

Vers la Nouvelle-France 1

Le survivant

Johannie Cantin

Number 145, Spring 2021

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/95982ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (print)

1923-0923 (digital)

[Explore this journal](#)

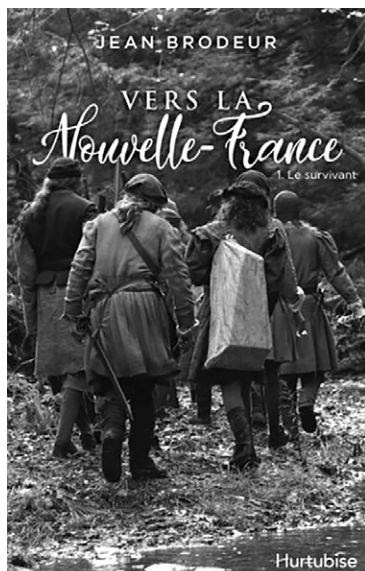
Cite this review

Cantin, J. (2021). Review of [Vers la Nouvelle-France 1 : le survivant]. *Cap-aux-Diamants*, (145), 57–57.

réunies provenant de la collection de Jocelyn Paquet se trouvent aisément sur Internet; mais rien ne vaut la sensation de tenir dans ses mains ou d'avoir sur sa table de lecture un beau livre d'histoire

populaire, richement illustré et mis en contexte, comme celui que nous offrent les Éditions GID.

Yves Laberge



Jean Brodeur. *Vers la Nouvelle-France. 1. Le survivant*. Montréal, Les Éditions Hurtubise, 2018, 517 p.

Dans ce récit historique d'une très grande force, on fait la rencontre de Dreux, récemment revenu en France après une expédition en Nouvelle-France. Il est rapidement emprisonné, mais les motifs de son emprisonnement demeurent un mystère.

Tout au long de son incarcération, il se fera un devoir de mettre par écrit le récit de son aventure en Nouvelle-France.

En cours de route, plusieurs autres personnages viendront graviter autour de notre héros. Certains tenteront de le maintenir en prison, tandis que d'autres feront tout en leur pouvoir pour le faire libérer. Parmi eux, Jeanne, la novice sur le point de prendre le voile à qui on a confié la responsabilité de visiter et de nourrir le prisonnier tous les jours.

L'histoire de Dreux se déroule alors que Saint-Malo connaît des heures de tension et d'incertitude. Des conflits idéologiques et religieux éclatent aux quatre coins de la ville, gênant la mise à exécution des plans de Dreux.

Tout au long du récit, il relate les événements qui se sont déroulés en Nouvelle-France afin qu'ils ne tombent pas dans l'oubli et soient connus du plus grand nombre.

Mais pourquoi donc cet homme est-il gardé en prison alors qu'il a sauvé une vie? Ne devrait-il pas plutôt être traité en héros? Comment la situation de Dreux se dénouera-t-elle? Tant de questions auxquelles vous trouverez des réponses en lisant cette œuvre.

Jean Brodeur nous livre ici le tome 1 d'une saga historique captivante. Le mystère de Dreux ne se dévoilera pas facilement aux lecteurs.

Le ton est juste, l'intrigue nous transporte, et la description des personnages et des lieux est si fidèle qu'on se croirait presque dans le cachot de Dreux ou dans les rues de Saint-Malo.

La qualité de l'histoire témoigne de toute la recherche et la préparation de l'auteur. Il est évident que Jean Brodeur a travaillé très fort pour relater les faits historiques de la manière la plus réaliste qui soit, et il y arrive tout à fait.

C'est une intrigue historique vraiment bien montée et qui garde le lecteur ou la lectrice en haleine du début à la fin. La suite de la saga s'annonce très prometteuse.

Johannie Cantin