

Fort dépourvue

Alexis Flower

Volume 26, Number 1-2, 2014

Autour de Gabrielle Roy

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1029464ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1029464ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Presses universitaires de Saint-Boniface (PUSB)

ISSN

0843-9559 (print)

1916-7792 (digital)

[Explore this journal](#)

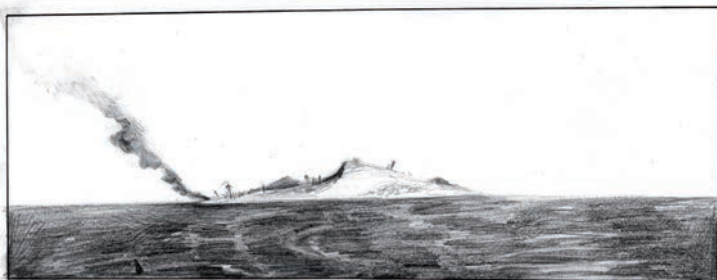
Cite this article

Flower, A. (2014). Fort dépourvue. *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, 26(1-2), 95–98. <https://doi.org/10.7202/1029464ar>

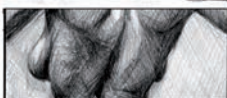
Fort dépourvue

Alexis FLOWER





-AIDE-MOI
-IL FAIT TROP CHAUD
-TU SURVIVRAS PAS
AVEC UNE ATTITUDE
PAREILLE
-TU VEUX SEULEMENT
SURVIVRE



C'EST NUL





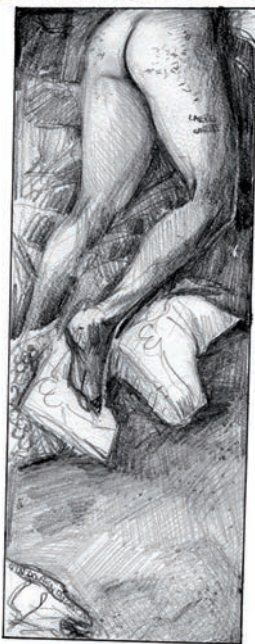
- J'TE DEMANDE PARDON.



- POURQUOI T'ES TOUTE NUE?

- C'EST POUR FAVORISER UNE
CONDUCTIVITÉ
THERMIQUE OPTIMALE.
C'EST SEULEMENT
POUR SURVIVRE.

- ET TA MAIN ENTRE
MES JAMBES?



- C'EST POUR LE RESTE...

* * * * *

Alexis Flower est un auteur-illustrateur vivant surtout à Winnipeg. En 2013, il a publié une bande dessinée sur papier, intitulée *Sang d'encre: Bloodmajiq*, et une bande dessinée sur Internet, intitulée «LOVELYSS». Celle-ci, qui se déroule dans un nightclub dans l'espace, occupe une place spéciale dans son petit cœur d'artiste; il publie actuellement la suite, «LOVESYCK», sur le site Web www.lovesyck.com.