

Bénichi, R. et Nouschi, M., éds (1990) *Le livre de l'Europe. Atlas géopolitique*. Paris, Stock, 317 p.

Jean Cermakian

Volume 35, Number 96, 1991

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/022219ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/022219ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Département de géographie de l'Université Laval

ISSN

0007-9766 (print)

1708-8968 (digital)

[Explore this journal](#)

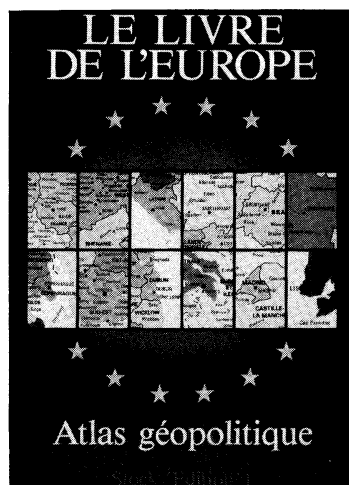
Cite this review

Cermakian, J. (1991). Review of [Bénichi, R. et Nouschi, M., éds (1990) *Le livre de l'Europe. Atlas géopolitique*. Paris, Stock, 317 p.] *Cahiers de géographie du Québec*, 35(96), 593–594. <https://doi.org/10.7202/022219ar>

effet que ce beau bijou scientifique — car c'est bien ce qu'il est au fond — soit ignoré à cause de la situation et des tensions politiques d'aujourd'hui.

Frank W. Remiggi
Département de géographie
Université du Québec à Montréal

BÉNICHI, R. et NOUSCHI, M., éds (1990) *Le livre de l'Europe*.
Atlas géopolitique. Paris, Stock, 317 p.



Les événements de l'Europe de l'Est et la guerre du golfe Persique nous ont fait perdre de vue un autre grand dossier, celui de la construction de l'Europe des Douze, ou du marché unique européen dont l'entrée en vigueur est prévue pour le 1^{er} janvier 1993. Pourtant, cette date risque d'avoir, au moins pour deux raisons, autant d'importance pour les Québécois que la chute des régimes communistes est-européens ou les enjeux du pétrole du Moyen-Orient. En effet, la Communauté européenne est d'ores et déjà la première puissance commerciale du monde, devant les États-Unis et le Japon. D'autre part, le «modèle» que constituent ces 12 États souverains et leur «superstructure» communautaire sert souvent de référence dans le débat entourant l'avenir des relations géopolitiques entre le Québec et le reste du Canada. C'est pourquoi il est dans notre intérêt d'avoir une information aussi complète que possible sur ce que l'on appelle, depuis maintenant plus de 30 ans, la «construction de l'Europe».

Selon les auteurs, cet ouvrage propose au lecteur une «promenade initiatique à travers le temps et l'espace. *Le livre de l'Europe* est à la fois un atlas, un lexique, un recueil de textes et de statistiques et une oeuvre de réflexion». Sur le plan de la présentation et de la mise en pages, l'ouvrage est magnifiquement relié et illustré de nombreux graphiques et cartes en couleurs, et de plusieurs photographies en noir et blanc et en couleurs. L'utilisation de la couleur fait également ressortir des blocs de texte importants dans les différentes parties du livre. Ce dernier est divisé en neuf parties qui tentent de répondre aux cinq questions suivantes: qui sont les Européens

et que représente l'espace communautaire? (1^{ère} et 2^e parties); quelles sont les grandes étapes de la construction européenne? (3^e partie); comment fonctionnent les institutions de la Communauté? (4^e et 5^e parties); quel est le poids de l'Europe des Douze dans le monde? (6^e et 7^e parties); quels sont les défis du marché unique européen après la date-charnière du 1^{er} janvier 1993? (8^e et 9^e parties). Chacune de ces neuf parties nécessiterait un compte rendu détaillé, tant l'information contenue dans chacune d'elles est dense et leur présentation graphique attrayante.

Cependant, ce qui fait la qualité de l'ouvrage — à savoir sa présentation et sa qualité d'impression — en fait aussi sa principale faiblesse. À trop vouloir faire oeuvre de vulgarisation, les auteurs ont simplifié les cartes et les graphiques à l'extrême, surtout les cartes des deux premières parties. Pour chacun des douze pays de la Communauté européenne, il y a en effet trois cartes intitulées «Villes et régions de [nom du pays]», «Le relief» et «L'économie». Or ces cartes ressemblent à s'y méprendre aux anciennes cartes murales représentant les divisions politiques, physiographiques ou économiques de l'Europe, et que l'on retrouvait dans la plupart des écoles primaires et secondaires en Europe dans les années 1950 et 1960. Pour un ouvrage ayant cette qualité de mise en pages, de présentation et d'illustrations, on aurait pu s'attendre à une rédaction cartographique plus moderne et surtout plus «parlante». Quoi qu'il en soit, l'ouvrage ne mérite certainement pas son sous-titre d'*Atlas géopolitique*. Je dois rappeler ici la remarque faite par R. De Koninck dans un récent compte-rendu publié dans les *Cahiers de géographie du Québec* (n° 93, décembre 1990), à savoir la désinvolture avec laquelle certains auteurs ou éditeurs baptisent «atlas» des ouvrages qui sont en fait des répertoires, des mini-encyclopédies ou des livres de référence. Or un atlas met en principe l'accent sur la carte comme véhicule privilégié de l'information, de l'analyse et de la synthèse spatiales à différentes échelles, cet ensemble de cartes étant ou non accompagné de textes appropriés.

Le livre de l'Europe n'est donc pas un atlas. Mais cela n'enlève rien au mérite de cet ouvrage, qui constitue actuellement la somme la plus concise, la plus complète et la plus à jour que nous possédions en français sur l'évolution, l'état actuel et les perspectives d'avenir d'une Communauté européenne en voie d'intégration économique, sociale et peut-être, à plus long terme, politique. Le texte est clair, bien structuré, vivant, bien documenté et très bien appuyé par des graphiques qui, contrairement aux cartes des deux premières parties, sont très intéressants et même, pour certains d'entre eux, «accrocheurs». Ceux qui sont au courant des étapes de la «construction européenne», ainsi que des rouages fort complexes des institutions de la Communauté européenne, y trouveront une très bonne synthèse de ce qu'ils savent déjà. Pour tous ceux — et ils sont nombreux au Québec, mais sans doute aussi en Europe — qui n'ont que des connaissances rudimentaires de ces mêmes thèmes, *Le livre de l'Europe* constitue une excellente somme de connaissances factuelles et un point de départ pour un approfondissement de certaines questions géopolitiques concernant l'avenir de la Communauté européenne.

Jean Cermakian
Module de géographie
Université du Québec à Trois-Rivières