

Mot de l'oeuvre

Richard Saindon

Number 146, Summer 2021

Rimouski, bien plus que 325 ans d'histoire

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/98355ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (print)

1923-0923 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Saindon, R. (2021). Mot de l'oeuvre. *Cap-aux-Diamants*, (146), 2–2.



En page couverture, *Rimouski*, une œuvre de Mathieu Dupuis (Coll. de la Société de promotion économique de Rimouski).

Photographe professionnel depuis plus de deux décennies, Mathieu Dupuis a été, en 2017, le premier Québécois à obtenir un contrat d'édition de la National Geographic Books. Avec ce cliché de Rimouski, il a capturé un moment de grâce à la tombée du jour, lorsque piétons et cyclistes envahissent la promenade du front de mer pour profiter des derniers rayons du soleil. La photo illustre bien l'importance du fleuve Saint-Laurent dans l'environnement rimouskois.

(<https://mathieudupuis.com/mathieu-dupuis/>)

Richard Saindon

La revue *CAP-AUX-DIAMANTS* est une production de « Les Éditions *Cap-aux-Diamants inc.* » et paraît quatre fois l'an.

Conseil d'administration : Yves Beaugregard, François Droüin, Michèle Jean, Jacques Saint-Pierre.

Directeur : Yves Beaugregard.

Comité de rédaction : Yves Beaugregard, Julie Francœur, François Droüin, Michèle Jean, Jean-Philippe Jobin, Jacques Saint-Pierre, Alex Tremblay Lamarche, Brigitte Violette.

Comité consultatif : Marie-José des Rivières, Gilles Gallichan, Madeleine Gauthier, Yves Laberge, Michel Lessard, Jocelyne Mathieu, Jean-Claude Robert, Marc Vallières.

Révision des textes : Alexandra Harvey.

Publicité et promotion : 418 656-5040.

Secrétariat et comptabilité : Josée Alain.

Service des abonnements : Josée Alain.

Conseiller juridique : Dave Tremblay.

Collaboratrices et collaborateurs : Yves Beaugregard, Mario Béland, Johannie Cantin, William Chassé, Claude Genest, Paul Larocque, Jean-François Lozier, François Droüin, Alexandre Gagné, Pascal Huot, Yves Laberge, Claude La Charité, Claude Morin, Denis Racine, Jacques Saint-Pierre, Sylvie Tremblay, Alex Tremblay Lamarche, Alexandre Prince, Richard Saindon, Kurt Vignola, John Willis

Graphisme : Michaud design.

Impression : Imprimerie HLN Inc.

CAP-AUX-DIAMANTS remercie l'Université Laval, la Ville de Québec, le Séminaire de Québec et le Conseil des arts et des lettres du Québec pour leur soutien financier et matériel. Nous reconnaissons l'appui [financier] du gouvernement du Canada.

Dépôt légal : Bibliothèque et Archives nationales du Québec et Bibliothèque et Archives Canada, ISSN 0829-7983/ISBN 978-2-924353-47-9 (PDF) ISBN 978-2-924353-48-6 (IMPRIMÉ). Toute reproduction ou adaptation interdites sans autorisation. Envoi de publication. N° de la convention 1372165. Port payé à Québec

Date de parution : juin 2021.

Indexé dans *Repère*, *Hiscabec*, *Journal of American History*, *Études canadiennes*, *Érudit.org*.

La revue *CAP-AUX-DIAMANTS* est membre de la Société de développement des éditeurs de périodiques culturels québécois (SODEP) www.sodep.qc.ca.

Les opinions émises dans les articles publiés dans ce numéro n'engagent que les auteurs et non le comité de rédaction. Ce dernier est responsable des titres, intertitres, textes de présentation, encadrés, notes, illustrations et légendes.

Correspondance :

CAP-AUX-DIAMANTS

C.P. 26, Haute-Ville, Québec (Québec) GIR 4M8

Administration : 418 656-5040

Publicité : 418 656-5040

Courriel : revue.cap-aux-diamants@hst.ulaval.ca

Site Internet : www.capauxdiamants.org

Distribution : Messageries Dynamiques (informations : 450 663-9000).

Abonnements : 1 an (35 \$), 1 an étudiant (25 \$), 2 ans (65 \$), 1 an (45 \$) institution, 2 ans (80 \$) institution, 1 an (80 \$ US) États-Unis, 1 an (100 \$ CAN) étranger.



ENTENTE
DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL



Canada