

## Médias de l'histoire

Yves Hébert

---

Number 90, Summer 2007

Aventuriers et aventurières : des Québécois au quatre coins du monde

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/6956ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (print)

1923-0923 (digital)

[Explore this journal](#)

---

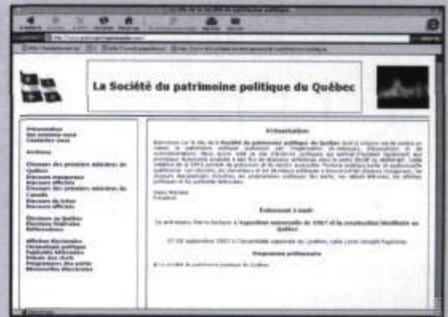
Cite this document

Hébert, Y. (2007). Médias de l'histoire. *Cap-aux-Diamants*, (90), 54–54.

## Les archives politiques du Québec

Les archives politiques du Québec sont de plus en plus accessibles dans Internet. Outre la mise en ligne de certains documents historiques dans différents ministères, il faut souligner les efforts de la Société du Patrimoine politique du Québec à ce sujet. Créée en 2001 par Marcel Masse, celle-ci a pour mission « d'inventorier, d'approfondir les connaissances patrimoniales et de mettre en valeur le patrimoine politique du Québec ». La page Web de cette Société est en construction, mais elle permet déjà la consultation de textes importants, tels que les discours inauguraux et officiels des premiers ministres du Québec de 1944 à 2003, les discours du trône et officiels des premiers ministres du Canada. L'ensemble comprend également des extraits de publicités électorales télévisées, des affiches électorales de 1939 à 2003. Enfin, la présentation de ce site est fort sobre.

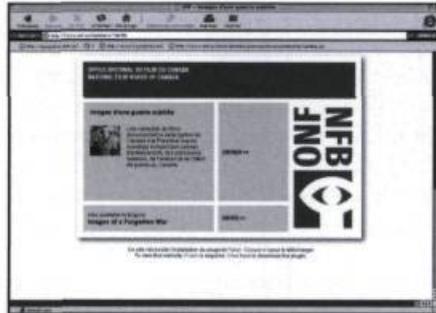
<http://www.archivespolitiquesduquebec.com>



## Images d'une guerre oubliée. La Grande Guerre de 1914-1918

L'Office national du film présente une page Web unique consacrée à la Grande Guerre de 1914-1918. L'ensemble comprend de courts films documentaires sur la participation du corps expéditionnaire canadien à la Première Guerre mondiale. Ces images cinématographiques peuvent être visionnées à l'écran. Outre la collection numérisée, cette page Web possède une chronologie, une bibliographie et un moteur de recherche aidant à trouver un document en particulier. Ces films tirés de la collection de l'ONF sont regroupés en trois sections : lever une armée, en temps de guerre et l'après-guerre. Pour chacun des titres se greffent des photographies et un texte explicatif rédigé par un historien canadien. Ce site représente une avancée importante de l'ONF pour la diffusion d'archives cinématographiques. Office national du film - Images d'une guerre oubliée.

<http://www.onf.ca/launchers/?id=905>



## Du nouveau à Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Le site Internet de Bibliothèque et Archives nationales du Québec s'est enrichi de nouvelles collections numérisées. On y trouve désormais plus de 10 000 publications gouvernementales du Québec en texte intégral. À l'aide d'un moteur de recherche, il est possible d'interroger le contenu de cette imposante collection. Des brochures, bulletins et documents récents sur le patrimoine et l'histoire du Québec publiés par le gouvernement peuvent être consultés. Aux nouveautés s'ajoutent quatre journaux anciens : *Le Canada français* (1893-1958), *Le Franco-Canadien* (1860-1895), *L'Action* (1962-1971) et *L'Action-Québec* (1971-1973).

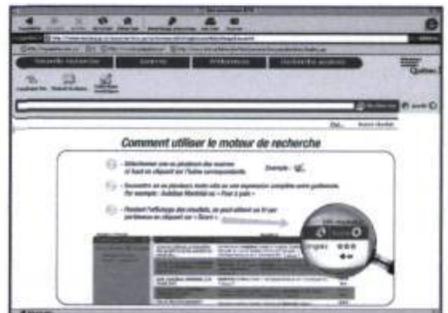
<http://www.banq.qc.ca>



## Les boîtes à cigares. Un musée virtuel

Plongez-vous dans le roman *L'enfant cigarier* de Marie-Paule Villeneuve. Puis, ne tardez pas à aller consulter l'exposition virtuelle *Sous le couvercle* du Musée des civilisations consacrée aux boîtes métalliques de cigares. Vous y découvrirez l'histoire étonnante de ce contenant, mais surtout les images et les symboles identitaires canadiens véhiculés par ces petites boîtes rectangulaires entre 1883 et 1935. Durant cette période, plus de 1 500 manufactures disséminées dans tout le pays fabriquaient le cigare qui était à la mode chez les garçons et les hommes. Cette production industrielle n'est certes pas passée inaperçue puisqu'elle a suscité la fabrication de boîtes métalliques originales et fort imagées. L'un des objectifs de cette exposition virtuelle est de nous faire découvrir ce que recèle la boîte à cigares à cette époque.

<http://www.civilization.ca/tresors/cigares/cigarbox008f.html>



Yves Hébert