

## À votre agenda

Yves Beauregard

---

Number 95, 2008

Québec 400 ans : une histoire au féminin

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/6869ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

### ISSN

0829-7983 (print)

1923-0923 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

Beauregard, Y. (2008). À votre agenda. *Cap-aux-Diamants*, (95), 58–58.

**MUSÉE NATIONAL DES BEAUX-ARTS DU QUÉBEC**

(Parc des Champs-de-Bataille, Québec)

**Du 25 septembre 2008 au 4 janvier 2009.***Québec et ses photographes 1850-1908.**La collection Yves Beauregard*

Plus de 400 œuvres photographiques exceptionnelles dresseront le panorama exhaustif de la Capitale et de ses habitants entre 1850 et 1908.

**Du 25 septembre au 16 novembre 2008.***Autour d'Angela Grauerholz, œuvres du Fonds national d'art contemporain de France***Du 4 décembre 2008 au 12 avril 2009.***C'est arrivé près de chez vous. L'art actuel à Québec***MUSÉE MCCORD**

(690, rue Sherbrooke Ouest, Montréal)

**Exposition permanente.***Simplement Montréal.**Coup d'œil sur une ville unique***Jusqu'au 18 janvier 2009.***Dévoiler ou dissimuler?***Du 8 octobre 2008 au****29 mars 2009.***Norman Bethune –**La trace solitaire*

Une exposition composée de 56 photographies et textes explicatifs relatant la présence de Norman Bethune en Espagne en 1937.

**Du 14 novembre 2008 au****26 avril 2009.***Mots mêlés de Munsch***LA GRANDE BIBLIOTHÈQUE**

(475, boul. De Maisonneuve Est, Montréal)

**Du 12 août 2008 au****1<sup>er</sup> février 2009.***Graphzines et autres publications d'artistes***Du 21 octobre 2008 au****24 mai 2009.***L'archipel poétique de Paul-Marie Lapointe***MUSÉE CANADIEN DES CIVILISATIONS**

(100, rue Laurier, Gatineau)

**Jusqu'au 22 mars 2009.***Du coq à l'âme –**L'art populaire au Québec***Jusqu'au 17 mai 2009.***Glenn Gould –**La symphonie d'un génie***Jusqu'au 29 mars 2009.***Le Japon et la nature –**L'esprit des saisons***À partir du 3 octobre 2008.***La Compagnie du Nord-Ouest***MUSÉE DE L'AMÉRIQUE FRANÇAISE**

(2, côte de la Fabrique, Québec)

**Jusqu'au 22 mars 2009.***François premier évêque de Québec**Une présence oubliée : les huguenots en Nouvelle-France***Exposition permanente.***L'Œuvre du Séminaire de Québec***MUSÉE DE CHARLEVOIX**

(10, chemin du Havre, La Malbaie)

**Jusqu'au 9 novembre 2009.***Jeunes maîtres de Charlevoix 2... ou les artistes de la relève***Du 14 novembre 2008 au****4 janvier 2009.***Trésors de nos collections 2***CENTRE D'HISTOIRE DE MONTRÉAL**

(335, place D'Youville, Vieux-Montréal)

**Jusqu'au 30 novembre 2008.***Qui a mis le feu à Montréal?**1734 Le procès d'Angélique**29<sup>e</sup> édition du Concours Montréal à l'œil. Montréal industriel**28<sup>e</sup> édition du Concours Montréal à l'œil. Le Vieux-**Montréal revisité***MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL**

(1379, 1380, rue Sherbrooke Ouest, Montréal)

**Jusqu'au 7 décembre 2008.***Refus global : 60 ans plus tard***Jusqu'au 18 janvier 2009.***Warhol Live*

Pour la première fois dans l'historiographie de l'œuvre d'Andy Warhol (1928-1987), cette exposition mettra en lumière l'omniprésence et le rôle fondamental joué par la musique et la danse, dans l'œuvre et dans la vie de l'artiste.

**POINTE-À-CALLIÈRE MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE ET D'HISTOIRE DE MONTRÉAL**

(350, place Royale, Vieux-Montréal)

**Du 4 novembre 2008****au 19 avril 2009.***Costa Rica, terre de merveilles*Cette exposition s'intéresse à l'histoire de ce pays, sur une période d'environ 2000 ans, du V<sup>e</sup> siècle avant notre ère jusqu'à l'arrivée de Christophe Colomb en 1502. Les visiteurs découvriront la diversité des grandes régions du pays grâce aux objets qui en proviennent; des vases à formes humaines et animales admirablement exécutés, des pendentifs en jade délicatement taillés, des parures en or d'une grande finesse et des objets en pierre symbolisant les traditions des populations. À tous points de vue, les découvertes sont saisissantes. Ce territoire longtemps considéré comme une simple extension des brillantes civilisations du nord et du sud – Olmèques, Mayas, Incas... – a su développer une esthétique propre, d'une qualité remarquable. Ce voyage dans le temps témoigne aussi de l'apparition et de l'évolution de chefferies de plus en plus puissantes dans les sociétés agricoles du Costa Rica.**MUSÉE DE LA CIVILISATION**

(85, rue Dalhousie, Québec)

**Jusqu'au 22 février 2009.***Le musée du quai Branly.**Regards sur la diversité culturelle***Jusqu'au 11 janvier 2009.***Or des Amériques***Jusqu'au 19 avril 2009.***Urbanopolis***MUSÉE CANADIEN DE LA GUERRE**

(1, place Vimy, Ottawa)

**Jusqu'au 11 novembre 2008.***Médecine mortelle –**Créer la « race supérieure »***Jusqu'au 13 avril 2009.***Les tranchées –**L'art de survivre*

Yves Beauregard