

Livres reçus

Yves Beauregard

Number 135, Fall 2018

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/89194ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (print)

1923-0923 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Beauregard, Y. (2018). Livres reçus. *Cap-aux-Diamants*, (135), 58–58.

Alain, Pascal et Pierre Lahoud. *Curiosités de la Baie-des-Chaleurs*. Québec, Les Éditions Gid, 2018, 224 p.

Baril, Pierre-Luc. *Légendes mikinacoises*. Québec, Les Éditions Gid, 2018, 74 p.

Bélanger, Damien-Claude. *Thomas Chapais, historien*. Ottawa, Les Presses de l'Université d'Ottawa, 2018, 222 p.

Bergeron, Claire. *La vie de l'autre*. Québec, Les Éditions Gid, 2018, 276 p.

Deschênes, Gaston et Pierre Lahoud. *Curiosités de la Côte-du-Sud*. Québec, Les Éditions Gid, 2018, 224 p.

Dessureault, Christian. *Le monde rural québécois aux XVII^e et XIX^e siècles. Cultures, hiérarchies, pouvoirs*. Montréal, Fides, 2018, 432 p.

Duplessis, Gilbert. *La vie à l'île aux Coudres. Trois cents ans d'histoire*. Québec, Les Éditions Gid, 536 p.

Gagné, David et Pierre Lahoud. *Curiosités de Lévis*. Québec, Les Éditions Gid, 2018, 224 p.

Girard, Camil et Carl Brisson. *Reconnaissance et exclusion des peuples autochtones au Québec. Du traité d'alliance de 1603 à nos jours*. Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2018, 265 p.

Labelle, Marcel et Jacinthe Yelle. *Saint-Chrysostome, au pays des pionniers*. Québec, Les Éditions Gid, 2018, 208 p. (Coll. « 100 ans noir sur blanc »).

Lalancette, Mario. *Port-Alfred en images*. Québec, Les Éditions Gid, 2018, 228 p.

Maury, Corinne. *Du parti pris des lieux dans le cinéma contemporain. Akerman, Alonso, Costa, Dumont, Huillet & Straub, Mograbi, Tarr*. Paris, Éditions Herman, 2018, 262 p.

Mendel, David, François Tremblay, Judy Bross. Photographies Luc-Antoine Coutrier. *Charlevoix. Une tradition d'accueil*. Québec, Éditions Sylvain Harvey, 2018, 127 p. (Coll. « Guides Mendel »).

Michaud, Louise. *Portrait d'une époque à Lévis. J. B Michaud & fils*. Québec, Les Éditions Gid, 2018, 72 p.

Morisset, Jean. *Sur la piste du Canada errant*. Montréal, Boréal, 2018, 362 p.

Porter, John. *Raymond Brousseau et l'art inuit*. Montréal, Varia/MNBAQ, 2018, 279 p.

Yves Beauregard