plus blanc. L'équipe a le vent dans les voiles et le meilleur reste à venir.

Que les kids kodak se réjouissent, la photo prend ses aises. On instaure un premier Mois de la photo à Montréal et on célèbre ensemble les 150 ans de la photographie. Que personne ne bouge... le petit oiseau va sortir.

**Guylaine Fortin**