

Nouvelles

Jacques Saint-Pierre

Number 117, Spring 2014

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/71638ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (print)

1923-0923 (digital)

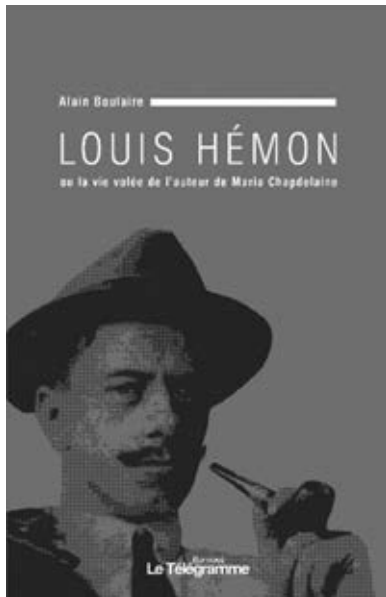
[Explore this journal](#)

Cite this document

Saint-Pierre, J. (2014). Nouvelles. *Cap-aux-Diamants*, (117), 48–49.

À la recherche de Louis Hémon

En attendant de pouvoir apprécier le prochain documentaire sur Louis Hémon (1880-1913) que prépare le réalisateur Jean-Claude Labrecque, on peut signaler quelques reportages brefs consacrés à l'auteur du roman *Maria Chapdelaine*. De ce fait, un pèlerinage culturel et commémoratif devient possible sur Internet, à défaut de s'y rendre en personne. À propos de sa jeunesse, on peut voir sur YouTube (dans le reportage « Alain Boulaire présente son dernier livre sur Louis Hémon ») une plaque commémorative marquant le lieu de naissance de Louis Hémon, à Brest, en France, présentée par l'écrivain brestois Alain



Boulaire, qui est à ce jour le dernier biographe de Louis Hémon. Cette maison natale n'existe plus, mais on en connaît l'emplacement exact. Par ailleurs, on peut aussi voir dans un autre reportage datant de juillet 2013 (« 100^e anniversaire du décès de Louis Hémon ») l'endroit précis de la voie ferrée où Louis Hémon a été fauché par un train, dans la ville de Chapleau, au nord de l'Ontario, à l'âge de 32 ans, en se rendant avec un ami vers le Manitoba. D'autres images montrent sa pierre tombale au cimetière local; on voit par la suite quelques citoyens franco-ontariens se rencontrer au Centre culturel Louis-Hémon, à Chapleau, le jour du centenaire de sa disparition. Ce court reportage produit par Radio-Canada à l'occasion du centenaire du décès de Louis Hémon permet de constater que Chapleau revendique aussi sa part dans la mémoire de cet écrivain au destin tragique et dont la gloire fut uniquement posthume.

Alain Boulaire présente son dernier livre sur Louis Hémon

www.youtube.com/watch?v=sfrmtpGlvZ8

100^e anniversaire du décès de Louis Hémon à Chapleau. Radio-Canada
www.radio-canada.ca/emissions/boreal_express/2012-2013/chronique.asp?idChronique=301937

100^e anniversaire du décès de Louis Hémon à Chapleau

www.youtube.com/watch?v=ic7aANNahc8

Centre culturel Louis-Hémon (à Chapleau)

www.quatrain.org/reso/cclh.html



Musée Louis-Hémon de Péribonka

www.museelh.ca



Yves Laberge

NOUVELLES

Le dernier voyage récompensé par la Société des musées du Québec

Lors du récent colloque de la Société des musées du Québec, le Site historique maritime de la Pointe-au-Père et la firme Idées au Cube ont remporté le prix « Audiovisuel et multimédia Télé-Québec » pour la production *Le dernier voyage*, spectacle multimédia

qui présente l'histoire de *l'Empress of Ireland*.

Le jury a été séduit par la qualité du projet, mené avec intelligence et sensibilité, et par la réussite des propositions muséographiques. Cette exposition constitue un exemple d'innovation et

de rigueur, unissant l'expertise interne d'un musée et celle d'une firme québécoise reconnue pour sa créativité. Les membres du jury ont grandement apprécié les qualités technologiques du projet et le fait qu'elles soient toujours mises au service des contenus.

L'archéologie de Québec se déploie sur le Web

C'est dans le cadre du 47^e colloque en archéologie de la *Society for Historical Archaeology*, tenu au Centre des congrès de Québec le 11 janvier dernier, que la Ville de Québec et le ministère de la Culture et des Communications ont procédé au lancement d'une nouvelle section consacrée exclusivement à l'archéologie sur le site Internet de la Ville. Plusieurs mois ont été nécessaires pour bâtir cette nouvelle section Web, qui se veut un outil de vulgarisation de la somme des connaissances issues des fouilles réalisées au cours des 30 dernières années. Appelée à se développer, cette section présentera des actualités, des événements et les nouvelles découvertes archéologiques qui seront faites au fil du temps.

« Je me réjouis du lancement de cet outil qui regroupe les précieux et uniques trésors du passé découverts sur les lieux de notre capitale nationale. Les citoyennes et les citoyens de Québec et du Québec auront ainsi un accès direct et facile à cette richesse collective, à ce patrimoine d'exception, et pourront vivre le même émerveillement que celui vécu par les archéologues lors de la mise au jour



de ces vestiges de l'histoire de notre nation », a déclaré Maka Kotto, ministre de la Culture et des Communications.

« Avant d'être regroupées dans cette section Web, nous ne pouvions soupçonner l'ampleur des découvertes archéologiques faites à Québec, a déclaré pour sa part Julie Lemieux, vice-présidente du comité exécutif responsable de la culture, du patrimoine et de l'aménagement du territoire. Je suis particulièrement impressionnée par l'effort de vulgarisation accompli pour rendre tout ce contenu accessible au plus grand nombre. Du citoyen au chercheur, tout le monde y trouve son compte! »

Avec ses 120 pages de contenu, la section Web présente virtuellement 21 sites archéologiques d'importance. Six thé-

matiques permettent d'aborder chacun des sites sous différents angles afin de comprendre et d'imaginer ce qui se passait à toutes les époques d'occupation de ceux-ci. Une abondante collection de plus de 500 photos anciennes et récentes, des plans, des animations 3D, plusieurs centaines de photos d'artéfacts, une animation sur la déglaciation de la région de Québec ainsi qu'une ligne du temps accompagnent les données archéologiques afin d'en faciliter la compréhension pour les visiteurs.

On peut consulter la section Web à l'adresse suivante :

www.ville.quebec.qc.ca/archeologie



Des livres de l'ancienne bibliothèque du parlement du Canada-Uni

La découverte de quelque 35 fragments calcinés de livres constitue le fait saillant de la campagne de fouilles réalisée à l'été 2013 par la firme Ethnoscop sur le site du Marché-Sainte-Anne-et-du-Parlement-du-Canada-Uni dans le Vieux-Montréal. L'annonce de cette découverte a été faite le 1^{er} novembre dernier à l'occasion du lancement de la campagne majeure de financement de la Fondation Pointe-à-Callière pour soutenir le Musée et le projet de la Cité d'archéologie et d'histoire de Montréal. Très fragiles, les précieux artéfacts ont été vite envoyés à l'Institut canadien de conservation, à Ottawa, pour évaluer les possibilités de les restaurer à des



Restes calcinés de plusieurs volumes. Photo : Alain Vandal. (Pointe-à-Callière).

fins de mise en valeur. Selon Louise Pothier, responsable du chantier, la mise au jour de documents en papier dans une fouille archéologique est exceptionnelle. Les amas noircis de pages imprimées ont été préservés

de l'action destructrice des bactéries par la couche de carbone recouvrant les documents.

Le premier Parlement permanent du Canada-Uni (Québec et Ontario) a siégé à Montréal de 1844 à 1849, dans l'édifice du marché Sainte-Anne. En 1849, une émeute déclenchée par la sanction royale accordée à la Loi pour l'indemnisation des victimes des rébellions de 1837-1838 aboutit à l'incendie du bâtiment. Le Parlement siégera par la suite en alternance à Toronto et à Québec, avant de s'installer définitivement à Ottawa en 1857.

Jacques Saint-Pierre